

Actividad 3: Grecia Arcaica.

1. ¿Qué pueblos ingresaron en las invasiones del 1200 a.C.?
2. ¿Cuándo comienza la época Arcaica?
3. ¿Qué sucedió con los pueblos que llegaron a Grecia?
4. ¿Cuáles son los principales cambios sociales, económicos, culturales y militares que se produjeron en la Época Arcaica?

Los Juegos Olímpicos

5. Enumerar los deportes practicados en los juegos nacionales.
6. Copiar el cuadro de página 16 donde figuran los principales juegos nacionales.

Bibliografía:

Jossuet Mónica y Macchi Julio (2008). "Grecia y Roma: dos legados que perduran". Ed. Longseller.

La civilización griega

La época arcaica



La entrada de la estirpe doria en el territorio griego fue el resultado de un vasto movimiento migratorio protagonizado por numerosos pueblos indoeuropeos alrededor del año 1200 a.C., que pudo haberse originado a causa de un brusco enfriamiento del clima producido en Europa central. Las sucesivas olas migratorias llegaron a afectar la situación política del Asia Menor, donde, como se expresó antes, se derrumbó el Imperio Hitita.

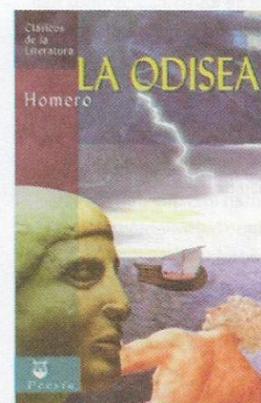
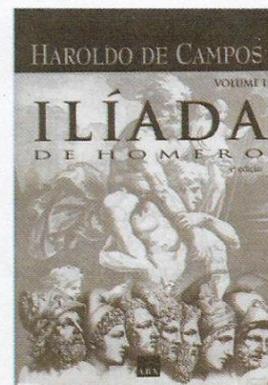
En el norte, grupos de dorios, ilirios y tracios comenzaron a dar forma al pueblo de Macedonia. Sobre la costa, los invasores presionaron a los eolios, otra estirpe griega llegada con anterioridad. En el resto del país, reemplazaron el dominio aqueo por el propio. Solo los jonios conservaron su independencia en el Ática, la isla de Eubea y las islas Cícladas. Fue un momento de quiebre en la historia griega, pues el mapa lingüístico y étnico de Grecia quedó modificado.

Los poemas homéricos

Dos son las obras atribuidas a Homero:

-La *Iliada*: poema épico en 24 cantos, en el que se narran los combates entre aqueos y troyanos. Los primeros habían atacado Troya para vengar el insulto inferido por el príncipe troyano Paris, raptor de Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta. La **epopeya** se desenvuelve en torno a la figura de Aquiles, héroe aqueo.

-La *Odisea*: también de 24 cantos, que relatan el retorno del héroe Ulises (Odiseo) a su reino de Ítaca, después de la toma de Troya.



■ Organicen un videodebate con la película *Troya*.

■ EPOPEYA

Poema de asunto heroico o serie de sucesos heroicos.

■ ÉTNICO

Referido a una nación o raza.

Los indoeuropeos

Los indoeuropeos constituyen una amplia familia lingüística, integrada por numerosos idiomas que derivarían de una probable lengua primitiva. Se trata, en consecuencia, de factores lingüísticos y no étnicos los que han dado origen al concepto de indoeuropeo. Estas lenguas forman varios grupos:

- Grupo hitita.
- Grupo indio: del que derivan el hindi y el urdu, que se hablan en la actualidad.
- Grupo iranio: del que derivan el persa y el afgano actual.
- Grupo armenio.
- Grupo ilirio.
- Grupo báltico.
- Grupo eslavo: del que derivan el ruso, el búlgaro, el serbocroata, el checo, el eslovaco y el polaco.
- Grupo itálico: dividido en dos ramas:
 - Rama latino-falisca: que incluye el latín, del que derivan, a su vez, las actuales "lenguas romances": gallego, portugués, castellano, catalán, francés, italiano, rumano.
 - Rama osco-umbrina: solo conocida por inscripciones.
- Grupo celta: del que derivan las lenguas autóctonas de Irlanda, Escocia y Gales, y el antiguo idioma de los galos.
- Grupo germánico: en el que se distinguen tres ramas geográficas:
 - Rama oriental: a la que pertenecía el gótico, que era la lengua de los visigodos.
 - Rama occidental: a la que pertenecían el anglosajón (del que deriva el inglés), el antiguo alto alemán (del que deriva el alemán) y el antiguo bajo alemán (del que deriva el holandés).
 - Rama nórdica: de la que derivan el sueco, el danés y el noruego.
- Grupo griego o heleno: dividido desde la época clásica en dialectos: el aqueo, el jonio, el eolio y el dorio, de los que deriva el griego moderno.

■ Determinen las modificaciones originadas por la llegada de los dorios.

■ FAMILIA LINGÜÍSTICA

Grupo de lenguas vinculadas por procesos derivativos.

■ CASTA

Clase cerrada de una sociedad.

