

# HISTORIA

2º AÑO - SRG



## Actividad 14: El ejército romano - El Imperio

### “El ejército base de las conquistas romanas”

Leer el texto propuesto, buscar en el diccionario las palabras desconocidas y luego responder:

- 1- ¿Cómo se formó el ejército profesional de Mario?
- 2- ¿Qué preparación recibían los soldados?
- 3- ¿Qué eran las "legiones"?
- 4- ¿Cómo estaban organizados los campamentos?

### “Máquinas de guerra del ejército romano”

En base al texto, completar el siguiente cuadro:

<i>Máquina, arma o estrategia</i>	<i>Funciones</i>
Catapulta	
Onagro	
Escorpión	
Arietes	
Torres móviles	
Tortuga	

## **El Imperio Romano**

1. Por qué se considera que con Augusto en el 27 a. C. finalizó la época republicana?
2. Cuáles fueron los propósitos de las reformas sociales y religiosas de Augusto?
3. Cuáles fueron las bases del poder de los emperadores?
4. Qué sucedió con el senado y las magistraturas?

## **Bibliografía:**

- Barraza Natalia y otros. Historia desde las primeras sociedades hasta el siglo XV. Editorial Santillana. Buenos Aires. 2011. Pág. 159

## **Medios de Contacto:**

Blog de historia: <http://clase3.tk>

Correo electrónico: nicoarredondo76@gmail.com

## El ejército, la base de las conquistas romanas

Entre los siglos V y I a. C., Roma rodeó prácticamente todas las costas del Mediterráneo con sus conquistas. ¿Cómo lo lograron? Una de las razones fue su organización militar. En sus comienzos, las tropas estaban integradas por hombres (por ejemplo, campesinos) que debían abandonar temporalmente sus labores. Pero el cónsul Mario, en el siglo II a. C., inició una nueva etapa: la del **ejército profesional**. Incorporó voluntarios sin bienes ni trabajo, que servían en el ejército por un término medio de veinte años, y al retirarse recibían del gobierno dinero o tierras. Cobraban una vez al año y obtenían parte del botín de guerra. Gradualmente se fueron incorporando a las tropas personas nacidas en los territorios conquistados.

La instrucción de los soldados se llevaba a cabo en cuarteles e incluía infinidad de duros ejercicios físicos —que los romanos suponían que eran la base de un buen legionario— y castigos corporales, como los azotes, para quienes no rendían lo suficiente.

Algunos de los ejercicios finales eran recorrer 40 kilómetros en cinco horas, pasar nadando de una orilla a la otra de un río (por ejemplo, el Tíber), cargado con la coraza, el escudo y todas las armas correspondientes. Las virtudes más elogiadas eran la disciplina y la obediencia.

El ejército romano se dividía en legiones de infantería (identificadas con números) que tenían cinco mil hombres cada una, y podían subdividirse en el campo de batalla en fracciones más pequeñas, lo que las hacía más flexibles para moverse que otro tipo de organización. Las legiones estaban armadas con máquinas de guerra, como catapultas o arietes.

Los campamentos se protegían con fosos y empalizadas y eran de forma cuadrada o rectangular, con dos calles principales que se cortaban en ángulo recto. Las tiendas de cuero o barracas donde dormían los soldados se disponían en hileras; de ese modo, ante un ataque sorpresivo, salían rápida y ordenadamente de las tiendas.

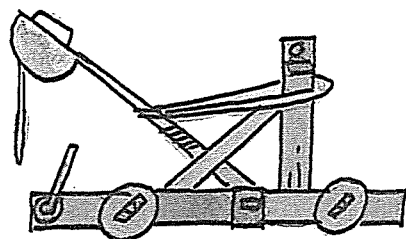
Los campamentos estaban compuestos por varias dependencias: el hospital, los graneros, los almacenes, los talleres y las barracas de la caballería, de los centuriones y de la infantería.

## Máquinas de guerra del ejército romano

El ejército romano utilizó máquinas de artillería y asedio. Estaban hechas de madera o metal.

Las primeras arrojaban piedras y dardos a gran distancia aprovechando la fuerza que producía la torsión de cuerdas hechas con fibras vegetales o animales (nervios, tendones o crines).

