

Actividad 5: Inicios de la Edad Moderna

Analizamos la transición de la Edad Media a la modernidad, en base al texto propuesto, páginas 32 y 33

Responder:

1. ¿Qué cambios marca el autor que comenzaron a percibirse a partir del siglo XV?
2. ¿Qué sucedió con la Burguesía?
3. ¿Cuáles son los hechos o ideas que marcan el inicio de la Edad Moderna según los distintos autores?

Bibliografía:

- Constanzo Gabriela. Historia I. Serie Convergente. Editorial Edelvives. Buenos Aires. 2018

2

Cultura y sociedad en los comienzos de la Edad Moderna

Eduardo Minutella

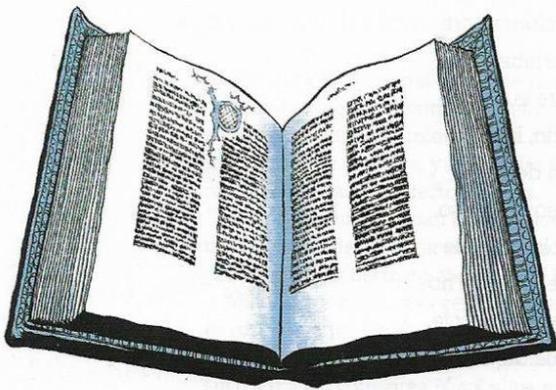
La crisis del siglo xiv produjo profundas transformaciones en las estructuras sociales de Europa. A partir del siglo xv, con la salida de la crisis, la población urbana aumentó considerablemente, y así también la importancia social de las ciudades. El poder de algunos sectores, como la nobleza feudal, se redujo de manera significativa. En cambio, los burgueses y las monarquías salieron favorecidos. En ciertas regiones de Europa, las transformaciones fueron muy considerables e impulsaron una nueva cosmovisión¹ que cuestionaba los valores y las jerarquías vigentes durante la etapa feudal. Las ciudades del centro y el norte de la península itálica fueron las que mejor representaron los inicios de este nuevo período, que los historiadores denominaron más tarde **Edad Moderna**.

Durante este período, la burguesía se consolidó como una clase económicamente poderosa e influyente en lo político. En la porción occidental del continente, los burgueses empezaron a disputarles espacios de poder a los nobles. En algunas regiones, como Flandes y el centro y norte de Italia, se convirtieron en un verdadero patriciado, un grupo social que controlaba los cargos militares y los gobiernos municipales, pese a que no provenía de la aristocracia ni compartía los valores culturales feudales basados en el honor guerrero.

Estudiosos de la política y la filosofía comenzaron a oficiar de consejeros de los poderosos, e incluso lograron incorporarse plenamente a las elites gobernantes. Algunos produjeron obras que renovaron el mundo de las ideas y la manera de pensar la relación entre Dios, la sociedad, el Estado y el gobierno. Los prósperos centros urbanos también atraeron a pintores y escultores, que pudieron independizarse económicamente de los encargos de la Iglesia y desarrollar una serie de temas y estilos nuevos que se distanciaron de la estética que había caracterizado a la Edad Media.

Por último, aunque no menos relevante, la difusión de nuevas ideas, facilitada por la invención de la imprenta, influyó en la práctica de la lectura y hasta favoreció la aparición de nuevos modos de entender el cristianismo.

◀ La creación de la imprenta de tipos móviles, a mediados del siglo xv, permitió una mayor circulación de los libros, ya que se vendieron a precios más accesibles. Así, la imprenta contribuyó de manera fundamental al desarrollo de las nuevas ideas que comenzaron a difundirse desde fines de la Edad Media, y que caracterizaron a una nueva época histórica: la Edad Moderna.



Hacia la época moderna

Tradicionalmente, los historiadores han dividido la historia de Europa en cuatro períodos o **edades**: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. En cada uno de esos períodos, las sociedades compartían algunas características económicas y sociopolíticas, por lo que era posible agruparlas. Sin embargo, como toda caracterización demasiado amplia, esta presenta algunas dificultades.

Por ejemplo, el fenómeno de la esclavitud estaba muy extendido en la Atenas del siglo v a. C. y también en la Roma imperial del siglo i d. C. Pero en lo que respecta a la organización política, aquellas sociedades —ambas encuadradas dentro de la Edad Antigua— tenían características muy diferentes.

