

Escuela Juana Manso - Actividad para Alumnos RP 2024

Asignatura: Historia

Curso: 3er. año C

Profesor: Nicolás Arredondo

Temas:

- Descubrimiento y conquista de América.
- Humanismo y Renacimiento.
- Reforma protestante. Reforma católica.

(Trabajar exclusivamente con la bibliografía seleccionada)

Primer Trimestre: Conquista y poblamiento de América

Responder:

1. ¿Cuáles fueron los objetivos de la conquista?
2. Completar el siguiente cuadro de doble entrada:

	Conquista del imperio Azteca	Conquista del imperio Inca
Líderes de las expediciones españolas		
Fecha de inicio y fin de la conquista		
Hechos destacados mencionados en el texto		
Líderes de los pueblos americanos		

Poblamiento del territorio argentino:

3. ¿Cuáles fueron los objetivos de los colonizadores?
4. ¿Por qué fue necesario fundar ciudades?
5. ¿Qué funciones cumplían las ciudades fundadas?
6. Completar el siguiente cuadro sobre las corrientes pobladoras:

	Provenía de:	Fundó:
Corriente del Este		

Corriente del Norte		
Corriente del Oeste		

Segundo Trimestre: procesos históricos de la modernidad

Humanismo y Renacimiento:

7. ¿Qué diferencias había entre las nuevas ideas y las medievales?
8. ¿Por qué fue importante para el pensamiento científico?
9. ¿A qué llamamos Renacimiento?
10. ¿Por qué dice el texto que se fue perdiendo la influencia de la iglesia en el arte?

Reforma protestante:

11. Completar el siguiente cuadro:

	Año de inicio	Líderes y protagonistas	Principales ideas
Luteranismo			
Iglesia Anglicana			
Reforma Católica			

Criterios de Evaluación:

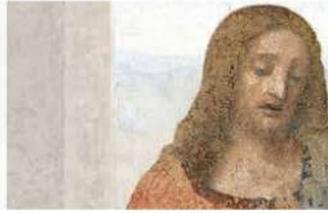
	Aprobado	Desaprobado
Presentación.	Presentación prolija con todos los contenidos. En el tiempo establecido	Presentación descuidada o incompleta
Ortografía y expresión escrita	Uso correcto de mayúsculas y tildes. Respeto las reglas ortográficas.	Presenta errores ortográficos o de conceptos
Interpretación de texto y reelaboración de cada respuesta	Evidencia haber leído la bibliografía propuesta y elaboración propia de las respuestas	Presenta contenido sin interpretación ni elaboración propia.
Contenidos conceptuales	Respuestas correctas. Contrastable con la bibliografía sugerida	Tiene errores conceptuales o que no conciben con la bibliografía seleccionada

Bibliografía:

- Alejandro Galliano [et al.]. *Historia 2, América y Europa entre los siglos XV y XVII*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estación Mandioca, 2016

Capítulo
03

El Renacimiento y el Humanismo



En el siglo XVI surgió una nueva corriente de pensamiento que dejaba atrás las ideas predominantes durante la Edad Media: el Humanismo. Esta corriente puso al hombre en el centro del universo. Además, el Humanismo dio impulso a un movimiento artístico, conocido como Renacimiento, cuyo propósito era recuperar elementos artísticos e ideas filosóficas, literarias y científicas de la cultura clásica.