Sin embargo, debe señalarse la continuidad en el proceso de formación de la identidad cultural griega. En algunos lugares, los invasores se mezclaron pacíficamente con los vencidos. En otros, se convirtieron en la casta dominante pero siguieron compartiendo una lengua común, idéntica religión y la narración de los mismos mitos, que era la forma en la que los griegos entendían y contaban la historia.

El período que se inició en el siglo XII a.C. ha sido generalmente llamado *época arcaica*, una oscura transición entre dos momentos brillantes: la *época micénica* y la *época clásica*. No obstante, no dejaron de producirse en aquel período transformaciones importantes. Entre todas ellas sobresale el nacimiento de la ciudad griega, la *polis*.

El fin de la época micénica

La tendencia a la fragmentación política se acentuó con la destrucción del orden micénico. Los nuevos señores locales se convirtieron en pequeños soberanos en sus feudos y no dejaron de combatir entre ellos. Ante su poder, disminuyó la autoridad de los reyes, cuyo cargo pasó a ser electivo en vez de hereditario.

En aquel escenario de constantes luchas, invasiones y saqueos, la vida en el campo se volvió peligrosa, y los habitantes de las aldeas rurales debieron refugiarse en los centros urbanos que, muchas veces, crecieron al pie de las alturas que habían ocupado las fortalezas aqueas. En la mayoría de los casos, las ciudades fueron rodeadas de murallas protectoras. Aquella tendencia contribuyó al surgimiento de un fuerte patriotismo local, fuente de interminables odios y rivalidades entre las ciudades.

**■ MITO**

Narración maravillosa protagonizada por personajes de carácter divino o heroico.

Las características de la época arcaica

Durante la época arcaica, las transformaciones político-sociales fueron el resultado de procesos diferentes en las distintas regiones:

- La aristocracia terrateniente desplazó a los reyes, pero la monarquía sobrevivió en lugares como Laconia –donde estaba la ciudad de Esparta– o Macedonia.

- Mientras que en algunos lugares, como Corinto, la aristocracia se puso al frente del pueblo para la realización de empresas comerciales o de colonización, en la mayoría del país impuso un dominio brutal sobre los otros sectores (libres, semilibres y esclavos) de la población.

- Dedicada a la caza, los juegos atléticos y la cría de caballos, la aristocracia se convirtió en una oligarquía dueña de la tierra, es decir que empleaba el poder en su exclusivo beneficio. En algunos lugares, como en Atenas, hombres de origen noble lideraron a los sectores dominados (artesanos y campesinos) y conquistaron el gobierno. Fueron denominados *tiranos*.

- El crecimiento de la actividad económica (comercio e industria) en determinadas *polis* produjo el nacimiento de una clase media, que exigió la extensión de los derechos civiles y políticos a sectores cada vez más amplios de la sociedad. Ello facilitó el establecimiento de la democracia.

Algunas de las transformaciones de la época arcaica contribuyeron a modificar la sociedad griega y dieron origen a una serie de cambios económicos, culturales y militares que acabaron por arrastrar a la aristocracia a la decadencia.

- En lo económico: la introducción de la moneda en las relaciones económicas demostró que la posesión de la tierra no era la única forma de riqueza.

- En lo cultural: la invención del alfabeto (alrededor del siglo IX a.C.), a partir del modelo fenicio, favoreció la difusión de los conocimientos. Este hecho no solo hizo posible que grandes creaciones literarias del pasado adquirieran forma definitiva por escrito –la *Iliada* y la *Odisea*, de Homero–, sino que permitió además la transcripción de las leyes. La justicia pasó entonces a manos del gobierno de la *polis* y dejó de ser patrimonio exclusivo de los nobles, únicos intérpretes de la tradición y de las costumbres hasta entonces.

- En lo militar: la incorporación de infantes (*hoplitas*) en el ejército, que combatían agrupados y ordenados (*falange*), despojó a la nobleza del monopolio en el arte de la guerra. Los hombres libres que podían costearse un equipo militar (espada, lanza, casco, coraza) estuvieron en condiciones de combatir en defensa de la *polis*, pero también pudieron hacer valer sus derechos con las armas.

■ MONOPOLIO

Ejercicio exclusivo de una actividad.

La falange griega

Hacia el siglo VI a.C., apareció la **falange** griega. La falange se componía exclusivamente de soldados de infantería, todos hombres libres, y su forma de combate se manifestó novedosa. Se trataba de una columna con una profundidad de ocho a doce hombres, cuyas cuatro primeras filas al menos podían, gracias a sus *sarisas*, lanzas de una longitud que variaba entre dos metros y dos metros y medio, alcanzar a las filas adversarias.

Los soldados que componían la falange estaban protegidos por el *hoplon*, el escudo que les dio su nombre de hoplitas; en conjunto, ejercían un empuje concertado para provocar un efecto de choque. Llevaban cascos provistos de un nasal, un frontal, un cubreboca y cubremejillas, una coraza de metal, perneras y protectores para los brazos. Además de la lanza utilizaban una espada corta para el combate cuerpo a cuerpo. Se combatía al lado de los miembros de la propia familia, de amigos y de vecinos. El armamento y la táctica implicaban, por lo demás, una interdependencia física. Cada uno intentaba proteger su flanco derecho con ayuda del escudo muy próximo de su vecino de la derecha. El movimiento frontal de la formación en orden compacto imponía a cada uno el mantenimiento de su posición, empujando adelante con su escudo la espalda de su antecesor. Este empuje aumentaba la fuerza de choque de la falange y obligaba a mantener las filas.

