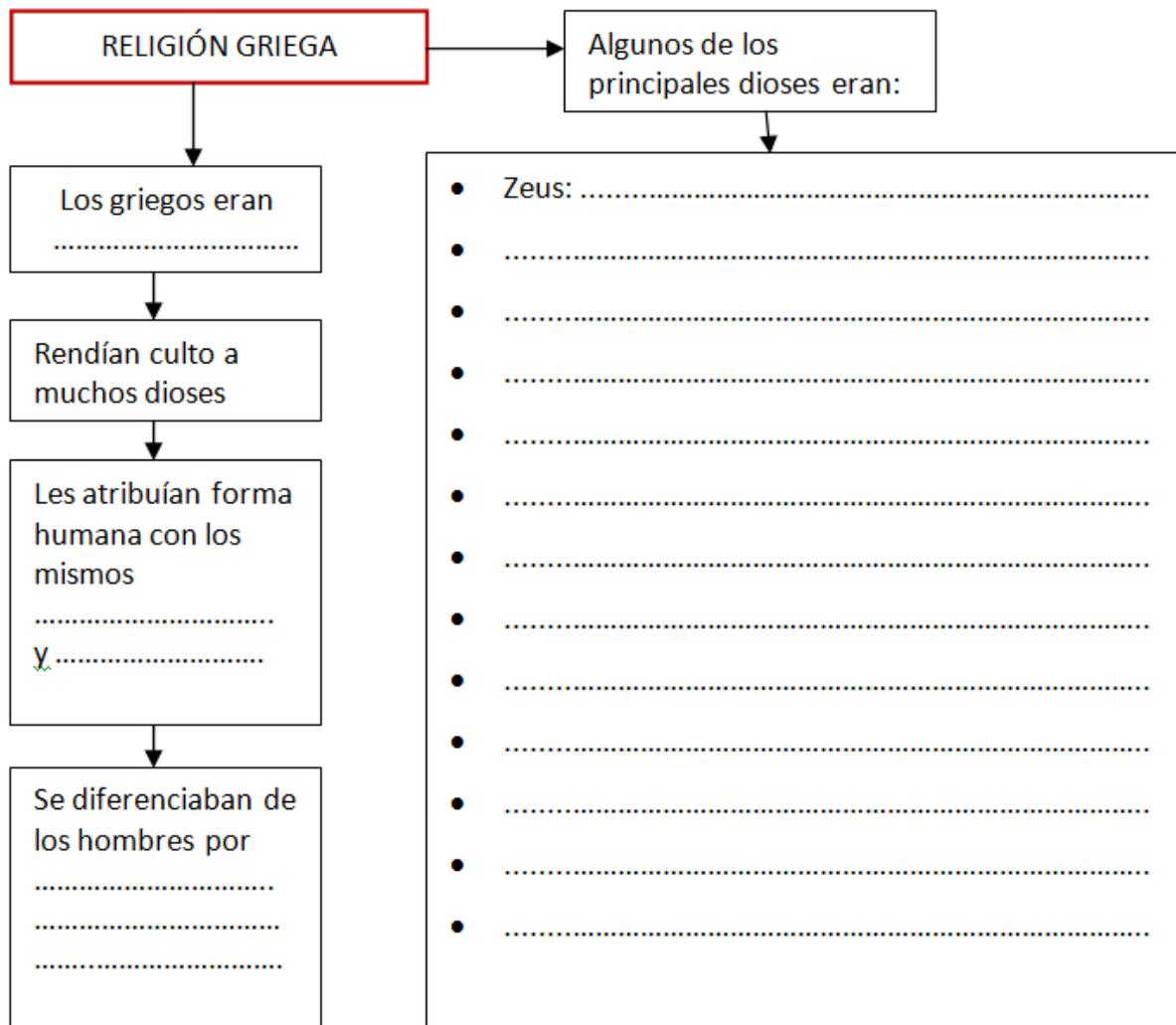


## Actividad 7: Religión griega

### Actividad:

- Leer el material de estudios, completar el mapa conceptual y responder a las preguntas que figuran debajo del mapa conceptual



## **Mitos y oráculos**

- 1- ¿Qué eran y para qué servían los mitos?
- 2- ¿Con qué objetivo consultaban a los oráculos?
- 3- ¿Cómo realizaban su interpretación?