Secuencia de contenidos:

- ✓ Ideas a fines de la Edad Media
- ✓ El Humanismo
- ✓ El arte del Renacimiento
- ✓ Nuevas técnicas en el arte

Difusión del Renacimiento italiano

- Referencias**
- Principales centros artísticos
 - Difusión del Renacimiento Italiano
 - Principales centros del Renacimiento y Humanismo



- 1437 **Imprenta de Gutenberg**
- 1452 **Nacimiento de Leonardo da Vinci**
- 1513 **El Príncipe, Maquiavelo**
- 1516 **Utopía, Tomás Moro**
- 1543 **Sobre las revoluciones de las esferas celestes, Copérnico**



- Observen el mapa. ¿Qué ciudades del norte de Italia se destacan? ¿Dónde estaban los principales centros artísticos europeos? ¿Cuáles coinciden con los centros del Humanismo?
- ¿Qué relación hay entre las ciudades italianas y el Renacimiento? ¿Cuáles fueron los centros culturales italianos? ¿Por qué las ciudades fueron relevantes en el surgimiento de esta corriente?
- ¿Cómo se difundió el Renacimiento por Europa?



Ideas a fines de la Edad Media

Durante la Edad Moderna se iniciaron nuevos movimientos intelectuales y artísticos en Europa Occidental que renovaron la visión sobre el hombre, la sociedad y la naturaleza que había en la Edad Media. Veamos...

Fin de la Edad Media y nuevas ideas

En el siglo XIV surgió una corriente de pensamiento que dejó atrás la visión filosófica y religiosa que predominaba en la Edad Media. El pensamiento medieval era **teocéntrico**, pues ubicaba a Dios como centro del universo. El teocentrismo postulaba que la vida terrenal era solo un momento transitorio hacia la vida más allá de la muerte, a la que denominaban *vida eterna*.

Las nuevas ideas postulaban, en lugar del teocentrismo, una forma **antropocéntrica** de ver el mundo, en la cual se ponía al *hombre como centro del universo*. Esta corriente de pensamiento se conoció como **Humanismo**.

Orígenes del Humanismo

Los centros urbanos italianos solían ser lugares de intercambio donde había una gran circulación de productos y personas. Esto los convirtió en lugares propicios para el desarrollo de las ideas burguesas, que se basaban en la valoración de lo terrenal y en la centralidad de la figura humana. Para la burguesía de fines de la Edad Media, la experiencia humana era inseparable de los eventos políticos, económicos y sociales.

Durante los siglos XV y XVI, las ciudades italianas **Roma**, **Florenia** [FIG. 49], **Venecia** y **Siena** se convirtieron en centros culturales. Desde allí, las nuevas ideas y formas de expresión artística se expandieron hacia otros territorios de Europa como los Países Bajos, España, Alemania, Francia, Inglaterra y Polonia.

[FIG. 49]

La ciudad italiana de Florenia fue el centro más importante del Renacimiento en el siglo XV.



Recuperación del legado clásico

Las ideas humanistas impulsaron una corriente artística que pretendía recuperar ideas y estilos paganos de la Antigüedad clásica. Este movimiento, conocido como **Renacimiento**, se caracterizó por la recuperación de elementos artísticos clásicos y de textos literarios, científicos y filosóficos escritos por antiguos griegos y romanos.

Las ideas renacentistas tuvieron algunos precedentes en los siglos XIII y XIV. **Dante Alighieri** [FIG. 50], escritor italiano del siglo XIII, escribió la *Divina comedia*, un viaje imaginario hacia el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso acompañado por Virgilio, poeta latino del siglo I a. C.

Por su parte, **Francesco Petrarca**, un florentino del siglo XIV, se inspiró en obras de los latinos Virgilio y Cicerón para escribir *Cancionero* y *Sonetos a Laura*. Además, pasó muchos años buscando manuscritos grecorromanos en diferentes bibliotecas de Europa. Sus lecturas y comentarios de esas obras fueron, en la época, una de las fuentes más importantes para el conocimiento del mundo clásico. Su amigo, **Giovanni Boccaccio**, escribió el *Decamerón*, en el que un grupo de jóvenes nobles refugiados en Florenia relatan cuentos e historias mediante los cuales se critican los valores de la Edad Media.

Así, el Renacimiento se desarrolló como un **pensamiento autónomo*** que confrontaba con las ideas de la Iglesia y de las autoridades políticas.



