



Actividad 9: Asirios, Neobabilonios, Medos y Persas

Completar el siguiente cuadro:

Pueblo	Ubicación temporal	Principales reyes	Zona de expansión
Asirios			
Caldeos o Neobabilonios			
Medos			
Persas			

Explicar brevemente:

2 -Organización política de los Asirios

3- Organización política del Imperio Persa

4- Comparar la forma de dominio Asirio y Persa. ¿Cómo se relacionaban con los pueblos conquistados?

Bibliografía:

Jessica Bach, Sebastián Darraidou (2022). Ciencias Sociales 1. Editorial Mandioca. Buenos Aires

Contacto:

nicoarredondo76@gmail.com

<http://clase3.tk>

Imperios militaristas de Oriente

Asirios y babilonios lograron formar imperios que unificaron el Cercano Oriente. Su poder estaba basado en la fuerza militar. Ambos pueblos, de origen semita, fueron los últimos representantes de la milenaria cultura sumeria, que durante su dominio alcanzó su máximo esplendor.

De la división a la unidad

La caída de los imperios hitita y egipcio en 1200 a. C. afectó fuertemente a la **Mesopotamia**. Durante los primeros siglos de la Edad de Hierro, las regiones de Asiria y Babilonia estuvieron en **conflicto permanente**. Esta situación provocó una crisis política y económica a la que se sumó la pérdida de fertilidad de las tierras de cultivo. Hambrunas y pestes redujeron la población.

La fragmentación política de la Mesopotamia finalizó con la formación de dos imperios semitas que acabaron con la independencia de los Estados pequeños y lograron unificar nuevamente el Cercano Oriente: el **Nuevo Imperio asirio** y el **Imperio caldeo o neobabilónico**.

Estos imperios significaron una continuidad respecto a las primeras civilizaciones de la Mesopotamia: mantuvieron, e impusieron en territorios distantes, la antigua **cultura mesopotámica**. Además, hubo un **renacer de la vida urbana**: las antiguas ciudades crecieron y surgieron otras nuevas.

El dominio de estos Estados se basaba en el **poder militar** y en el **control** de las poblaciones sometidas a través de **deportaciones*** masivas.

Imperio asirio

Hacia 950 a. C., los **asirios** comenzaron un proceso de **expansión territorial** [FIG. 183]. Esta expansión fue posible gracias al aumento de la población y la profesionalización del ejército. Además, adoptaron **nuevas tácticas militares**: el empleo masivo de arqueros y la guerra de asedio. Para esto, debieron desarrollar armas y maquinaria que permitieran tomar ciudades amuralladas y fortalezas: arietes, escalas y torres de asalto.

El rey Sargón II (722-705 a. C.) llegó a conquistar gran parte de la Mesopotamia y el corredor sirio-palestino. Más tarde, Asurbanipal (668-631 a. C.) ocupó parte de la meseta iraní y de Egipto.

Los asirios sometían a los pueblos conquistados al pago de tributos y los controlaban con **destacamentos militares**. Las ciudades que resistían la conquista eran demolidas y su población, deportada para poblar otras áreas.

El Imperio asirio cayó en el año 612 a. C., debido a la rebelión de los pueblos sometidos.



Imperio caldeo o neobabilónico

Los caldeos eran un pueblo semita que se asentó en la Mesopotamia en el año 1000 a. C. Rápidamente, controlaron Babilonia y adoptaron la cultura mesopotámica.

Más tarde, quedaron bajo dominio del Imperio asirio. En 614 a. C., los caldeos sellaron una **alianza con los medos** y dos años más tarde vencieron a los asirios. A partir de entonces, construyeron el Imperio neobabilónico [FIG. 184].

Durante el reinado de Nabucodonosor II (605-562 a. C.), el Imperio alcanzó su mayor extensión: se expandió por Siria, Fenicia y llegó a Egipto. Este rey, además, realizó una serie de reformas arquitectónicas y urbanísticas en **Babilonia**, capital del Imperio.

