



### Actividad 4: Economía, cultura y religión en el Imperio

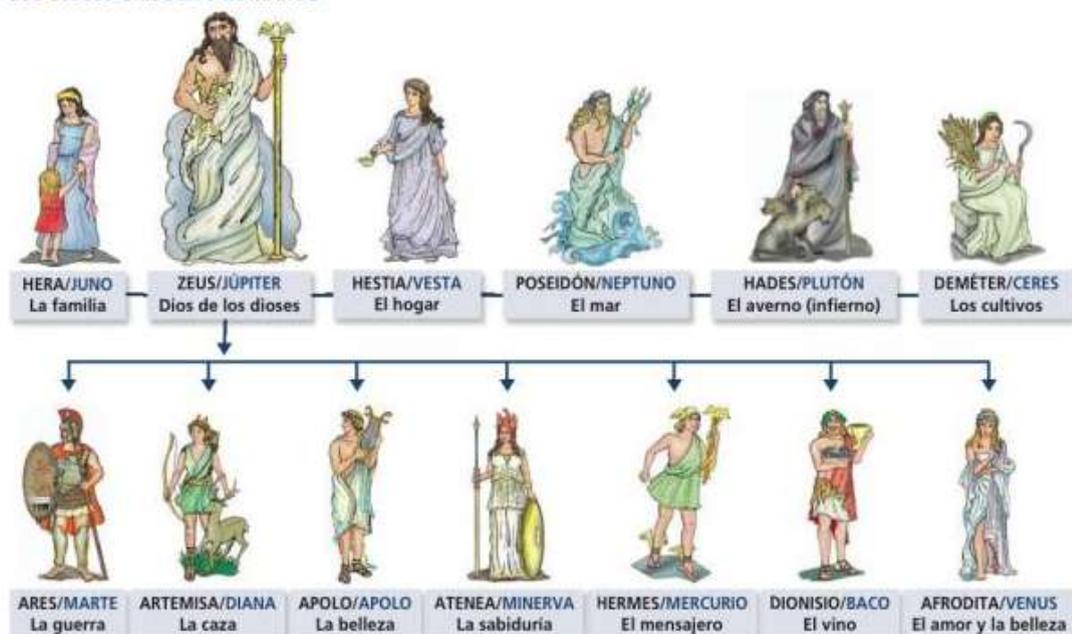
#### Responder:

- 1- ¿Cuál era la actividad económica más importante y qué funciones cumplían los esclavos?
- 2- ¿Qué funciones cumplían las ciudades?
- 3- Cuáles eran las principales vías para el comercio y qué productos ofrecía cada región?
- 4- ¿Qué era la Romanización? Cuáles fueron los principales agentes romanizadores?
- 5- Completar con las principales características:

Arquitectura	
Escultura y pintura	
Literatura	

#### 6- Características de la religión romana.

##### LOS DIOS GRIEGOS Y ROMANOS



## **Origen del Cristianismo**

7- Por qué motivos fueron perseguidos los cristianos?

8- ¿Cómo lograron la libertad de culto y pasaron a ser religión oficial?

## **Bibliografía:**

- Batch Jessica (2022). Ciencias Sociales 1. Serie Llaves. Educación Secundaria. Editorial Mandioca. Buenos Aires.

## **Contacto:**

- Correo electrónico: [nicoarredondo76@gmail.com](mailto:nicoarredondo76@gmail.com)

## La economía del Imperio

La agricultura era la actividad principal de Roma. Debido a la expansión territorial, surgió un modelo latifundista basado en la mano de obra esclava. Las ciudades, por su parte, tuvieron un gran crecimiento gracias al comercio. Funcionaban, además, como centros administrativos.

### Producción rural

A lo largo de la historia de Roma, la **agricultura** fue siempre la actividad económica principal y la fuente de ingresos más importante para la nobleza.

En todo el territorio del Imperio existían **pequeñas fincas rurales** en manos de campesinos libres. Estos productores podían ser **arrendatarios\*** o propietarios. Debían pagar impuestos al Estado.

