

Escuela San Roque González de Santa Cruz.

Historia - Primer Año 2021.

Actividad N° 6: El desarrollo de la escritura

Una vez que ubicamos geográficamente las principales regiones y los primeros pueblos de la antigüedad, analicemos una de las principales creaciones de la humanidad: el desarrollo de la escritura.

Como veremos en el material de estudio, se desarrollaron aproximadamente al mismo tiempo, dos sistemas de escritura: la escritura cuneiforme (utilizada en la Mesopotamia) y la escritura jeroglífica, utilizada por los egipcios.

Analizamos la página 66 del material de estudio: “El desarrollo de la escritura”

- Leer y buscar en el diccionario las palabras que no conozcan.
- Responder:
 - 1) ¿A partir de qué año aproximado, comenzó a utilizarse la escritura cuneiforme?
 - 2) ¿Por qué se llama así?
 - 3) ¿Sobre qué material escribían los sumerios?
 - 4) ¿A partir de qué años se comenzó a utilizar la escritura jeroglífica?
 - 5) ¿Sobre qué material escribían?
 - 6) ¿Qué datos registraban por escrito?

Bibliografía:

- Barraza Natalia y otros. Historia desde las primeras sociedades hasta el siglo XV. Editorial Santillana. Buenos Aires. 2011

Medio de contacto:

Correo electrónico: nicoarredondo76@gmail.com

El desarrollo de la escritura

La escritura es un sistema de comunicación por medio de signos que representan un lenguaje. Fue una creación que cambió la vida humana. Permitió conservar la memoria del pasado de las sociedades, transmitir conocimientos, establecer relaciones con pueblos distantes, controlar actividades políticas, económicas, militares y religiosas, y anotar las leyes.

PÁJARO				
PEZ				
ASNO				
BUEY				
SOL				
GRANO				

En sus primeras etapas, la escritura fue **pictográfica**: se representaban objetos y acciones concretos. El dibujo de un árbol significaba “árbol”, y el de una boca, “boca”. Pero así no podían expresarse muchos sentimientos, actividades o conceptos abstractos. Por eso, apareció la escritura **ideográfica**, que en las primeras civilizaciones se agrupaba en sistemas de varios cientos de signos. Un recipiente podía entonces significar comida; una pierna, estar de pie o andar; dos árboles, “bosque”.

El paso clave en el desarrollo de la escritura fue que los ideogramas se usaran también por su valor **fonético**, o sea, por su sonido. Por ejemplo, que la imagen de un “sol” y la de un “dado” significaran “soldado”.

Los sumeros, que vivían en el sur de Mesopotamia, comenzaron a desarrollar la escritura en algunas de sus ciudades hacia el 3.400 a. C., o quizás mucho antes, y el sistema ya estaba perfeccionado hacia el 3.100 a. C. Esta escritura surgió como un sistema de pictogramas que, al simplificarse, se diferenciaron del objeto original. Se llamó escritura cuneiforme y fue el sistema de escritura utilizado durante siglos en gran parte del Cercano Oriente. El principal “soporte” o material sobre el que se escribía eran tablillas de barro, que podían cocerse en un horno si se deseaba que perduraran, o simplemente se secaban al sol y luego se deshacían y reutilizaban, si lo que estaba escrito en ellas no era demasiado importante.

Tal vez por influencia de los sumeros, los egipcios también

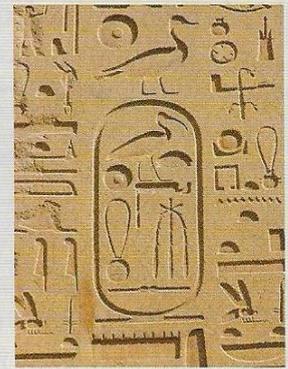
desarrollaron la escritura, pero los sistemas no se parecen. La escritura egipcia se llamó jeroglífica. Es un sistema complejo que combina pictogramas, ideogramas y signos que se agregaban para clarificar el sentido de una palabra. Los jeroglíficos se representaron sobre piedra, cerámica y papiro (un material extraído de la planta del mismo nombre).

Tradicionalmente, la escritura sumeria era considerada más antigua que la egipcia, pero una expedición arqueológica alemana encontró, en 1997, en Abidos, en el Valle del Nilo, inscripciones del rey Escorpión, sobre pequeñas fichas de hueso y marfil, que podrían haber sido elaboradas entre el 3400 y el 3200 a. C. ;En la investigación histórica siempre hay descubrimientos que modifican lo que leemos en los libros!

Las escrituras mesopotámica y egipcia registraban inicialmente pagos de tributos y ofrendas a los templos.

En China, por su parte, el sistema de escritura se desarrolló independientemente, igual que el del norte de la India. La escritura china comenzó hacia el tercer milenio antes de Cristo, pero adquirió sus características distintivas entre los siglos XVIII y XVII a. C., en la cuenca del río Yangtsé. Combina pictogramas, ideogramas y fonogramas. Se usó inicialmente en inscripciones sobre hueso o caparzones de tortuga, en las que se formulaban preguntas sobre el futuro para que un adivino las contestara.

La llamada “escritura del Indo” aparece en las civilizaciones urbanas (como las de Harappa y Mohenjo-Daro) que se desarrollaron en la cuenca de este río, durante el tercer milenio y parte del segundo antes de Cristo. Incluye imágenes de animales reales o fantásticos (cebúes, búfalos, tigres, elefantes, rinocerontes y unicornios). También aparecen plantas y signos sin descifrar. Están grabadas sobre piedras cuadradas o rectangulares (que los arqueólogos llaman “sellos”) y tablillas de cobre, pero también sobre cerámica, y objetos de bronce, marfil o hueso. Hasta ahora no se ha descifrado su significado. Es probable que hayan sido ofrendas para los templos o amuletos, o sellos que demostraban propiedad.



ACTIVIDADES

- Leé cuidadosamente el texto y, a continuación, respondé las preguntas.
 - ¿Cuál es la diferencia entre la escritura pictográfica, la ideográfica y la fonética?
 - ¿Por qué creés que la escritura surgió en las civilizaciones más avanzadas, en distintas partes del mundo?
 - ¿Por qué podríamos considerarla una creación “revolucionaria”?
 - A menudo se dice que la escritura fortaleció el poder de los grupos dominantes. ¿Por qué te parece que suele decirse esto?