[FIG. 50]

Dante Alighieri, retrato de Sandro Botticelli (1495).

autónomo. Que es independiente de la opinión o el deseo de otros.



Guía de estudio

1. Hagan una red conceptual en la que incluyan los siguientes conceptos.

teocentrismo • antropocentrismo • Humanismo • Dios • el hombre

2. ¿Por qué se llamó *Renacimiento* a la corriente artística inspirada en las ideas del Humanismo?



El Humanismo

Las nuevas ideas antropocéntricas estuvieron acompañadas por concepciones científicas en las que primaban el empleo de la razón y la observación de la realidad. En el plano político surgió una nueva mirada del vínculo del hombre con la creación y la sociedad. Veamos...

Humanismo y ciencia

A partir de la recuperación de escritos filosóficos y científicos de la Antigüedad clásica, el Humanismo cuestionó el pensamiento establecido en el período medieval, cuyos cimientos se hallaban en el teocentrismo.

Durante mucho tiempo, la filosofía predominante se basó en las interpretaciones que había hecho la Iglesia sobre las ideas de **Aristóteles**, uno de los filósofos más importantes de la Antigua Grecia. Los humanistas, en cambio, reinterpretaban la filosofía aristotélica por medio de lecturas que habían hecho filósofos griegos, bizantinos y musulmanes, que distaban de las de la Iglesia. Además, recuperaron las ideas de otro filósofo griego importante: **Platón**.

Las ideas platónicas fueron el punto de partida desde el cual los humanistas cuestionaron el pensamiento establecido. A fines del siglo xv, el filósofo florentino **Marsilio Ficino** [FIG. 51] tradujo del griego al latín los *Diálogos* de Platón y escribió varios libros sobre él y su obra, en los que pretendía combinar su pensamiento con el cristianismo. Allí expuso que, si bien Dios era el autor de la creación, el hombre era el centro del mundo porque fue creado a su imagen y semejanza.



[FIG. 51]

Marsilio Ficino fue uno de los principales exponentes de la filosofía neoplatónica. Fundó la Academia Platónica florentina que, aunque estaba integrada por un grupo cerrado de intelectuales, fue imitada en otras ciudades.

La **escuela neoplatónica**, fundada por Ficino, constituía una nueva lectura del platonismo a la luz de las ideas humanistas. **Pico della Mirandola** y **Enrique Cornelio Agripa** fueron otros exponentes de esta escuela, cuya difusión fue muy rápida en Europa gracias a la aparición de la imprenta, las nuevas corrientes artísticas y literarias y los novedosos planteos políticos de la época.

Pensamiento científico

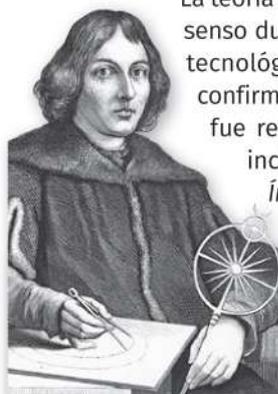
La distancia que tomaron los humanistas de las explicaciones religiosas del mundo les permitió repensar la realidad y desarrollar teorías científicas importantes.

Nicolás Copérnico

El **astrónomo*** **Nicolás Copérnico** (1473-1543) [FIG. 52] escribió *Sobre las revoluciones de las esferas celestes*, libro que fue publicado en 1543. Allí cuestionó el **modelo geocéntrico** del universo, el cual establecía que la Tierra estaba fija, mientras que el Sol y los otros astros giraban en torno de ella. Estos principios habían sido postulados por **Ptolomeo II** en el siglo II.

Copérnico señaló que la teoría geocéntrica tenía inconsistencias y no podía explicar algunos movimientos planetarios. Entonces, elaboró la **teoría heliocéntrica**, en la que postulaba que el centro del universo era el Sol. La Tierra, según esta teoría, giraba alrededor del Sol durante un año y sobre su propio eje cada día.