Un cambio generado por la expansión territorial fue la formación de **latifundios**, que eran propiedad de las familias nobles. Estos grandes terrenos se organizaban alrededor de residencias llamadas **villas** [FIG. 275]. Con el tiempo, las villas de los patricios fueron volviéndose cada vez más lujosas.

Los latifundios eran económicamente **autosuficientes**. Producían cereales, legumbres, aceitunas, vid, higos, aceites, hortalizas, huevos y ganado para mantener a sus habitantes: el patricio propietario, su familia ampliada, y sus esclavos. La mayor parte de su producción estaba conformada por el cultivo de vid y olivos. Con ellos elaboraban vino y aceite para comerciar.

Los romanos se interesaron mucho por la agricultura. Incluso escribieron numerosos **tratados** sobre el tema. Sin embargo, no hicieron grandes innovaciones técnicas: utilizaban el arado arrastrado por bueyes [FIG. 276], molinos de grano y sistemas de riego.

#### [FIG. 275]

Los propietarios de las villas no se encargaban de su gestión. Por lo general, vivían en las ciudades, donde desempeñaban funciones políticas.



### La esclavitud

La mayoría de los **esclavos** eran prisioneros de guerra. Otros eran comprados a mercaderes, que los capturaban entre las poblaciones que vivían fuera de las fronteras. Su descendencia también era esclava.

Los esclavos se dedicaban a **tareas diversas**: la agricultura, la artesanía, el servicio doméstico, la construcción o la minería. Los más instruidos eran maestros o médicos. Solo tenían vedada la actividad militar.

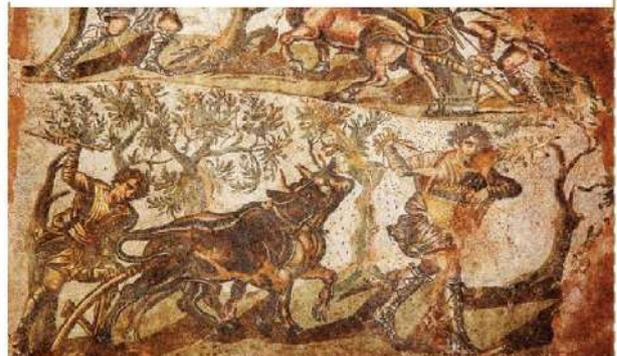
En ocasiones, sus dueños les entregaban un pago por su trabajo: con este pago formaban su **peculio** o patrimonio personal. De esta manera, los esclavos podían ahorrar para comprar su propia libertad. Otras veces, la libertad era concedida por los mismos patrones, en reconocimiento por los servicios prestados. El rito de liberación se llamaba **manumisión**.

Algunos historiadores afirman que la sociedad romana fue **esclavista**. Argumentan que los grupos dominantes obtenían sus riquezas principalmente de los latifundios trabajados por esclavos.

Otros cuestionan esa interpretación. Sostienen que, fuera de Italia y otras provincias de Europa occidental (como la Galia, actual Francia), los terratenientes alquilaban tierras a los campesinos a cambio de una renta. Además, las villas esclavistas no eran la única fuente de riqueza de sus propietarios. Las actividades políticas, por ejemplo, eran más lucrativas. A través de ellas, los funcionarios se apropiaban de parte de los tributos cobrados.

#### [FIG. 276]

Mosaico del siglo I d. C. que representa las tareas de labranza. Los cultivos principales eran los cereales (sobre todo, trigo), acompañados por legumbres.



## Las ciudades

A lo largo del Imperio se formó una red de ciudades. Cada una funcionaba como **centro administrativo y económico**. Se encargaban del cobro de tributos para el Estado. Las ciudades tenían sus propias autoridades y leyes. Su relación con el Estado imperial y los derechos de cada ciudad dependía de su tipo.