Criterios para establecer los inicios de la modernidad

Otro problema habitual al pensar en las características de cada una de las edades históricas son los límites de los períodos. Suele resultar difícil establecer cuándo termina un período y comienza otro. En lo que se refiere al paso de la Edad Media a la Edad Moderna, algunos historiadores consideran que se produjo con la invasión de los turcos otomanos a la ciudad de Constantinopla, en el año 1453, con la consiguiente caída del Imperio bizantino (la parte de oriental del Imperio romano, de la que Constantinopla era la capital). Otros autores, en cambio, juzgan que la modernidad comenzó en 1492, cuando el genovés Cristóbal Colón, en su intento de llegar a las Indias, arribó a América, y se modificaron radicalmente las visiones que se habían sostenido hasta ese momento en Europa acerca de las dimensiones y las características geográficas del mundo.

Pero estas no son las únicas dificultades respecto de la determinación de los períodos históricos. Ciertos investigadores han evitado discutir en torno a fechas simbólicas y, para establecer la periodización, eligen otros criterios vinculados al desarrollo de determinadas ideas o formas de ver el mundo.

Así, por ejemplo, a mediados del siglo xix, el historiador suizo Jacob Burckhardt (1818-1897), estableció que los comienzos de la modernidad tenían que ver principalmente con el desarrollo de dos movimientos culturales relacionados y de gran influencia: por un lado, la **filosofía humanista**, que desplazaba la centralidad de Dios como principio explicativo del mundo; por otro, la **recuperación de la estética grecorromana** llevada a cabo por los artistas del Renacimiento, que cuestionaron los parámetros de representación del mundo vigentes en la Edad Media. Según Burckhardt, un rasgo característico de los pensadores humanistas y los artistas del Renacimiento era la firme voluntad de romper con un pasado medieval que juzgaban oscuro y contrario al “descubrimiento del mundo y del ser humano”. Así, los rasgos principales del pasaje hacia la modernidad serían la **secularización**² y la **“invención del individuo”**.

Actualmente, la mayoría de los historiadores coinciden en que la Edad Moderna se inició a partir de la segunda mitad del siglo xv y culminó a fines del siglo xviii, cuando la Revolución Industrial y la Revolución francesa dieron inicio a la Edad Contemporánea.



PREGUNTA EMBLEMA

¿Qué cambios relacionados con la difusión del conocimiento trajo el libro impreso?

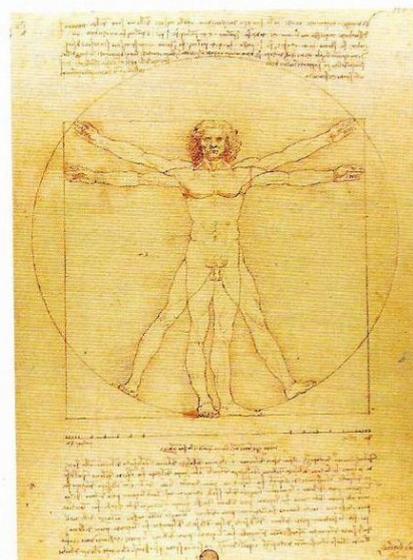
PREGUNTAS GUÍA

¿Qué diversos criterios se emplean para determinar el inicio de la Edad Moderna?



GLOSARIO

- 1 cosmovisión.** Concepción global del universo que caracteriza a una persona o un grupo social determinados.
- 2 secularización.** Reemplazo de una cosmovisión basada en la religión por otra que privilegia ideas y percepciones sobre el mundo de índole no religiosa.



▲ Leonardo da Vinci, *El hombre de Vitruvio*, tinta sobre papel, 1492. Galería de la Academia, Venecia. En el mismo año en que Colón llegó a América, Leonardo da Vinci realizó este estudio sobre el cuerpo humano, que fue representativo de la época que se iniciaba. Se considera un manifiesto del pensamiento del hombre del Renacimiento. Da Vinci tomó como referencia los postulados filosóficos del humanista Giovanni Pico Della Mirandola (1463-1494), los estudios sobre proporciones matemáticas del arquitecto de la Antigua Roma, Marco Vitruvio Polión (c. 70 a.C.-15 a.C.). El descubrimiento de la simetría y la geometría en el cuerpo humano es uno de los grandes logros de los artistas del Renacimiento.