La **catapulta**, por ejemplo (doc. 7), lanzaba piedras de 500 a 800 gramos a casi doscientos metros. En ocasiones, el “calibre” de los proyectiles podía llegar a cincuenta o sesenta kilos. El **onagro** tam-



bien arrojaba piedras, pero a distancias más cortas, unos treinta metros. El **escorpión** era de metal y lanzaba flechas que llegaban a más de trescientos metros.

¿Qué máquinas de asedio utilizaron? Para abrir puertas o muros, los soldados romanos los golpeaban con **arietes**, que eran troncos protegidos en un extremo por placas de metal y tallados a veces en forma de cabeza de carnero. Podían ser cargados por los soldados o estar colgados de un armazón de madera.

Para subir a lo alto de las murallas enemigas usaron **escaleras** de madera, cuero o cuerda, y **torres móviles** de varios pisos, con troneras (aberturas) para disparar proyectiles. Se deslizaban sobre ruedas o troncos de madera, empujadas por soldados o arrastradas por animales. Algunas torres podían tener un ariete en la parte inferior y combinar dos funciones.

Para no recibir proyectiles desde lo alto de la muralla, o desde los lomos de los elefantes, como sucedió durante las guerras con Cartago, los legionarios formaban la **tortuga**, con veinticuatro escudos que se disponían como la caparazón de este animal. Para evitar las cargas de caballería de los adversarios se usaban unas piezas de madera o metal con cuatro puntas que se “sembraban” en el campo de batalla y, como siempre quedaba una punta hacia arriba, los caballos las pisaban y no podían continuar la marcha.

También idearon artefactos para combatir en batallas marítimas. Por ejemplo, las galeras romanas utilizaban el **corvus**, que era una especie de pasarela de madera con unos garfios en la punta, que se lanzaba sobre el barco enemigo para que los legionarios pudieran abordarlos.

*"Romano, acuérdate de que naciste para gobernar a los pueblos con autoridad. Este es tu destino, dictar leyes de paz entre las naciones, someter al soberbio y perdonar al vencido".*  
Virgilio. Eneida.



Bartolomeo Pinelli. *Eneas y el Tíber.*

## La concentración del poder

Como leíste en el capítulo anterior, después de numerosas crisis y casi un siglo de guerras civiles, Octavio recibió el título honorífico de **Augusto** —que significa persona venerada, sagrada o protegida por los dioses— en el año 27 a. C., dando fin al período republicano que se había iniciado en 509 a. C.

¿Por qué se considera que con Augusto finalizó la era republicana en Roma? Porque, tras vencer a Marco Antonio, concentró un inmenso poder: se convirtió en cónsul de Roma y procónsul de las provincias no pacificadas. Este cargo se otorgaba a los gobernadores de una provincia, con las mismas facultades que tenían los cónsules en Roma. Luego, adoptó el título de *princeps*, o “primer ciudadano”, y, más tarde, el de *imperator*, que le confería el mando supremo de los ejércitos. Por último, asumió el poder de tribuno de la plebe con carácter vitalicio y se lo nombró pontífice máximo, para dirigir

el culto religioso. Todos estos cargos le conferían, en la práctica, las **máximas facultades políticas, militares y religiosas**.

¿Cómo pudo Octavio tener tanto poder, mientras que, a César, por ejemplo, lo asesinaron para evitar la concentración de poderes en una sola persona?

Porque Augusto tuvo la habilidad de preservar la existencia de las instituciones republicanas. Es más, en lugar de mostrar una actitud soberbia (que tanto había molestado en César, como leíste en el texto de Suetonio), él se mostraba humilde y hasta se presentó ante el Senado para devolver los cargos que se le habían otorgado, cosa que el Senado se rehusó a aceptar.

Por esta razón, aunque Augusto fue un verdadero rey en cuanto a las funciones que cumplía, mantuvo las apariencias de las formas republicanas; de igual modo, su **Principado** (como se denominó a esta primera etapa del Imperio), fue una monarquía, aunque encubierta.

## Las reformas de Augusto

Augusto introdujo numerosas **reformas sociales**, con las que pretendía restaurar los antiguos valores romanos. Una de estas medidas fue la de tratar de evitar la caída en el índice de nacimientos: no solo premiaba a las familias que tenían tres o más hijos sino que, además, multaba a los solteros. ¿Por qué tomó estas medidas? Como verás en el capítulo siguiente, la familia romana era una de las tradiciones más importantes de la historia de este pueblo.