Gerard Chaliand, *Guerras y civilizaciones*, Barcelona, Paidós, 2007.

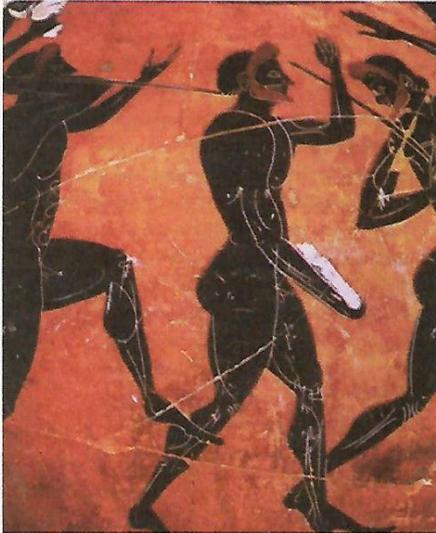


Hoplita griego, del escultor Aristodes.

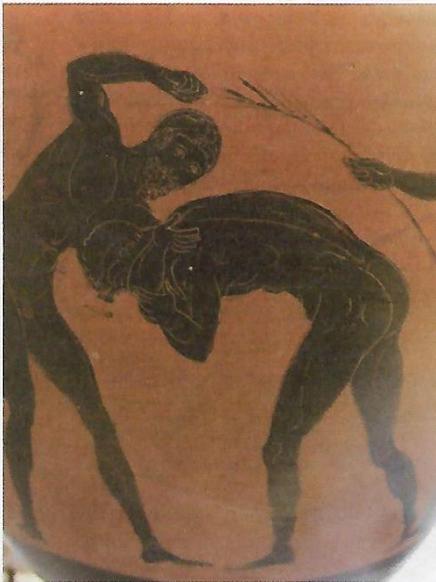
■ Sinteticen las transformaciones de la época arcaica mediante un mapa conceptual.

■ FALANGE

Cuerpo de infantería pesada que formaba la principal fuerza de los ejércitos griegos.



Detalle de una vasija de los Juegos Panatenaicos, 520 a.C.



Dos atletas compitiendo. Vasija hecha en Atenas entre 332 y 331 a.C. (Museo Británico).

■ Investiguen la relación existente entre el barón Pierre de Coubertin y los Juegos Olímpicos.

Los grandes juegos nacionales de los griegos

Después de los tiempos homéricos, la gimnasia pasó a ser considerada un asunto artístico, una cuestión particular del arte realizada por los griegos en su propia persona y parte fundamental de su educación. Su finalidad era perfeccionar armoniosamente el cuerpo en salud, actividad y belleza.

En los grandes juegos nacionales –en especial los Juegos Olímpicos–, el atleta se elevaba hacia la divinidad, alcanzando las cumbres del perfeccionamiento moral, ya que simplemente iba a luchar por una corona de laurel.

Los más comunes ejercicios practicados en los juegos eran: la carrera llamada *dromos* o *estadio*, con recorrido simple (185 m) o doble; la carrera de recorrido largo (4.440 m); los saltos en alto, en largo y desde una cierta altura hacia el suelo; la lucha; el lanzamiento del disco; el lanzamiento de la jabalina; el boxeo; el *pancracio* (combinación de lucha y boxeo) y el pentatlón (saltos, disco, jabalina y lucha). Siendo los más importantes entre los juegos nacionales de los griegos, se comenzó a llamar *olimpiada* al período de cuatro años entre una y otra celebración. Este sistema de cronología fue empleado por los historiadores antiguos para consignar los acontecimientos trascendentes.

En la Antigüedad existieron cuatro grandes festivales nacionales entre los griegos:

■ Los Juegos Olímpicos

■ Se celebraban cada cuatro años en honor a Zeus, en Olimpia, en el Peloponeso. Tuvieron lugar por primera vez en el año 776 a.C. y por última vez en el año 394 de la era cristiana.

■ Los Juegos Ístmicos

■ Se celebraban el 2º y el 4º año de cada olimpiada en honor a Poseidón, en el istmo de Corinto. Tuvieron lugar por primera vez en el año 598 a.C.

■ Los Juegos Nemeos

■ Se celebraban en el 1º y el 3º año de cada olimpiada en honor a Heracles. Tuvieron lugar por primera vez en el año 573 a.C. Comprendían concursos gimnásticos, ecuestres y musicales.

■ Los Juegos Píticos

■ Se celebraban cada cuatro años, en el 3º de cada olimpiada en honor de Apolo, cerca de Delfos. Tuvieron lugar por primera vez en el año 586 a.C. y duraron hasta el año 394 de la era cristiana aproximadamente. Comprendían pruebas gimnásticas y atléticas, pero su parte principal la constituían los concursos musicales.