La teoría de Copérnico no tuvo mucho consenso durante su vida, pero los progresos tecnológicos del siglo xvii permitieron confirmar algunos aspectos, por lo que fue revalorada. La Iglesia la rechazó e incluyó el libro de Copérnico en el *Índice de libros prohibidos*.



[FIG. 52]

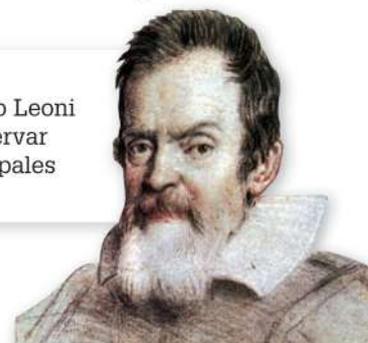
Nicolás Copérnico cuestionó la teoría geocéntrica que había postulado Ptolomeo II.

Galileo Galilei

La teoría heliocéntrica cobró más sustento cuando **Galileo Galilei** (1564-1630) [FIG. 53] creó el **telescopio**. Al ser confrontado por la Iglesia, Galileo subrayó que la interpretación bíblica no debía condicionar la investigación científica y *reivindicó la separación de la ciencia y la religión*. Finalmente, se vio forzado a rechazar públicamente la teoría heliocéntrica por orden de la Iglesia.

[FIG. 53]

Galileo Galilei retratado por Ottavio Leoni (1624). Con el telescopio pudo observar la superficie de la Luna y los principales satélites de Júpiter.





Humanismo y política

La influencia del humanismo también se vio reflejada en el pensamiento político. Uno de los pensadores más innovadores en esta materia fue **Nicolás Maquiavelo** (1469-1527) [FIG. 54], un político y diplomático de Florencia. En su obra *El príncipe*, publicada en 1513, escribió los fundamentos de su filosofía política.



[FIG. 54]
Las apreciaciones de Maquiavelo se basaron en la observación y en su experiencia personal como funcionario.

En *El príncipe*, Maquiavelo aconsejó a los príncipes (modo en el que se llamaba a los gobernantes) acerca de los medios más adecuados para mantener el poder y construir legitimidad en un mundo **secular**, donde la religión ya no incidía tanto sobre algunos aspectos de la vida social. Su propuesta partía de la **profanidad**,* puesto que dejaba de lado la fundamentación divina del poder político. Además, se asentaba en el **pragmatismo**:* *consideraba que no había una sola fórmula para alcanzar el poder y que esto podía lograrse con el apoyo de las familias poderosas o del pueblo, según el contexto.*

Introdujo el concepto de **razón de Estado**, que suponía que la mayor autoridad era la estatal y que se podía recurrir a cualquier medio —entre ellos, la guerra y la violencia— para fortalecer o conservar el poder estatal.

El utopismo

Otro humanista destacado fue **Tomás Moro** (1478-1535) [FIG. 55], un pensador inglés que hizo fuertes críticas a la sociedad de su época. Para eso, imaginó un modelo ideal, *un mundo más solidario y más justo* al que denominó **isla de Utopía**.*

En su obra *Utopía*, Tomás Moro describe una comunidad ficticia donde la organización social, política y económica contrasta con la de su época. Propone que no deben existir la propiedad privada, ni la guerra, ni el lucro, sino que se necesita una sociedad basada en la **educación y la salud públicas**, la **cooperación** y la **libertad religiosa**.

[FIG. 55]
Tomás Moro, retratado por Hans Holbein el Joven (1527). Tomás Moro inspiró a otros autores utopistas.



La imprenta, un aliado revolucionario

Para expandirse por Europa, las ideas del Humanismo contaron con el apoyo de uno de los inventos más importantes de la historia: la **imprensa**. Antes de esta invención, los libros eran manuscritos y reproducidos a mano por los copistas. Esa tarea era lenta y compleja, lo que limitaba la difusión de las obras escritas.

