



Actividad 10: Civilización Egipcia

Ubicación Geográfica:

La civilización egipcia se desarrolló en las orillas del Río Nilo, al Noreste de África.

Su espacio estaba limitado por los desiertos de Libia, Nubia y Oriental. Y, al norte, el mar Mediterráneo.

Completar el siguiente cuadro con los períodos de la historia de Egipto antiguo:

Egipcios

Período	Ubicación temporal	Características
Arcaico		
Reino Antiguo		
Primer Período Intermedio		
Reino Medio		
Segundo Período Intermedio		
Imperio Nuevo		
Tercer Período Intermedio		
Período Tardío		

Elabora una breve síntesis, indicando con ítems las principales características de la civilización egipcia en los siguientes aspectos:

- Economía
- Sociedad
- Religión

Bibliografía:

Jessica Bach, Sebastián Darraidou (2022). Ciencias Sociales 1. Editorial Mandioca. Buenos Aires

Contacto:

nicoarredondo76@gmail.com

<http://clase3.tk>

CAPÍTULO 16

La civilización egipcia

A pesar de vivir en un ambiente desértico, los egipcios lograron construir una gran civilización. Gracias al régimen de crecidas del río Nilo, lograban obtener grandes excedentes de alimentos. Su sofisticada civilización sobrevivió durante miles de años, incluso cuando fueron dominados por imperios extranjeros.

- La imagen pertenece al sarcófago del faraón Tutankamón. ¿Qué conocen de las prácticas funerarias de los antiguos egipcios?



El país del Nilo

Espacio geográfico

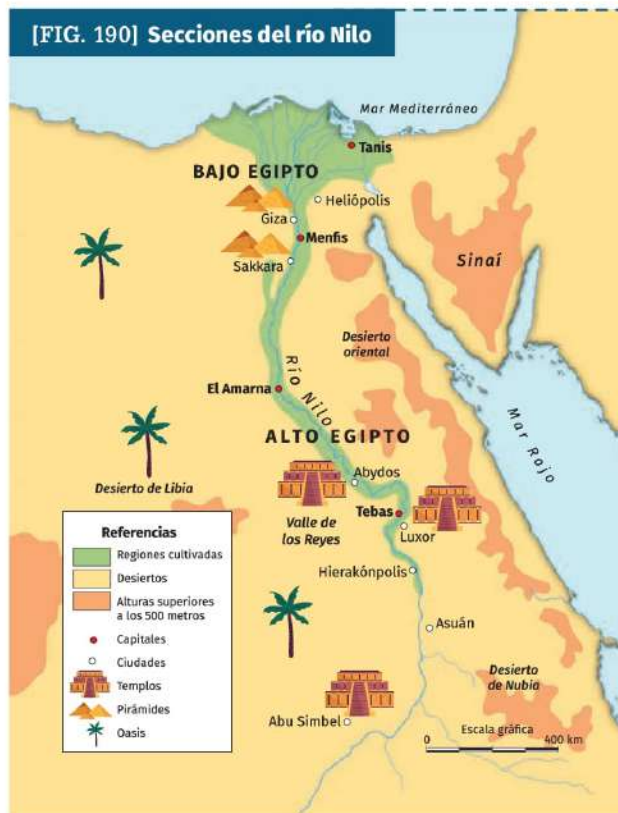
La civilización egipcia se desarrolló en una de las áreas desérticas y áridas mas grandes del mundo. Durante el año prácticamente no se registran precipitaciones. Sin embargo, el **río Nilo** permitió la expansión de la agricultura que sustentó a esta civilización.

El Nilo nace en el lago Victoria (entre los territorios actuales de Kenia, Tanzania y Uganda). Recorre 6.853 km de sur a norte, hasta desembocar en el mar Mediterráneo. La civilización egipcia se desarrolló alrededor de los últimos 1.300 km de curso del río, entre la primera catarata, cerca de la actual Asuán, y su desembocadura.