## **Bibliografía:**

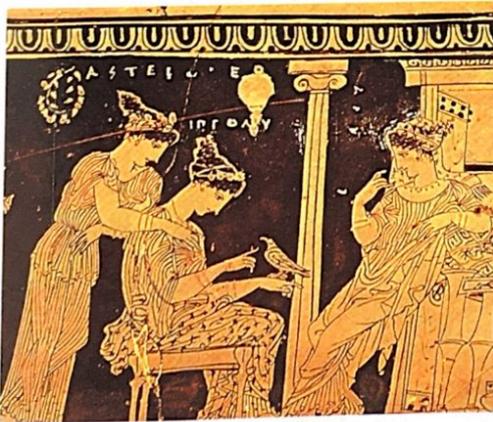
- Barraza Natalia y otros (2015). “Historia desde las primeras sociedades hasta el siglo XV”. Editorial Santillana. Buenos Aires.

## En la casa

A los griegos les gustaba mantener la intimidad en sus casas. Las viviendas griegas tenían una o dos plantas, con un jardín o un patio situado en la mitad de la casa, con las habitaciones dispuestas alrededor. En general, no estaban muy decoradas y contaban con escaso mobiliario. Como los griegos eran aficionados a celebrar banquetes, con los que agasajaban a sus huéspedes, un sector importante de la casa era el comedor; comían reclinados mientras se entretenían con el espectáculo de los músicos y las bailarinas.

En las casas había un lugar aparte, llamado **gineceo**, que estaba reservado para las mujeres (doc. 1). Allí realizaban actividades domésticas, como el tejido y el cuidado de los niños. ¿Por qué la mujer estaba recluida? Porque estaba privada de las actividades propias de los seres libres en Grecia: la política, donde se ejercitaba la razón, y los deportes, donde se alcanzaba la gloria. No estaba bien visto que saliera (salvo para ir al templo o a alguna fiesta religiosa) y, si la familia era de buena posición económica, eran los esclavos los que hacían las compras.

Tanto las mujeres como los hombres vestían largas túnicas de lana y de lino. El calzado más común eran las sandalias con suela de cuero. ¿Y si hacía frío? En invierno se abrigan con un manto o un chal de lana, que recogían sobre el hombro izquierdo, y usaban botas de piel.



Doc. 1 Detalle de una cerámica que muestra a la mujer griega en el gineceo.

## La religión griega

La religión de los griegos era **politeísta**, es decir, que rendían culto a numerosos dioses, que estaban presentes en la naturaleza y en sus fenómenos, y en los actos de todas las personas. A estas divinidades les atribuyeron forma humana, así como también los mismos defectos y pasiones de los seres humanos (por eso se dice que la religión era **antropomorfa**). Comían, se amaban, luchaban entre ellos y se relacionaban con las personas, de las que se diferenciaban por su inmortalidad y por sus poderes excepcionales.

Existía una **jerarquía de dioses**. Los más importantes eran los llamados **olímpicos** porque se creía que habitaban y se reunían en lo alto del Monte Olimpo, desde donde vigilaban las acciones de los hombres (doc. 2). Los dioses olímpicos estaban encabezados por **Zeus**, el dios del rayo, y todos los otros dioses estaban sometidos a él. Además de este panteón común de dioses, cada *polis* tenía su propia divinidad protectora, a la que honraba especialmente. Por ejemplo, Atenea era la diosa protectora de Atenas.

Los **mitos** fueron uno de los principales medios para difundir la religión griega. Los mitos son narraciones que se transmiten de una generación a la otra y que intentan explicar los grandes interrogantes a los que se han enfrentado los hombres de todos los tiempos: la formación del mundo, el origen de los dioses y de los **héroes**, el de los hombres, etcétera. Los héroes eran hijos de dioses y humanos y, por lo tanto, semidioses, muy poderosos, pero mortales. Ulises, Aquiles o Hércules (Hércules), entre otros, eran héroes. Algunos también eran considerados los fundadores de las ciudades y el origen de las familias importantes.

Los mitos eran difundidos por los poetas.



Doc. 2 Los dioses Poseidón, Apolo y Artemisa. Detalle del friso del Partenón.

## Los dioses griegos

¿Cómo explicaron los griegos el origen de los dioses? Como ya leiste, en los primeros tiempos se valieron de mitos.