Organización política

Los imperios asirio y babilónico compartían numerosos elementos. Sus soberanos eran **déspotas**: reyes con poderes absolutos y autoridad incuestionable. Reunían en su persona funciones militares, legislativas y religiosas. En ambos imperios, los monarcas eran considerados representantes del dios principal, y tenían la misión de mantener el orden divino en sus dominios y extenderlo.

Por otro lado, ambos basaron su poder en la **fuerza militar**. Los asirios aplicaban métodos brutales: saqueaban y arrasaban ciudades y campos de cultivo, mientras que las poblaciones eran deportadas, esclavizadas o ejecutadas. El objetivo era evitar las rebeliones y destruir las identidades nacionales y culturales de los sometidos.

Los babilónicos tomaban cautivos a los líderes de los pueblos sometidos y los trasladaban a la capital. El caso más conocido fue el cautiverio de los hebreos: los babilónicos destruyeron Jerusalén y trasladaron al rey, junto con su familia y ejército, a Babilonia.

En general, los pueblos cautivos convivían entre sí, y se producía una mezcla cultural. Sin embargo, los hebreos se mantuvieron unidos, reafirmando su identidad religiosa y cultural.

Economía y sociedad

La economía de estos imperios se basó en la **agricultura**, que experimentó un desarrollo importante. Esto fue posible gracias a las **obras de riego**, impulsadas por los reyes.

Una novedad importante en la organización social durante el período asirio fue que los **campesinos** perdieron su libertad y sus tierras, que pasaron a manos del rey o de otros funcionarios, y quedaron sometidos a la dependencia. En cambio, los babilonios intentaron reestablecer la libertad de los campesinos.

Estos Estados se basaron en el cobro de **tributos** a los pueblos sometidos. Los tributos eran cobrados en materiales y productos, como madera, metales, caballos, rocas, etcétera.

deportar. Expulsar a una persona, grupo o población del lugar donde vive y señalarle una residencia obligatoria en un territorio alejado.

fresco. Pintura realizada en paredes y techos, sobre el yeso fresco.

[FIG. 185]



Los monarcas solían retratarse cazando leones como forma de resaltar su valentía. En la imagen un bajorrelieve del rey asirio Asurbanipal.

Ya ves más...

- Los imperios asirio y babilónico volvieron a unificar la región.
- Basaron su poder en la fuerza militar.
- La cultura mesopotámica llegó a su máximo esplendor.

Esplendor artístico

Bajo el dominio de estos imperios, el arte sumerio alcanzó su esplendor. Los asirios realizaban **esculturas, bajorrelieves** en piedra y **frescos***. En estas obras se representaban, con gran realismo, escenas de caza o batallas [FIG. 185]. Realzaban, así, el carácter militar y conquistador del Im-

perio. Otro elemento común eran los seres míticos, como los lammasu: toros alados con rostro humano.

Debido a que los babilónicos reconstruyeron su capital, la **arquitectura** tuvo un auge sin igual en su Imperio. Uno de los edificios reconstruidos fue el **zigurat de Etemenanki**, donde se encontraba el templo de Marduk. También fue importante la construcción de la

Puerta de Ishtar [FIG. 186], un complejo palaciego ubicado en una de las entradas de la ciudad, y que tenía a su lado un jardín en desnivel.



[FIG. 186]

Las paredes de la Puerta de Ishtar estaban decoradas con cerámica vidriada azul.

1. Comparen el modo en que controlaban a los pueblos sometidos los imperios asirio y babilónico. Tengan en cuenta sus similitudes y sus diferencias.

Los imperios indoeuropeos

Los pueblos indoeuropeos de la meseta iraní lograron formar Estados extensos. Los primeros en hacerlo fueron los medos. Más tarde, los persas establecieron el imperio más grande hasta ese momento. A diferencia de sus predecesores, fueron tolerantes con los conquistados.