A Augusto le preocupaba que, poco a poco, esa tradición del respeto a la familia se fuera perdiendo: los romanos cada vez tenían menos hijos y, al mismo tiempo, se multiplicaban los casos de infanticidio. Pero esto no ocurría entre todos los pobladores del Imperio sino, sobre todo, entre los ciudadanos romanos: la población de las provincias, por ejemplo, seguía multiplicándose.

El historiador Suetonio, de quien ya leíste algunos fragmentos, afirma que Augusto no era partidario de la mezcla entre romanos y gente que venía de otras partes del Imperio, y por eso era muy reacio a otorgar la ciudadanía y le molestaba que cada vez fueran más.

Otras medidas tendientes a restaurar las antiguas costumbres romanas fueron la imposición de duras penas contra el adulterio, la prohibición de los matrimonios entre los miembros del orden senatorial y los descendientes de los esclavos liberados, y la promulgación de leyes contra el divorcio. ¡Hasta desterró a una de sus hijas por llevar una vida demasiado liberal!

También llevó a cabo algunas **reformas religiosas** con el propósito de volver a las antiguas tradiciones ya que, durante los últimos años, era cada vez más notoria la importancia alcanzada por las religiones orientales, como el culto a Isis o las prácticas de magos que actuaban en detrimento de la religión romana tradicional.

Durante su mandato, entonces, favoreció a los dioses romanos y acabó con la política de tolerancia hacia las religiones orientales.

Bajo su gobierno se construyeron y repararon numerosos templos, altares y estatuas de divinidades que habían sido destruidos durante las luchas civiles. Además, el mismo emperador se preocupaba porque todos

los templos tuvieran las sacerdotisas y los sacerdotes necesarios para funcionar, tal como lo estipulaba la antigua religión romana.

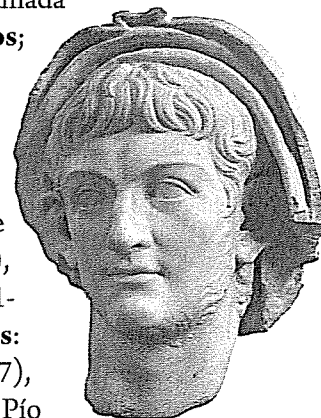
## Los sucesores de Augusto



Cuando Augusto murió en el año 14, después de cuatro décadas de reinado, su yerno e hijo adoptivo, **Tiberio**, se hizo cargo del gobierno de Roma. De ese modo, quedó establecida la forma de sucesión que regiría a partir de entonces: el emperador elegía a su sucesor, que podía ser un hijo o bien alguien que hubiera adoptado como tal.

En muchas oportunidades, los emperadores asociaron al trono a sus sucesores para que fueran poniéndose al tanto de las funciones de gobierno y para evitar sobresaltos en el momento del traspaso de mando y así se formaron familias o dinastías de emperadores.

Los cuatro primeros emperadores que sucedieron a Augusto, pertenecían a la llamada dinastía de los **Julio-Claudios**; además de Tiberio (14-37) formaron parte de ella Calígula (37-41), Claudio (41-54) y Nerón (54-68) (doc. 3). Luego de esta dinastía advino la dinastía de los **Flavios**: Vespasiano (69-79), Tito (79-81) y Domiciano (81-96); después la de los **Antoninos**: Nerva (96-98), Trajano (98-117), Adriano (117-138), Antonio Pío (138-161), Marco Aurelio (161-180) y Cómodo (180-192). La última dinastía de esta primera etapa del Imperio fue la de los **Severos**, compuesta por Septimio Severo (193-211), Caracalla (211-217), Macrino (217-218), Heliogábalo (218-222) y Alejandro Severo (222-235).



Doc. 3 Busto del emperador Nerón, famoso por sus crueldades.

### ACTIVIDADES

3. Construí una línea de tiempo con la etapa imperial de Roma en la que figuren las dinastías y los emperadores gobernantes.