En la zona del actual Egipto, el río se divide en dos grandes tramos: el **valle del Nilo**, entre la primera catarata y la actual ciudad de El Cairo, y el **delta** que se forma desde allí, hasta la desembocadura en el Mediterráneo.

Cada tramo marca regiones con características naturales diferenciadas: el **Alto Egipto**, al sur; y el **Bajo Egipto**, al norte [FIG. 190].

[FIG. 190] Secciones del río Nilo



Escaneen el código QR para ver un video con un recorrido del Nilo.

mandi.com.ar/sBomW7

El ciclo del Nilo

El Nilo posee un ciclo de **crecida anual**, debido a las precipitaciones que se producen durante el verano en las nacientes. Las aguas transportan limo (un sedimento fértil) e *inundan los terrenos, lo que permite practicar la agricultura*. Gracias a sistemas simples de canales y represas, podían dirigir el agua a zonas que no se inundaban naturalmente y evitar inundaciones destructivas.



Inundación. Julio, agosto, septiembre, octubre. Inundación del Nilo y control de los canales de riego.



Cosecha. Noviembre, diciembre, enero, febrero. Cultivo de las tierras que habían permanecido inundadas.



Sequía. Marzo, abril, mayo junio. El secado natural de la tierra evitaba la acumulación de sales.

Ya ves más...

- La civilización egipcia se desarrolló alrededor del Nilo.
- Existen dos regiones diferenciadas: el Alto Egipto, al sur, y el Bajo Egipto, al norte.
- El ciclo de crecidas anuales del Nilo permitía la agricultura.

Etapas de la historia egipcia

La historia de la civilización egipcia se divide en diferentes etapas.

- **Neolítico.** Más tardíamente que en el Levante, entre el 5500 y el 4000 a. C., numerosas comunidades instaladas en aldeas comenzaron a practicar la agricultura.
- **Período predinástico.** Entre el 4000 y el 3300 a. C., los habitantes del Alto Egipto lograron controlar amplias rutas comerciales, que los conectaban con Libia, Siria, Mesopotamia y Elam. En este período comenzó a desarrollarse la jerarquización política y social.
- **Período protodinástico.** Entre el 3300 y el 3050 a. C., se formaron dos reinos: uno en el Alto Egipto, con capital en Hieracópolis, y otro en el Bajo Egipto, con capital en Buto [FIG. 191].
- **Período dinástico.** Se inició en el 3050 a. C., cuando el Alto Egipto conquistó al Bajo Egipto. Durante los milenios posteriores, 31 dinastías de faraones gobernaron Egipto. Este período finaliza en el 332 a. C., cuando Alejandro Magno conquistó el territorio. A partir de entonces, Egipto fue gobernado por soberanos de origen griego.

[FIG. 191]

Figuras de barro de ganado bovino, del período protodinástico.



1. Describan en su carpeta las condiciones naturales de Egipto. Busquen imágenes en internet para ilustrar la descripción.

2. Elaboren una línea de tiempo con las etapas de la historia egipcia.

Act

La organización del Estado egipcio

En el 3050 a. C., el Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto. Se formó, así, el Estado egipcio. Desde entonces, el territorio egipcio alternó épocas de **unidad política** con otras de **dispersión**. El gobernante o faraón era considerado un dios.

Unificación de Egipto

Durante el período protodinástico (3300-3050 a. C.), se formaron reinos independientes en el Alto Egipto y en el Bajo Egipto. Los grupos dominantes de cada reino consumían bienes exóticos que provenían del África subsahariana o de la Mesopotamia. Estos productos eran muy importantes para demostrar su poder, y por esa razón eran muy valorados. La competencia por el control de las rutas comerciales llevó a enfrentamientos bélicos entre ambas regiones.

Alrededor del año 3050 a. C., el rey **Menes o Narmer** conquistó el Bajo Egipto, y todo Egipto quedó unido bajo una misma dinastía. La **Paleta de Narmer** [FIG. 192], que era una paleta de pintor, representa esos hechos.