Según un antiguo mito, en un principio existió solo el Caos, y de él nació Gea (la Tierra). A su vez, ella dio origen a Urano (el Cielo), a quien destronó su hijo Cronos (el Tiempo). Sin embargo, Cronos temía que sus hijos lo destranaran y, entonces, los devoraba. Pero algunos hermanos se salvaron y uno de ellos, Zeus, destronó a su padre; se convirtió, así, en el padre de los dioses y de los hombres. Los otros eran:

- ▶ Hera, hermana y esposa de Zeus, diosa protectora de los matrimonios y los nacimientos;
- ▶ Hades, dios del mundo subterráneo y de los muertos;
- ▶ Poseidón, que dominaba los mares;
- ▶ Démeter, diosa de la agricultura;
- ▶ Hestia, diosa del hogar;
- ▶ Afrodita, hija de Urano y diosa del amor;
- ▶ Ares, dios de la guerra;
- ▶ Hefesto, dios del fuego;
- ▶ Apolo, dios de las artes y de la profecía;
- ▶ Hermes, mensajero de los dioses y protector del comercio;
- ▶ Artemisa, diosa cazadora;
- ▶ Dionisios, dios del vino, de las fiestas y del teatro.

No todos los dioses eran considerados olímpicos, ya que algunos, como Poseidón, Hades y Dionisios, moraban en el mar, en el mundo subterráneo o en la superficie de la Tierra, respectivamente.

## El culto: en honor a los dioses

El templo era la casa de los dioses, donde se guardaba su imagen, y los sacerdotes y las sacerdotisas eran sus sirvientes (doc. 4). Como los dioses griegos tenían un carácter humano, había que ofrecerles todo aquello que era necesario para una persona, por eso, los fieles les ofrecían ofrendas, que consistían en el alimento (por ejemplo, miel) y en los bienes que necesitaban.

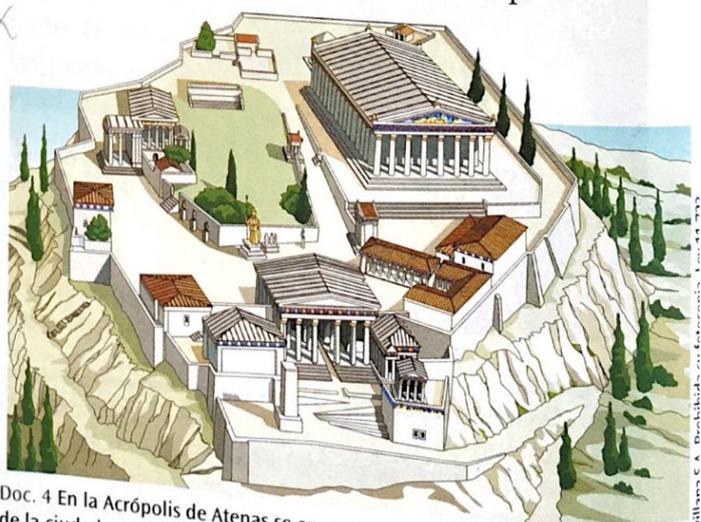
Los griegos realizaban distintos ritos para expresarles agradecimiento a los dioses y para pedirles ayuda y consejo. En cada ciudad, los sacerdotes y los magistrados dirigían el culto y todos participaban en las oraciones, las ofrendas, las procesiones y los sacrificios de animales.

Como creían que los dioses podían ayudar o perjudicar a los humanos también consultaban **oráculos** para conocer su voluntad. El oráculo más popular era el de Apolo, en la ciudad de Delfos, adonde acudían incluso los gobernantes para buscar respuestas a sus inquietudes. Allí, una **pitonisa** –una mujer que hacía de intermediaria entre la divinidad y los hombres– pronunciaba las palabras que más tarde eran interpretadas por los sacerdotes y luego comunicadas a los fieles.

Las fiestas en honor de los dioses también formaban parte del culto. Las fiestas más importantes eran las que congregaban a todos los griegos, llamadas **panhelénicas**. En ellas se organizaban representaciones teatrales y competencias deportivas, como los Juegos Olímpicos que se celebraban cada cuatro años. Otras fiestas panhelénicas eran los Juegos Ístmicos, en honor a Poseidón; los Nemeicos, en honor a una de las hazañas de Heracles, y los Píticos, en honor a Apolo.



Doc. 3 Relieve que representa el nacimiento de Afrodita, la diosa griega del amor.



Doc. 4 En la Acrópolis de Atenas se encontraban los principales templos de la ciudad.