Johannes Gutenberg construyó la *imprensa de tipos móviles* a mediados del siglo xv [FIG. 56]. Gracias a este invento, hizo aumentar la producción y circulación de libros de manera notable: entre los años 1450 y 1500, se imprimieron alrededor de 6.000 obras diferentes. Esas primeras impresiones se denominan *incunables*, y el más conocido es la Biblia impresa por Gutenberg en 1455.

[FIG. 56]
La imprenta de Gutenberg se accionaba manualmente, mediante una especie de tornillo largo que hacía subir o bajar una plancha de madera colocada sobre el papel, la cual ejercía presión sobre los tipos móviles embebidos en tinta.



- astrónomo.** Científico que estudia la astronomía, ciencia que se ocupa de los astros y su movimiento.
- profano.** Que no es sagrado ni tiene relación con las cosas sagradas.
- pragmatismo.** Actitud que privilegia lo útil y lo práctico para alcanzar un fin.
- utopía.** Por extensión, proyecto o idea que es irrealizable en el momento en que se formula.



Guía de estudio

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifiquen sus respuestas.

- En este período se produjo una separación entre el conocimiento científico y la religión.
- La Iglesia aceptó la teoría heliocéntrica.
- El utopismo postulaba la construcción de un mundo ideal, opuesto al de la época.



El arte del Renacimiento

A través del financiamiento de artistas del Renacimiento, la pujante burguesía de las ciudades encontró una forma de apuntalar su poder y aumentar su prestigio social. Al incentivar a los artistas para beneficio propio, los burgueses colaboraron con el florecimiento del arte del período. Veamos...

Una nueva corriente artística

Como se mencionó anteriormente, la expansión económica que se produjo a partir del siglo xv ayudó a consolidar a la **burguesía**, un grupo social surgido durante la Edad Media que estaba vinculado al comercio, las finanzas y la producción artesanal. En este sentido, la presencia de una burguesía próspera en las principales ciudades italianas —como Florencia, Roma, Venecia y Siena— fue uno de los aspectos que posibilitaron el surgimiento del Renacimiento.

En un contexto urbano en el que se valoraba lo *terrenal* y la *condición individual*, el embellecimiento de los palacios y sus interiores por medio del arte fue una forma que encontró la burguesía para obtener **prestigio** y **trascendencia** a lo largo de los siglos. Para eso, los burgueses contrataron pintores, escultores y arquitectos que, inspirados en el arte de la Antigüedad clásica, realizaron obras que embellecieron sus palacios y las ciudades que se construían [FIG. 57].

En las obras encargadas por los burgueses se refleja de qué manera se fue perdiendo la influencia de la Iglesia en el arte, dado que los artistas ya no solo buscaban representar cuestiones vinculadas a lo divino sino que pretendían, también, retratar el mundo terrenal.



<http://goo.gl/vqxGqB>

Ingresen a este sitio para conocer más sobre el arte del Renacimiento.

[FIG. 57]

La Basílica de Santa María del Fiore fue un símbolo del poder que ostentaba la ciudad italiana de Florencia.



Nuevas temáticas en el arte

Asimismo, el **Renacimiento** volvió la vista hacia las culturas antiguas de Grecia y Roma. Los artistas del Renacimiento querían recuperar el legado artístico de la Antigüedad clásica y hacerlo *renacer*, ya que consideraban que había sido olvidado.

Como los artistas de este movimiento compartían la idea de que el hombre era el centro del universo, comenzaron a hacer cada vez más **retratos**. Además, empezaron a aparecer más pinturas sobre **escenas de la vida cotidiana** [FIG. 58], en especial la burguesa, aunque también retrataban nobles y campesinos.

[FIG. 58]

El sastre, de Giovanni Battista Moroni (1565-70). En esta pintura, Moroni retrata a un artesano que era el sastre de la familia Fenaroli, en una escena de la vida cotidiana.