[FIG. 192] Paleta de Narmer



El dios Horus, símbolo del sur, está sobre unos papiros, que simbolizan el norte. Representa la victoria del valle sobre el delta.

Narmer, con la corona del Alto Egipto, está representado con una estatura mayor para mostrar que es más importante.

Este personaje, derrotado, representa el Bajo Egipto y la península del Sinaí.

teocracia. Del griego *theós*: 'dios' y *kratos*: 'poder'. Forma de gobierno donde el poder proviene de dios y el gobierno es ejercido por el dios mismo o por un representante, ya sea un sacerdote o un rey.

[FIG. 193]



Las esfinges eran un símbolo del poder real: el cuerpo de león representaba su fuerza. En la imagen, una esfinge de la faraona Hatshepsut (1490-1468 a. C.).

Sistema de gobierno

El Estado egipcio era **teocrático***. Su gobernante, el **faraón**, era considerado un dios viviente: en vida, era identificado con el dios halcón Horus (que representaba el sol nascente) o con Ra (el sol, creador del mundo), mientras que tras su muerte se lo asimilaba a Osiris (dios del más allá). El faraón tenía un poder absoluto e incuestionable [FIG. 193]: impartía justicia, dirigía los ejércitos, establecía leyes y era el dueño de todas las tierras.

El Estado contaba, además, con un cuerpo de funcionarios numeroso: los **elegidos del faraón**, que él mismo designaba. El más importante era el **visir**, que se encargaba, entre otras funciones, de controlar el tesoro real. En las ceremonias religiosas más importantes, actuaban los **sumos sacerdotes**.

Además, existía un nutrido cuerpo de **escribas**, quienes manejaban la escritura. Estos funcionarios llevaban la contabilidad del reino y redactaban los diferentes documentos oficiales.

Finalmente, las diferentes jurisdicciones o **nomos**, eran gobernadas por los **nomarcas**: estos funcionarios ejercían a nivel local todos los poderes que el faraón tenía a nivel del reino.

Centralización política y desorden

La historia del Estado egipcio se caracterizó por etapas de centralización política interrumpidas por momentos de descentralización y crisis.

• Período Arcaico (3050-2686 a. C.).

Tras la unificación del Alto y el Bajo Egipto, la capital se instaló en Tinis.

• Reino Antiguo (2686-2190 a. C.).

Durante este período, la capital fue Menfis. Los faraones encargaron la realización de obras imponentes, como las pirámides de Guiza. El final de esta etapa se caracterizó por el crecimiento del poder de los nomarcas y el alto clero.

• Primer período intermedio (2190-2052 a. C.).

El aumento del poder del clero implicó un aumento del gasto del Estado en las ceremonias religiosas que lo llevó a la ruina. Una serie de sequías acrecentó esta crisis económica. A esto se sumó la rebelión de los nomarcas contra el faraón: a causa de esta rebelión, el reino perdió gran parte de sus territorios.

• Reino Medio (2052-1778 a. C.).

Se inició cuando el faraón Mentuhotep reunificó Egipto. Este faraón estableció la capital en Tebas. Sus sucesores reorganizaron el Estado para reducir el poder de los nomarcas. La actividad comercial con el Mediterráneo, el resto de África y la Mesopotamia fue muy importante en esta etapa.

Ya ves más...

- El Estado egipcio era teocrático: el faraón era considerado hijo de Ra.
- Era acompañado por numerosos funcionarios.
- En la historia hubo momentos de centralización política intercalados con otros de crisis.

• Segundo período intermedio (1778-1570 a. C.).

Estuvo marcado por la invasión de los hicsos, un pueblo nómada asiático. Esto provocó una nueva fragmentación del reino.

• Imperio Nuevo (1570-1070 a. C.).