## El funcionamiento del Imperio

Durante los más de doscientos años que duró el Imperio romano, se mantuvo la ficción de que Roma vivía bajo un régimen republicano. Sin embargo, el verdadero poder residió en el palacio imperial, desde donde los emperadores, asistidos por un consejo de prefectos y secretarios, dirigían el Imperio.

La mayoría de los emperadores ejercieron un poder casi absoluto y reprimieron severamente todo intento de oposición de la aristocracia, que se había nucleado en torno al Senado. Algunos emperadores, como Nerón o Domiciano, gobernaron en forma arbitraria y personal, y mandaron ejecutar a todos aquellos que contrariaban su voluntad.

¿En qué basaban su poder los emperadores?

Una de las principales bases de poder fueron los **ejércitos**, cuya dimensión política aumentó rápidamente. Durante los gobiernos de Calígula y Nerón,

por ejemplo, la guardia personal del emperador (la guardia pretoriana) adquirió tanta importancia que llegó a imponer al Senado la elección del emperador Claudio.

Esta situación cambió durante la dinastía de los Flavios: a partir de ellos, las guarniciones provinciales trataron de imponer a sus generales para obtener como recompensa importantes beneficios materiales.

La **religión** fue otro de los apoyos más sólidos del régimen imperial. Tras la muerte de Augusto, un decreto del Senado lo elevó a la categoría de dios. Esta costumbre continuó con los emperadores sucesivos y algunos de ellos, como Calígula y Cómodo, llegaron a proclamar su divinidad en vida y ordenaron que se levantaran esculturas con su imagen en los templos.

De este modo, con la concentración de poderes en la persona de los emperadores, las antiguas magistraturas quedaron reducidas a cargos honoríficos y el Senado solo se limitó a ratificar las propuestas del emperador.

### EN PROFUNDIDAD

#### Calígula

Calígula, el tercer emperador, subió al poder a los veinticinco años y murió asesinado por un jefe de la guardia pretoriana a los 28. Dado que su padre era militar, de niño había vivido en los campamentos y usaba un uniforme militar en miniatura. Los legionarios de su padre le pusieron el apodo de "Calígula" (diminutivo de "caliga", el nombre de las sandalias que usaban los soldados, de modo que su sobrenombre sería "Sandaliitas").

En los comienzos, Calígula fue un buen gobernante, pero una enfermedad (tal vez meningitis o epilepsia) alteró para siempre su conducta.

Cuando se recuperó de la enfermedad, se presentó ante el pueblo como un dios y ordenó que se construyeran templos en su honor. Gastó sin límites el dinero del Estado, se casó con sus hermanas, condenó a muerte a mucha gente de la que sospechaba que podía conspirar en su contra y luego se quedaba con sus bienes, que le servían para pagar deudas. Hizo construir dos barcos enormes (uno que funcionaba como templo, y otro que era un palacio flotante) y un puente con barcos entre dos puertos del sur de Italia, que cruzó sobre su caballo, llamado Incitato.

Algunos autores afirman que, en su demencia, quiso nombrar cónsul... ¡a su caballo!

Para conseguir el dinero necesario para pagar estos excesos creó nuevos impuestos a juicios, bodas y uso de calzadas. También modificaba los testamentos de gente que había muerto para quedar como sucesor de sus bienes.

Mantuvo relaciones muy tensas con el Senado, que trataba de ponerle límites. Pero a pesar de estas dificultades su gobierno

tuvo aspectos positivos. Roma conquistó Mauritania (en el noroeste de África), se ampliaron puertos cerealeros de Sicilia para traer más cereales desde Egipto, hizo edificar templos, teatros y un circo (hipódromo); reparar y construir carreteras. También inició la construcción de acueductos. Sin embargo, estas obras quedaron opacadas por sus decisiones caprichosas y crueles.

La plebe no parecía temerle tanto como los sectores privilegiados. Cuando fue asesinado, la plebe le pidió a su sucesor, Claudio, que los asesinos de Calígula fueran ejecutados.

Este emperador es uno de los ejemplos más claros de los riesgos de la concentración del poder, que podía ser usado de un modo favorable para la población o convertirse en un instrumento de abusos y terror.

También muestra cómo la mayor parte de la población de Roma, aletargada por los repartos gratuitos de comida (cereales) y los entretenimientos, soportaba gobiernos inmorales y corruptos.