Otro tema que cobró mayor interés entre los artistas de esta corriente fue la **naturaleza**. Esto se debió a que el mundo ya no era visto como un lugar que temer, como ocurría con el pensamiento teocéntrico, sino que era considerado algo para *observar, descubrir y disfrutar*.

Aunque aumentó la representación de temas **profanos**, durante el Renacimiento no se abandonaron completamente los temas bíblicos en el arte. Muchas de las obras más destacadas de este período están basadas en una profunda religiosidad y se fundamentan en temas cristianos; algunas, incluso, han sido realizadas en edificios eclesiásticos [FIG. 59].

[FIG. 59]

Natividad de la Virgen (1486-90), fresco de Doménico Ghirlandaio. Los famosos frescos de este pintor decoran la capilla Tornabuoni de Florencia con motivos bíblicos.





La Reforma protestante

En los siglos XIV y XV los cristianos experimentaron cierta inquietud espiritual. Anhelaban una religión más humanizada que contemplara los cambios de la sociedad. Esto se sumó a viejas críticas a la Iglesia por la relajación de la disciplina eclesiástica, la venta de cargos e indulgencias, y las intervenciones políticas y económicas del Papa, que estorbaban a varios soberanos europeos. Veamos...



Luteranismo

En 1517, el monje **Martín Lutero** [FIG. 92] colgó en la puerta de la iglesia de Wittenberg, Alemania, las **95 tesis**, donde planteaba sus críticas a la Iglesia católica. Este acto inició una discusión religiosa que desencadenó la **Reforma protestante**.

[FIG. 92]

Martín Lutero tradujo la Biblia del latín al alemán para que los creyentes pudieran interpretarla libremente.

Según Lutero, la relación entre los individuos y Dios no necesitaba mediaciones, sino que se establecía mediante la lectura y la libre interpretación de la Biblia. Negó el carácter jerárquico de la Iglesia, porque consideraba que debía ser una comunidad de fieles en donde todos fueran iguales, y rechazó el celibato de los sacerdotes.

Además, el luteranismo condenaba la **venta de indulgencias**, un mecanismo por el cual se conseguía el perdón de Dios y se evitaba el Infierno sin que hubiera arrepentimiento de los pecados. Por el contrario, Lutero sostenía que la **salvación dependía solamente de la voluntad de Dios** y que el papa no podía destinar fieles al Paraíso. Este planteo cuestionaba uno de los principios básicos del cristianismo denominado **salvación por las obras**, el cual sostenía que los fieles podían arrepentirse de los pecados y alcanzar el Paraíso a través de la confesión, la oración, las peregrinaciones y la caridad.

Lutero fue **excomulgado** y considerado **hereje**. Como se rehusó a retractarse, el emperador **Carlos V** y la **Dieta* de Worms** lo condenaron a la hoguera; Federico el Sabio, príncipe de Sajonia, lo salvó de la ejecución. Años más tarde, Carlos V ratificó la condena contra Lutero, pero los príncipes luteranos, enfrentados con la autoridad del emperador y el papa, lo protegieron.

Expansión de la Reforma

Las ideas de Lutero se expandieron por Alemania y los países vecinos, y durante el resto del siglo XVI surgieron numerosas **iglesias protestantes**. Políticamente, eso significaba hacer frente a la centralización del poder monárquico o al del papa.

En Ginebra, Suiza, **Juan Calvino** [FIG. 93] fundó la **república protestante**, una dictadura religiosa que persiguió a quienes no adherían a su **dogma**.* Se trataba de una doctrina más radicalizada que la luterana, basada en la **predestinación**: *la idea de que la salvación de los fieles ya había sido decidida por Dios, independientemente de sus actos terrenales*. En Francia, los seguidores de este dogma se llamaron **hugonotes**; en Escocia, se denominaron **presbiterianos**; y en Inglaterra, **puritanos**.