El faraón Amosis reunificó el Estado y conquistó territorios en Asia: Egipto alcanzó su mayor extensión [FIG. 194]. En el año 1350 a. C., Amenofis IV intentó quitar el poder a los sacerdotes. Cambió su nombre por

Ajenatón y estableció una religión dedicada a un solo dios: Atón. Pero al morir este faraón, se reinstauró la vieja religión. Durante el gobierno de Ramsés II, Egipto emprendió campañas militares que le permitieron controlar regiones extensas en Asia [FIG. 195].

• Tercer período intermedio (1070-715 a. C.).

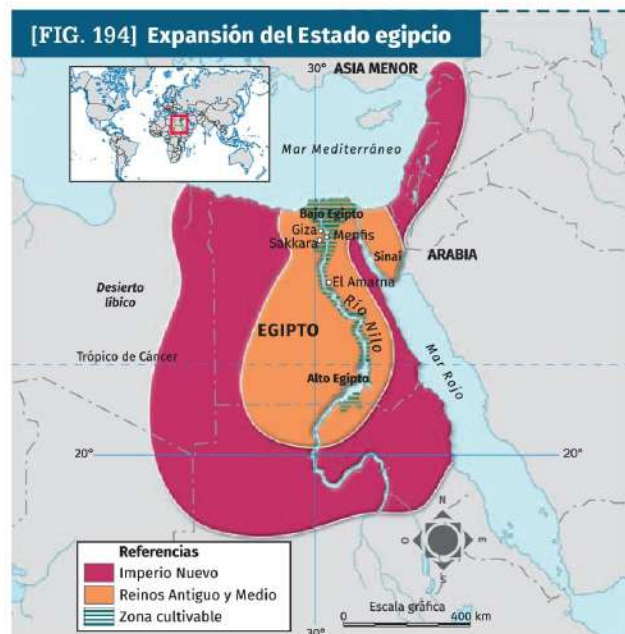
Debido a conflictos entre el poder real y el poder religioso, el Estado se debilitó.

• Período tardío (a partir de 715 a. C.).

Egipto fue conquistado y dominado por sucesivos imperios extranjeros: el asirio, el persa, el macedónico y el romano. Sin embargo, su civilización se mantuvo viva durante este período.

[FIG. 195]

Reproducción moderna de un grabado que muestra a Ramses II en la batalla de Qadesh (1274 a. C.). En esta batalla, los ejércitos egipcio e hitita empataron y firmaron el primer acuerdo de paz del que se tenga registro.



1. Según las creencias de los egipcios, ¿qué relación había entre los faraones y los dioses?

2. Identifiquen los factores que provocaron los períodos intermedios.

La economía y la sociedad egipcias

A pesar de su clima árido, las crecidas del Nilo permitían practicar la agricultura en Egipto. Los campesinos tenían permitido utilizar las tierras para este fin, pero a cambio debían pagar tributos al Estado. La jerarquía social se justificaba a través de la religión.

Economía egipcia

El noroeste africano tiene un clima árido, con escasas precipitaciones. Sin embargo, la fertilidad y humedad de la tierra, producto del régimen de crecidas del río Nilo, permitió a los egipcios practicar la agricultura y obtener rendimientos excepcionales de alimentos. Para aprovechar ese recurso adecuadamente, eran necesarias diferentes obras de regadío, como represas, estanques y canales. Por medio de ellas, podían retener el agua de las inundaciones y luego distribuirla por los campos de cultivo.