- **Colonias.** Eran fundadas por ciudadanos romanos, en general legionarios. Reproducían las instituciones de Roma y se regían por las mismas leyes que la capital.
- **Municipios.** Tenían menor jerarquía que las colonias. En los municipios de Italia, todos los habitantes libres eran ciudadanos romanos. En otras provincias, solo tenían ese estatuto los hombres ricos que ocuparan cargos en el gobierno local.
- **Ciudades federadas.** Ciudades que habían aceptado pacíficamente el dominio romano. Sus habitantes no tenían ciudadanía romana, pero podían manejar sus asuntos.
- **Ciudades sometidas.** Eran ciudades que habían resistido la conquista militarmente. Debían pagar tributos especiales por esa actitud.

## Comercio interregional

La **cercanía al mar** era fundamental para el comercio: permitía una circulación rápida y barata de los productos. La **red de calzadas** construidas con fines militares servía también para la circulación de mercadería [FIG. 277].

### [FIG. 277]

Las calzadas romanas estaban pavimentadas con rocas. En la imagen, una antigua ruta romana, en Apamea (Siria).



### Ya ves más...

- La economía se basaba en la agricultura.
- Las ciudades eran centros comerciales y de acumulación de excedentes por el cobro de tributos.
- Existía intercambio al interior del Imperio y con otros territorios.

En general, las regiones se especializaban en determinadas producciones: el **norte de África** era exportador de granos, mientras que **Italia e Hispania** comercializaban aceites y vinos [FIG. 278]. El comercio de granos era controlado por el Estado, que además se encargaba de repartir cereales entre los pobres de las ciudades.

El Imperio también consumía productos provenientes de regiones lejanas del mundo. De la China y la India se importaban artículos de lujo como piedras preciosas, perfumes y sedas. Del Sahara, Sudán, Rusia, Escandinavia y el mar Rojo llegaban pieles, ámbar y esclavos.

## Comercio marítimo

Durante la Antigüedad, el transporte terrestre era hasta sesenta veces más caro que el marítimo. Por esta razón, los romanos construyeron una vasta **infraestructura portuaria**. Los productos básicos, como los cereales o las rocas para la construcción, solo se comerciaban por mar. También navegaban los ríos, y hasta llegaron a construir canales navegables. De esta manera, era posible, por ejemplo, transportar trigo o papiro desde Egipto hasta la península itálica en menos de 20 días.

### [FIG. 278]

Además de servir para el desarrollo comercial, las monedas servían para difundir la imagen del emperador en todos los confines de su Estado.



**arrendatario.** Inquilino de un terreno.

1. ¿Qué importancia tenía la esclavitud para la producción agrícola?
2. ¿Cuáles eran las funciones económicas de las ciudades?
3. ¿Qué tipos de productos se comerciaban entre las provincias? ¿Y con el exterior del Imperio?

## La cultura romana

*Durante el período imperial, Roma continuó su expansión territorial. De esta manera, difundió su cultura por toda la cuenca del Mediterráneo. Este proceso, denominado romanización, fue una herramienta de gran importancia para garantizar su dominio.*

### Romanización

A medida que Roma se expandía por el Mediterráneo, fue dominando pueblos con culturas diferentes. Con estas conquistas, se produjo la *difusión de la cultura romana*. Este proceso se denomina **romanización**. La difusión de su cultura fue una herramienta de dominación muy importante: *la homogeneidad cultural favorecía la aceptación del dominio romano*.

La romanización tuvo más éxito y fue más profunda en **Europa occidental**: allí, muchas poblaciones dominadas tenían una organización tribal y vivían en aldeas, sin escritura ni moneda. En esos casos, la civilización romana avasalló las culturas de los pueblos que conquistaba. En cambio, la **parte oriental** permaneció más ligada a las tradiciones locales, que en casos, como Egipto, eran milenarias y a la influencia griega: allí, la romanización se limitó a sectores de las élites locales.

Algunos aspectos de la cultura romana influenciaron a todos los pueblos dominados y se constituyeron, así, en elementos de unificación. Los más importantes fueron la lengua, el derecho y las ciudades.