Imperio medo

Hacia el año 1500 a. C., dos pueblos indoeuropeos se instalaron en la meseta de Irán. Los medos se asentaron al norte, en los valles de los montes Zagros. Los persas, por su parte, ocuparon las tierras del sur.

Los medos fueron uno de los numerosos pueblos asediados por los asirios, quienes, a partir del siglo IX a. C., les impusieron el pago de un tributo.

Para enfrentar a sus opresores, las tribus medas se unieron y, en el siglo VII a. C., organizaron un Estado. Su capital era la ciudad de Ecbatana. A fines de ese siglo, el rey Cyaxares formó una alianza con el rey babilónico Nabopolasar, que derrotó a los asirios. Entonces, los medos se expandieron por el resto de la meseta de Irán, la Alta Mesopotamia y Anatolia. Sin embargo, en el año 550 a. C., cayeron bajo el dominio del naciente Imperio persa.

Imperio persa

Los persas se organizaban en tribus independientes. Por lo general, no establecían alianzas entre sí. Sin embargo, en el año 559 a. C., Ciro, un jefe tribal, logró unir a las demás tribus y se rebeló contra los medos. Con la victoria, consiguió unificar las poblaciones iraníes en un solo reino y fundó la dinastía aqueménida. El monarca estableció la capital en Pasargada.

Al mando de Ciro, los persas conquistaron el norte de la Mesopotamia y Anatolia. Lograron, así, controlar importantes recursos, como las minas de hierro de Anatolia, y destacadas rutas comerciales. En 539 a. C., Ciro conquistó el Imperio babilónico. Luego, sometió pacíficamente a los fenicios y los hebreos.

Sus sucesores expandieron el Imperio aún más: su hijo Cambises conquistó Egipto; Darío logró conquistar parte de la India y territorios en Europa, como el reino de Tracia, a orillas del mar Negro [FIG. 187].

En su expansión hacia occidente, los persas se enfrentaron con los griegos. Este enfrentamiento recibió el nombre de guerras médicas, porque los griegos los confundieron con los medos. Luego de estos combates, los persas debieron abandonar sus posesiones europeas.