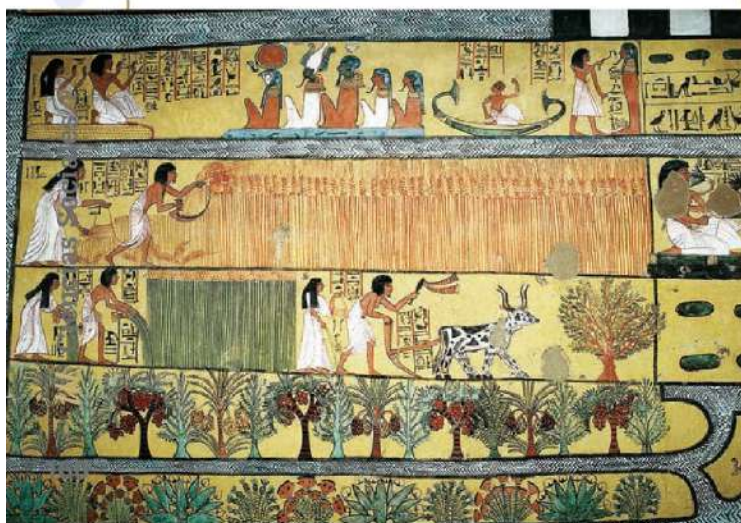
El trigo y la cebada [FIG. 196] eran los cultivos más importantes. Con ellos preparaban pan y cerveza, sus alimentos básicos. Otros cultivos destacados eran la avena, la cebolla, el mijo y los árboles frutales, como la higuera. Para elaborar sus vestimentas cultivaban lino.

También practicaban la ganadería: criaban asnos, bovinos, ovejas y cabras. La caza de aves y la pesca en el río complementaban la alimentación.

Entre las artesanías, se destacaba la producción de textiles (principalmente de lino, pero también de lana), la alfarería y el trabajo de los metales. Con hojas de papiro, que recolectaban en el delta, hacían hojas para escribir.

[FIG. 196]

Fresco ubicado en la tumba del matrimonio de Sennedjem e Ineferti (1295-1213 a. C.), que los muestra sembrando y cosechando trigo y lino. La tumba se encontró en Deir al Medina.



[FIG. 197]



Fresco de una embarcación fluvial (siglo XI a. C.), encontrado en una tumba en Luxor. Con naves más grandes los egipcios navegaban los mares.

Comercio

El Estado se encargaba del comercio exterior. Entre otros productos, importaban materias primas que no tenían en su territorio (cobre, estaño y madera) y productos de lujo. Hacia afuera, exportaban cereales, rollos de papiro, oro y artesanías. El río Nilo era un medio rápido y barato para el transporte de los productos [FIG. 197].

El comercio interior, en cambio, no estaba muy desarrollado. Los campesinos realizaban trueques de diversos productos. Por su parte, el faraón repartía entre los funcionarios y sacerdotes los bienes que importaba.

Pago de tributos

Todas las tierras cultivables pertenecían al faraón (incluso la tierra de los templos). Por esta razón, para cultivar, los campesinos debían pagar un tributo en especie. Para conocer los niveles de producción y calcular el monto de los tributos, el Estado debía realizar censos.

Los encargados de cobrar los tributos eran los nomarcas. La mayor parte de lo recaudado se enviaba a los depósitos del faraón, y el resto quedaba almacenado en los nomos. Estos tributos eran utilizados para financiar los gastos del Estado. Además, en los tiempos de sequía, el Estado repartía alimentos a la población.

Durante las temporadas de inundaciones, los campesinos debían trabajar en la construcción de templos, pirámides, canales de riego o caminos.

Organización social

La sociedad egipcia presentaba diferencias marcadas entre los grupos dominantes y los dominados.

Grupos dominantes

En la parte superior de la pirámide social se ubicaba el **faraón**: como gobernante de origen divino, era la máxima autoridad del Estado. Junto con su familia, el faraón vivía en el mayor lujo.

Los **sacerdotes** ocupaban un lugar privilegiado debido a su función de intermediación entre los hombres y los dioses. Tenían mucho prestigio e influencia sobre la sociedad y, en determinados momentos, llegaron a tener incluso más poder que los faraones.

Debajo se encontraban los miembros de la **burocracia** (encabezada por el visir, junto a los nomarcas y los escribas) que participaban de la recaudación de impuestos y de su administración. Los escribas mantenían el monopolio del conocimiento de la escritura y la contabilidad. Eran reclutados entre los grupos dominantes y su actividad tenía mucho prestigio.