- **Latín.** El idioma de los romanos se difundió por todo el Imperio. Esta difusión cumplió un papel importante como vehículo de la cultura romana y de las ordenanzas del Estado. Era utilizado en todo el Imperio como lengua oficial, para la administración, la justicia y el comercio. En el oeste se divulgó con éxito también entre el pueblo llano. Sin embargo, en el Mediterráneo oriental y Asia Menor, el griego era la lengua más hablada por los miembros de la elite.
- **Derecho romano.** Las leyes y normas fueron un elemento destacado de la cultura. El derecho público regía la relación entre el Estado y los ciudadanos, sus derechos y sus obligaciones. También existía un derecho privado, que regulaba las relaciones familiares, comerciales y laborales entre particulares.
- **Vida urbana.** La construcción de ciudades fue un factor importante de la romanización. Las ciudades nuevas repetían las instituciones y edificios públicos de la capital [FIG. 279]. De este modo, Roma demostraba su poder y grandeza, a la vez que transmitía su forma de vida a los sometidos.

[FIG. 279] Esquema ideal de una ciudad romana



## Agentes

La cultura romana también se difundió por la circulación de personas. El **ejército** (junto a los comerciantes y artesanos) cumplió un rol importante en este proceso, debido a su presencia constante en esos territorios y su contacto con la población local. La milicia incorporó a muchos grupos dominados, que comenzaron a confraternizar con los romanos. Además, al terminar su servicio militar, muchos soldados se instalaban en las provincias.

### Ya ves más...

- La cultura romana se difundió por el Imperio.
- Los soldados cumplieron un papel importante en esa difusión
- El arte retomó técnicas y patrones de la cultura helenística.

## Escultura y pintura

La **escultura** era una expresión muy importante del arte romano. A partir de los modelos artísticos del helenismo, los romanos elaboraron un estilo propio, que se reflejó sobre todo en los retratos y en las decoraciones de las edificaciones monumentales.

En la **pintura**, se destacaron expresiones como los frescos, pintados con fines decorativos. Solían representar paisajes, temas históricos o mitológicos y retratos [FIG. 281].

## Arquitectura

La fundación de ciudades durante la época imperial estuvo acompañada del desarrollo del arte, principalmente de la arquitectura.

Una de las características del arte romano imperial era su monumentalidad [FIG. 280]. Así, los palacios y templos construidos en los primeros siglos de esta era tienen grandes dimensiones.

Los romanos también construyeron obras públicas importantes, como los acueductos, y numerosas termas (complejos que incluían baños públicos y gimnasios). Las termas eran espacios de reunión y esparcimiento para los ciudadanos romanos del Imperio.

### [FIG. 280]

El Panteón de Agripa era un templo dedicado a todos los dioses romanos (del griego, *pan* 'todos', *theo*, 'dios'). Desde 608 d. C., es una iglesia cristiana. El edificio es circular, con un pórtico de grandes columnas corintias. La cúpula que encabeza la sala principal es la cúpula de hormigón sin armar más grande del mundo.



## Literatura

La literatura romana, influenciada por la cultura griega, se caracterizó por abarcar distintos géneros y cumplir diversas funciones. Entre la variedad de géneros cultivados, se pueden mencionar la poesía, dedicada al amor y a la buena vida, y la sátira, que trataba temas de actualidad, muchas veces en tono burlón. En cuanto a sus funciones, la literatura romana tuvo una finalidad ideológica: sus historias permitían justificar el poderío romano.

### [FIG. 281]

Interior de la casa de Neptuno y Anfítrite, en Herculano. En las paredes del comedor se observa un mosaico dedicado a los dioses y diferentes frescos decorativos.



1. Busquen en internet una definición de **globalización**. Presten atención a sus aspectos culturales. Escriban un texto en el que comparen ese fenómeno actual con la romanización.
2. ¿Cuál fue la importancia de la arquitectura y el arte en este proceso?