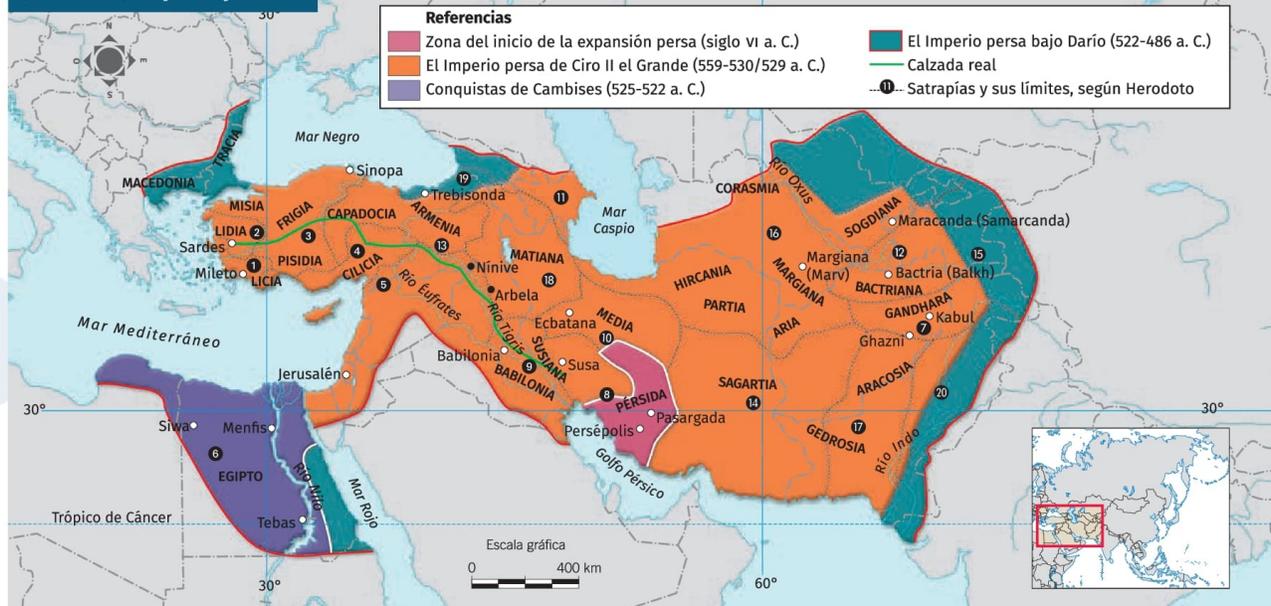


Escanee el código QR para ver un video sobre el origen del Imperio persa.

mandi.com/JTXLkC



[FIG. 187] Imperio persa



Organización política

El rey persa era un **déspota** con poder absoluto. Era considerado “rey de reyes” [FIG. 188] y monarca universal: gobernaba sobre todo el mundo conocido. Era, además, el juez supremo y el jefe del ejército [FIG. 189].

Para organizar el Imperio, Darío, el tercer rey de la dinastía, estableció veintitrés provincias, llamadas **satrapías**. Al frente de cada una había un **sátrapa** o representante del rey, generalmente medo o persa. Sus funciones eran dirigir el cobro de los tributos y ejercer la autoridad judicial.

El rey, por su parte, designaba **inspectores** y **secretarios reales** para controlar a los sátrapas. Los inspectores tenían el poder de destituir a un sátrapa, si consideraban que no cumplía las órdenes del monarca.

Este sistema permitió cobrar los **tributos** eficazmente. Cada satrapía debía pagar, en monedas de plata u oro acuñadas por el rey, en función de la riqueza que poseía o producía.

[FIG. 189]

El Imperio persa contaba con un ejército poderoso. En la imagen, un friso con los Inmortales, la guardia personal del emperador.



Relación con los pueblos sometidos

A diferencia de los asirios o los babilonios, los persas fueron **tolerantes** con las creencias, cultura y costumbres de los pueblos sometidos. Permitían, por ejemplo, que siguieran practicando sus cultos religiosos. Incluso reconstruyeron templos y autorizaron a los hebreos cautivos en Babilonia a volver a sus tierras.

También **negociaban** con los grupos dirigentes de cada región, a los que mantenían en su posición, pero subordinados a su control. De esta manera, lograban reducir el riesgo de rebeliones.

Ya ves más...

- Hacia el siglo VII a. C., los medos erigieron un imperio, que, en el siglo VI a. C., fue absorbido por los persas.
- Los persas eran tolerantes con los pueblos conquistados.
- Los persas creían en un dios único, llamado Ahura Mazda, enfrentado a Arimán, el espíritu de la maldad.

Religión

Los persas creían en un dios llamado **Ahura Mazda** u **Ormuz**. Este dios era único, inmaterial y creador del universo. Según sus creencias, Ahura Mazda, símbolo de la vida, la verdad y la justicia, estaba enfrentado a Arimán, el espíritu del mal. Las personas debían elegir entre uno de estos dos espíritus. Aquellos que vivieran de acuerdo con el bien, serían recompensados y, luego de la muerte, vivirían en el cielo. Si elegían el mal, de-

berían soportar tormentos en los infiernos.

El libro sagrado de los persas era el **Avesta**. Según la tradición, la religión fue establecida por un predicador legendario, Zoroastro. Por eso la religión también se llama **zoroastrismo**. Sus sacerdotes eran los **magos**.

[FIG. 188]

La inscripción de Behistún es una inscripción monumental en piedra, tallada sobre la pared de un acantilado a unos 100 metros de altura. Está acompañada de un texto escrito en persa antiguo, babilonio y elamita, que proclama las hazañas de Darío I antes de acceder al trono.



1. Comparen la forma de dominio de los persas con los asirios. ¿Cómo era la forma en que esos imperios se relacionaban con los pueblos sometidos?