Finalmente, en los momentos de expansión territorial, los **oficiales del ejército** lograron mucho poder. Todos estos sectores *formaban una especie de nobleza privilegiada*: el faraón les otorgaba tierras y contaban con una justicia especial.

Ya ves más...

- El manejo de las crecidas del Nilo permitía obtener excedentes de alimentos.
- Los campesinos pagaban tributos.
- La mayoría de la población era libre.



[FIG. 198]

Durante el Imperio Nuevo, muchos artesanos tenían suficiente riqueza para encargar estatuas para colocar en sus tumbas.

Grupos

La mayoría de la población estaba conformada por los **campesinos**, que debían producir alimentos para toda la sociedad. Eran *libres pero debían pagar tributos y brindar servicios a los poderosos o al Estado*. En general, sus **condiciones de vida eran precarias**: vivían en chozas de barro y paja, sin ventanas. Muchas veces debían compartir la habitación con los animales domésticos. Debido a las condiciones climáticas, vivían la mayor parte del tiempo al aire libre y usaban escasas ropas. Los campesinos sufrían abusos de los poderosos. Por ejemplo, podían ser castigados físicamente si no cumplían con sus obligaciones.

Además, existía un grupo de **artesanos especializados** y de **comerciantes de larga distancia**. Trabajaban para el faraón o para los templos. Debido a sus funciones, estos grupos tenían más prestigio [FIG. 198] que los campesinos.

Los **constructores de las pirámides**, reclutados entre la población más pobre, también eran valorados. Eran bien alimentados por el Estado y, si morían trabajando, podían ser enterrados junto al faraón.

Los **esclavos** eran el escalón más bajo de la sociedad. Muchos eran prisioneros de guerra. Trabajaban al servicio del Estado o en el servicio doméstico de las familias del grupo dominante. También se ocupaban en las tareas más pesadas, como la minería.



La condición de las mujeres

A diferencia de otras sociedades antiguas, en el Antiguo Egipto la **mujer no era considerada un ser inferior al hombre**. Eran *iguales ante la ley*, por lo que las mujeres podían administrar sus bienes y su herencia, llevar un negocio propio y trabajar más allá del ámbito doméstico. Entre otras ocupaciones, podían ser *sacerdotisas, funcionarias, plañideras, campesinas, comadronas, tejedoras o artistas*.

Las mujeres podían decidir con quién casarse. Al hacerlo, la mujer se convertía en Nebt-Het, **señora de la casa**, y era la encargada de administrar el patrimonio familiar. El divorcio era legal y podía solicitarlo tanto el hombre como la mujer.

La mayoría de las fuentes escritas hablan de las clases más favorecidas. Por tanto, es posible que en las clases inferiores la situación fuera distinta.

- ¿Qué dificultades existen para conocer la historia de las mujeres de las clases bajas?

1. ¿Cómo aprovechaban el río Nilo los egipcios? ¿Qué actividades económicas se asocian a esos usos?

2. Describan las obligaciones y los derechos de los campesinos ¿Eran libres o esclavos?

La religión de los egipcios

Los egipcios eran politeístas. Su religión marcaba numerosos aspectos de la vida cotidiana. Las ceremonias con ofrendas a los dioses eran muy importantes y otorgaban a los sacerdotes mucho prestigio y poder. El culto a los muertos también era central: creían en la vida después de la muerte, y por ello construían tumbas monumentales.

Religión politeísta

Los egipcios eran **politeístas**: adoraban a numerosos dioses. Los más importantes eran Ra, Horus, Osiris, Amón, Anubis, Isis y Thot [FIG. 199]. Los dioses eran representados con forma humana, con una mezcla de características humanas y animales o en forma de animal. Algunos podían tomar las tres formas.