## La religión en Roma

En Roma existía una religión oficial vinculada con la política y el poder imperial. En general, eran tolerantes con las costumbres y creencias de otros pueblos: incluso las fusionaban con las propias. Sin embargo, en el siglo I d. C. surgió una nueva religión, que contradecía las bases del Estado.

### Religión romana

La religión romana cambió a través de los siglos. Al principio, los romanos eran **politeístas**: creían en numerosas deidades y espíritus protectores. Con el tiempo, al entrar en contacto con los griegos, asimilaron a los **dioses del panteón heleno** y les dieron nombres latinos, vinculándolos con otros propios. Tenían, además, otras divinidades menores, asociadas a la familia y el hogar.

Al igual que en Grecia, en Roma el culto religioso tenía una faceta privada y una pública:

- El **culto privado** era practicado en los hogares, y les rendía honor a los antepasados. Las ceremonias, dirigidas por el *pater familias*, consistían en ofrendas de alimentos, libaciones y rezos. Su desarrollo estaba rígidamente preestablecido.
- El **culto público** estaba relacionado con el culto a los dioses del panteón. Los grandes dioses eran adorados por la ciudad y la comunidad. Se trataba, por lo tanto, de un culto estatal.

Las ceremonias del culto público eran presididas por unos magistrados, los **pontífices**. El objetivo de estos ritos era *lograr la paz con los dioses para que beneficiaran a la ciudad* [FIG. 282]. Las autoridades religiosas decidían, además, cuándo debía realizarse cualquier otro acto institucional. Por eso, el culto público se vinculaba estrechamente con la política.

[FIG. 282]

*El festival de Vinalia* (1870), de Lawrence Alma-Tadema. En este festival se realizaban libaciones de vino para obtener la protección de los dioses sobre huertas, viñas y vendimias.



### Religión durante el Imperio

Durante el Imperio, la religión romana se transformó. Los emperadores fueron divinizados y comenzaron a ser reverenciados. En muchas ceremonias, incluso, recibían ofrendas de los presentes. Al morir, el emperador era elevado a la condición de dios, en una ceremonia especial: la **apoteosis** (término de origen griego que significa literalmente 'volverse un dios').

En cuanto a las religiones de los pueblos sometidos, los romanos en general eran **tolerantes** con ellas, siempre y cuando respetasen el culto oficial.

Con el tiempo, amplios sectores de la población fueron perdiendo interés por el culto oficial. En general, las personas más cultas buscaron respuestas a las cuestiones espirituales en el **pensamiento filosófico** [FIG. 283]. También aparecieron doctrinas religiosas nuevas, muchas de ellas de origen oriental, como el **mitraísmo** [FIG. 284].

[FIG. 283]

La filosofía de Epicuro de Samos (341-270 a. C.) se difundió entre la elite romana. Predicaba el control de las pasiones y los deseos para alcanzar la fortaleza, el equilibrio y la felicidad.



[FIG. 284]

Mitra era un dios persa que representaba al sol. Se difundió entre los romanos a través de las legiones movilizadas en las provincias orientales.



## Origen del cristianismo

Los hebreos fueron sometidos sucesivamente por diferentes Estados. En el 63 a. C., quedaron bajo dominio romano. Para entonces, entre los hebreos surgieron profetas que afirmaban que un día llegaría un **mesías**, un enviado de Dios que los liberaría.

Fue en ese contexto que apareció la figura de **Jesús de Nazaret**, un judío pobre nacido en Belén. Jesús profetizaba que el reino de Dios ya había llegado, y estaba fundado en el amor al prójimo y la igualdad entre las personas. Aseguraba, además, la existencia de una vida más allá de la muerte. Entonces, sus seguidores consideraron que era él el mesías que estaban esperando. Por eso lo llamaron **Cristo**, que en griego significa "mesías".

