



Tema: Absolutismo y despotismo Ilustrado

Absolutismo

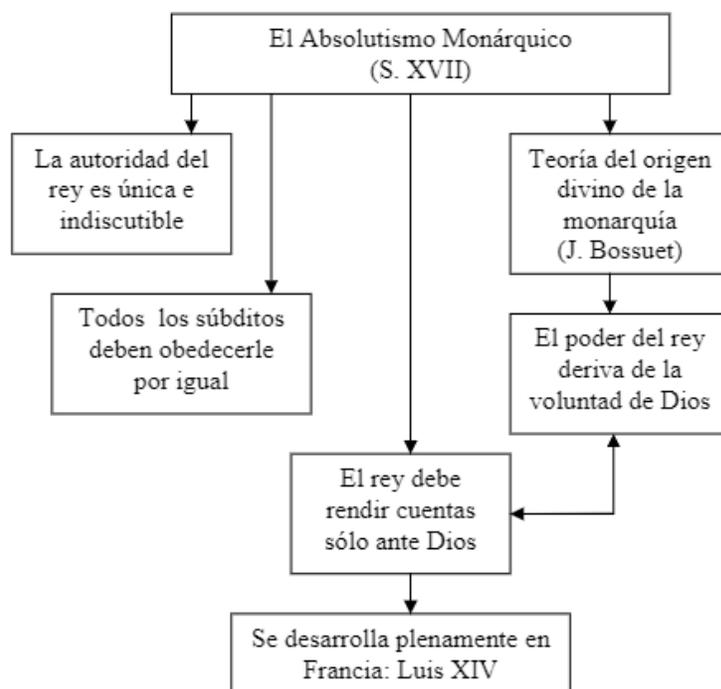
Durante el siglo XVI, la mayoría de los reyes europeos centralizaron en su persona el poder político y combatieron a sus rivales internos y externos, que se oponían al ejercicio de la autoridad plena. En el siglo XVII este proceso de centralización del poder se afianzó con la idea de que la autoridad del rey era única e indiscutible y que todos debían obediencia total. Así se conformaron las llamadas monarquías absolutas.

La monarquía francesa de los borbones, sobre todo el reinado de Luis XIV, se convirtió en modelo para los reyes europeos que imitaron su grandeza y magnificencia.

Hacia fines del siglo XVII, **Jacques Bossuet**, expuso la teoría de que el poder del rey derivaba de la voluntad de Dios. Por lo tanto, el rey sólo debía rendir cuentas ante Dios y cuestionar su autoridad, equivalía a desafiar a Dios mismo.

El despotismo ilustrado

En el siglo XVIII algunas monarquías, como las de España, Portugal, Prusia, Austria y Rusia adquirieron una forma política que se llamó despotismo ilustrado. Este nombre se debe a que si bien los monarcas eran déspotas, es decir que ejercían el gobierno sin

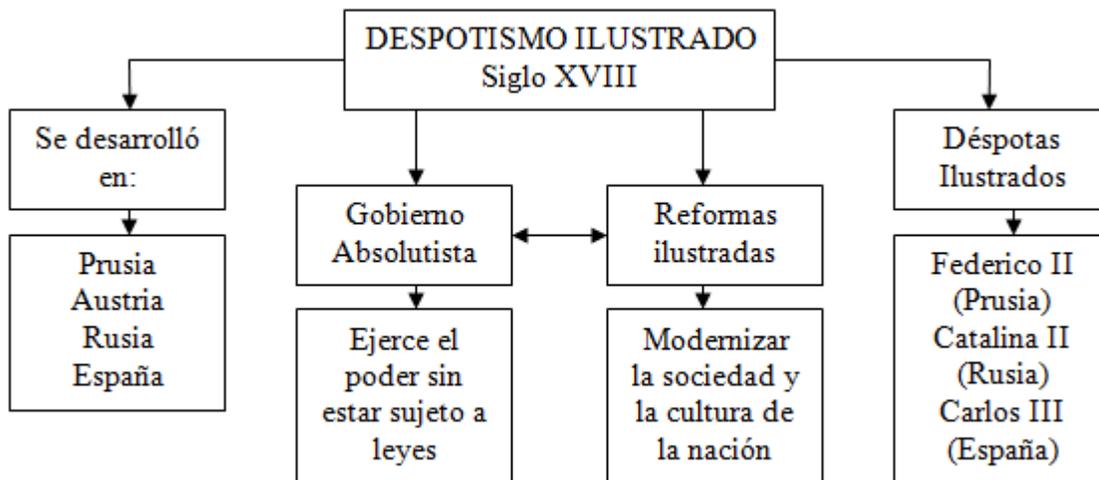


respetar ninguna ley, adoptaron algunas de las ideas de la Ilustración con el objetivo de modernizar la sociedad y la economía de sus estados.

Aunque los filósofos de la Ilustración criticaron duramente al absolutismo, con frecuencia aceptaron asesorar acerca de diferentes asuntos a las principales dinastías reinantes en Europa. Esto se debió a que estaban convencidos de que por un lado, los gobernantes tenían la función de transformar a la sociedad; y por otro, los filósofos, la de esclarecer a los políticos.

Los déspotas ilustrados fomentaron el desarrollo de las artes y de las ciencias y tendieron a renovar la sociedad que gobernaban, sin quitarle los privilegios a la nobleza ni a la Corona, y a convertir a sus estados en potencias económicamente competitivas.

En la administración, el despotismo ilustrado reorganizó la burocracia estatal para hacerla más racional y eficiente, pero con la finalidad de reforzar el poder central de la monarquía. En la economía, promovieron las mejoras agrícolas, la manufactura y el comercio, convencidos de que esto fomentaba el progreso y enriquecimiento del reino. Desde el punto de vista educativo, crearon institutos de enseñanza e investigación, como numerosas escuelas y academias de ciencias, a la vez que financiaron a científicos ilustrados.



Actividad: responder

1. ¿Qué es el absolutismo monárquico?
2. ¿Cuándo se consolida y cuál es el mayor exponente de esta forma de gobierno?
3. ¿Qué dice la teoría de Jacques Bossuet respecto del origen del poder del rey?
4. ¿Qué es el Despotismo Ilustrado?
5. ¿Qué objetivos tenían respecto del estado y la sociedad?

Bibliografía:

- Rizzi Analía y Raiter Bárbara (2011). “Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea”. Editorial Kapelusz-Norma. Buenos Aires