DIOS	CARACTERÍSTICAS
Ra	Dios creador del universo. Se lo asociaba al sol y los cielos.
Horus	Dios del cielo. Asociado con el sol naciente, era hijo de Ra.
Osiris	Dios del más allá. Juzgaba a los muertos. Se lo asociaba con el sol poniente.
Isis	Diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad.
Amón	Dios del aire, de la luz, y también de la fecundidad.
Anubis	Dios de los muertos y de los embalsamadores. Encargado de la balanza en el juicio de las almas.
Seth	Dios de las tinieblas, la sequía y el desierto.
Thot	Dios de la palabra y la sabiduría. Protector de los escribas.

El pueblo egipcio adoraba a **divinidades locales**, protectoras del nomos. La religiosidad popular tenía como objeto de culto a los dioses Bes, protector del hogar, y Taweret, protectora de las embarazadas. Además, algunos **animales** eran sagrados, como los gatos o los escarabajos.

[FIG. 199]



Templos y culto

Los egipcios creían que los dioses tenían las mismas necesidades que los humanos: alimentación, descanso y esparcimiento. Los encargados de satisfacer diariamente esas necesidades básicas eran los **sacerdotes**.

También se celebraban grandes **festividades** a lo largo del año. En ellas, las imágenes de los dioses eran sacadas del templo y conducidas en procesión hasta lugares abiertos, acompañadas por un cortejo [FIG. 200].

Los **templos** tenían una estructura similar a la de los palacios. Eran unidades administrativas y económicas autosuficientes dentro del Estado. Por eso, los sacerdotes podían competir con el faraón en poder.

[FIG. 200]

Reproducción de un fresco encontrado en la tumba de Userhat (Teabas, 1294-1279 a. C.) en el que se observa una procesión.



Un intento de reforma religiosa

Durante el Imperio Nuevo, el faraón **Amenofis IV** intentó limitar la influencia de los sacerdotes a través de una **reforma religiosa**. Así, se estableció el culto a un único dios, **Atón**, representado como un círculo solar cuyos rayos terminaban en manos.

Los cultos anteriores fueron prohibidos y los bienes de los templos fueron confiscados por el Estado. El faraón cambió su nombre por **Ajenatón** ('el favorito de Atón'), se proclamó único sacerdote y trasladó la capital a Akhetatón ('horizonte de Atón'), a mitad de camino entre Menfis y Tebas. Sin embargo, esta reforma no prosperó. Tras la muerte de Ajenatón, su sucesor, Tutankamón, restableció la religión tradicional.

Culto a los muertos

Entre los egipcios existía la creencia en la **vida después de la muerte**. La muerte no era vista como un fin, sino como un rito de pasaje hacia la vida eterna. Según esta concepción, al morir, las personas pasaban por un juicio ante los dioses para determinar si podían acceder a la vida eterna o no.

Para los egipcios, la vida en el más allá era una copia de la vida terrenal. Para que el alma viviera en esa nueva dimensión, era imprescindible que el cuerpo se conservara en perfectas condiciones: de lo contrario, no podría sobrevivir. Por esta razón, había **casas de purificación**. En ellas se practicaba un largo proceso de **momificación** del cuerpo del difunto, que servía para evitar su descomposición.

[FIG. 201]

Mastaba del principe Rahotep y su esposa Nofret, ubicada en Meidum. Vivió alrededor del 2590 a. C.



[FIG. 202]

Necrópolis de Guiza. La gran pirámide de Guiza, consagrada al faraón Keops, fue la primera en ser construida de este grupo, y data del 2570 a. C. Las tres pirámides más pequeñas, de forma escalonada, pertenecían a las esposas del faraón Menkaura.



Ya ves más...

- Los dioses podían tener diferentes formas.
- Creían en la vida después de la muerte; por eso momificaban los cadáveres.
- Construían grandes tumbas.

Moradas de los difuntos

La mayoría de las tumbas eran simples **fosas** donde se colocaban las momias. Las personas más ricas construían tumbas más complejas: las **mastabas** [FIG. 201], una edificación de base rectangular y paredes inclinadas sobre las fosas. Las primeras mastabas eran de adobe.

Luego empezaron a usar piedra para construirlas.