Jesús se enfrentó a la elite hebrea, que mantenía una buena relación con las autoridades imperiales. Por esta razón, lo acusaron de agitador, y fue detenido y crucificado en el año 33 d. C. Después de su muerte, sus discípulos, los **apóstoles**, comenzaron a predicar sus enseñanzas por el Imperio. Debido a su *prédica igualitaria* y *la promesa de la vida eterna*, el cristianismo consiguió gran apoyo entre la población más humilde.

## Persecución

Los **cristianos se negaron a rendir culto al emperador** y **a ser reclutados para los ejércitos**. A esto se sumaba el carácter igualitario de sus iglesias: en ellas convivían fieles de estatus sociales diferentes. Esas ideas iban en contra de la jerarquía y del militarismo romano. Por todo ello, los cristianos fueron **perseguidos** y castigados con la muerte.

Durante el gobierno de Nerón (54-68 d. C.), comenzaron las **persecuciones masivas** contra los cristianos. En el 64 d. C. hubo un incendio en Roma, y el emperador acusó a los cristianos y ordenó su captura y ejecución. Entonces, empezaron a practicar su culto **clandestinamente**, en lugares como las catacumbas de las ciudades [FIG. 285]

## Oficialización

Los primeros cristianos se congregaron en **iglesias** (del griego *eklesia*, 'asamblea'). Al principio, el culto era dirigido por las personas más sabias de cada comunidad. Más tarde, cada iglesia quedó bajo la autoridad de un **obispo**, que se encargaba de la administración y vigilaba a los responsables del culto.

A pesar de la persecución, el cristianismo *ganaba adeptos en todos los sectores sociales*. Algunos miem-

## Ya ves más...

- Existía un culto oficial que veneraba al emperador.
- En general, toleraban las religiones de los pueblos sometidos.
- El cristianismo fue perseguido porque rechazaba al culto al emperador. Luego, fue oficializado.

bros de las familias patricias comenzaron, incluso, a integrar la jerarquía de la Iglesia. Así, la Iglesia fue ganando cada vez más prestigio y poder económico. Los obispos empezaron, entonces, a competir en poder con las autoridades de las ciudades.

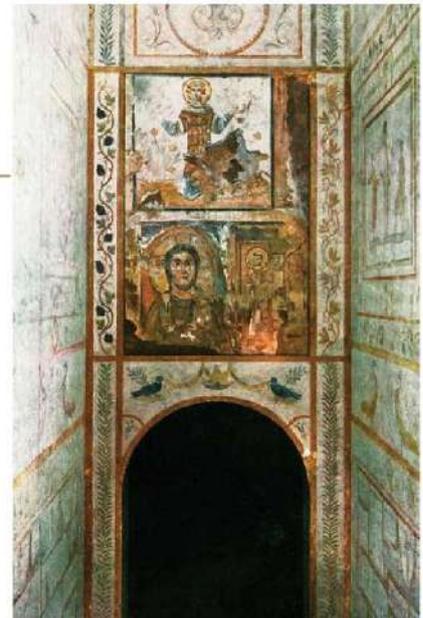
Frente a esta situación, el emperador Constantino decidió conceder la **libertad de culto** a través del Edicto de Milán, en el 313 d. C. A partir de

entonces, los cristianos fueron tolerados y la Iglesia creció aún más.

Más tarde, en el 380 d. C., el emperador Teodosio estableció el cristianismo como **religión oficial**. Esta decisión tenía un claro trasfondo político: con ella, el emperador buscaba reforzar la unidad imperial, en una época de crisis. La Iglesia, controlada en ese momento por miembros de las familias aristocráticas, tenía una gran capacidad para controlar y gobernar las ciudades.

[FIG. 285]

Ingreso a la catacumba Calixta, en Roma. En el panel de abajo, se observa un fresco de Jesús.



1. Redacten un texto breve donde expliquen las características de la religión oficial de Roma.
2. ¿Qué aspectos de esa religión eran cuestionados por el cristianismo?
3. ¿Por qué el cristianismo tuvo tanto éxito en su difusión entre el pueblo llano?