Más tarde, el arquitecto Imhotep construyó un nuevo tipo de tumba para el faraón Zoser (2665-2645 a. C.): superpuso varias mastabas y levantó una **pirámide escalonada**. Este tipo de construcción evolucionó hasta llegar, a partir del 2500 a. C., a las **pirámides clásicas** [FIG. 202], con paredes lisas. Solo los faraones y sus parientes más cercanos utilizaban este tipo de tumba.

Finalmente, en el Reino Medio surgieron los hipogeos: tumbas cavadas en la piedra, con paredes trabajadas. Lentamente, los faraones reemplazaron la construcción de pirámides por **hipogeos** fastuosos [FIG. 203].

En todas estas tumbas, se colocaban junto a las momias **ajuares** formados por alimentos y objetos del muerto, necesarios para la vida en el más allá. Incluso llegaban a sepultar mascotas y servidores.

[FIG. 203]

Entrada al hipogeo de la faraona Hatshepsut (1490-1468 a. C.). Fue la mujer que más tiempo gobernó sobre Egipto.



1. Elaboren un resumen sobre las características del culto religioso egipcio a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.

2. Busquen información sobre alguna pirámide y redacten un informe.

La VOZ de los documentos

La vida después de la muerte

La creencia en la vida después de la muerte hacía que los egipcios realizaran buenas acciones para asegurarse la vida eterna. Entendían que todos los individuos serían sometidos al “juicio de los muertos”, en el que deberían demostrar que en vida habían obrado con rectitud.

Heródoto constató que los ‘egipcios son los más religiosos de los hombres’ y, en efecto, la religión ocupó un importante lugar en Egipto. Se la consideraba bajo dos aspectos: el culto divino y la religión funeraria. La religión propiamente dicha era local; cada provincia tenía su dios principal y sus dioses secundarios. La característica de la religión funeraria era la universalidad: los dioses que presidían el culto de los muertos eran los mismos para todo Egipto y los ritos de inhumación eran idénticos en todo el país. La religión funeraria constituyó el aspecto más característico de las creencias egipcias. Una condición parecía esencial en la vida de ultratumba: la permanencia de un soporte después de la muerte para que el alma del difunto pudiera llegar a integrarse.

El mejor soporte era el propio cuerpo, por lo que surgieron los ritos de momificación para conseguir que el cuerpo se conservara incorrupto. Además, como el cuerpo podía desaparecer, se erigían estatuas que lo reemplazaban.

Paralelamente a la evolución de las creencias que se refieren a la vida de ultratumba se fueron complicando las prácticas de inhumación. Las tumbas primitivas fueron sustituidas por los palacios de las tumbas reales y, para subsistir en el reino de ultratumba, los muertos necesitaban ofrendas.

Cassin, E., Bottero, J., Vercoutter, J.
Los Imperios del Antiguo Oriente.
I. Del Paleolítico a la mitad del segundo milenio,
México, Siglo XXI, 1970. Adaptación.

El juicio de los muertos



El juicio de Osiris, representado en el papiro de Hunefer (siglo XIII a. C.). Allí se observa al escriba Hunefer **1** acompañado por Anubis **2**, con cabeza de chacal. A continuación, Anubis pesa el corazón del escriba contra la pluma de la verdad en la balanza de Maat. Tot **3**, que tenía la cabeza en forma de ibis, anota el resultado. Si su corazón es más liviano que la pluma, Hunefer pasará a la otra vida. Si no es así, será devorado por la criatura Ammit **4**, conformada por partes de cocodrilo, león e hipopótamo.

Actividades de análisis

1. Respondan en su carpeta.

a. ¿Cuáles eran las características principales de la religión egipcia?

b. ¿Qué características tenía la religión funeraria?

c. ¿En qué consistía el juicio de Osiris? ¿Conocen otras religiones con creencias similares sobre la muerte? ¿Cuáles?

d. ¿Cómo se vinculan estas creencias con la práctica de la momificación?