[FIG. 93]

Juan Calvino impulsó una doctrina que implicó una radicalización de la teoría luterana.



Por su parte, en el cantón de Zurich, **Ulrico Zuinglio** [FIG. 94] lideró un enfrentamiento contra los abusos de la Iglesia. Este líder religioso prohibió todo tipo de manifestación religiosa que no estuviera basada en la Biblia y, además, se distanció de los luteranos por diferencias dogmáticas. Murió en la **batalla de Kappel**, combatiendo a las tropas católicas. A partir de entonces, cada cantón suizo tuvo libertad para elegir su creencia religiosa.

En tanto, en Alemania, Thomas Müntzer organizó una nueva iglesia denominada **anabaptista**. Según su interpretación de la doctrina de Lutero, había que derribar a los príncipes del poder. Por este motivo, impulsó una serie de levantamientos campesinos, que provocaron incendios de castillos y monasterios. Finalmente, el movimiento fue reprimido con brutalidad por los príncipes y Müntzer fue ejecutado.

[FIG. 94]

Ulrico Zuinglio llegó a ser capellán de la Iglesia católica, pero sus fuertes críticas al catolicismo lo distanciaron del papado hasta su ruptura definitiva en 1523.



anglicanismo Contrarreforma Inquisición

Enrique VIII Concilio de Trento jesuitas



Iglesia anglicana

Cuando el papa Clemente VII se negó a disolver el matrimonio del rey de Inglaterra, **Enrique VIII** [FIG. 95], y su esposa Catalina de Aragón, el monarca rompió relaciones con la Iglesia católica. Así pudo casarse con una cortesana de la reina, llamada **Ana Bolena**, la segunda de sus seis esposas, en busca de un heredero varón al trono. En respuesta a la actitud de Enrique VIII, el papa decidió excomulgarlo.

En 1534 se aprobaron las leyes que limitaron el poder de la Iglesia católica. La Ley de Restricciones de Apelaciones prohibió las apelaciones de las cortes eclesiásticas al papa. También previno que la Iglesia decretara cualquier tipo de regulación sin previo consentimiento del rey. La Ley de Designaciones Eclesiásticas declaró al rey como máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra. A partir de entonces surgió una nueva religión, el **anglicanismo**, que mezclaba elementos del catolicismo y el calvinismo.

Entre 1553 y 1558 reinó **María Tudor**, hija de Enrique VIII y Catalina de Aragón, y llevó a cabo una sangrienta restauración del catolicismo. Posteriormente, Isabel, hija de Ana Bolena, consolidó el anglicanismo y prohibió la religión de Roma.



[FIG. 95] Enrique VIII provocó la ruptura de su reino con la Iglesia católica, preocupado por la incapacidad de concebir con su primera esposa un heredero varón.

Contrarreforma

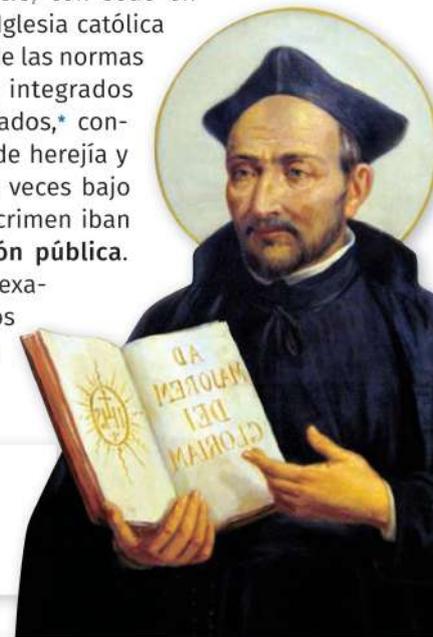
La Iglesia católica respondió a todo esto con un proceso llamado **Contrarreforma**, debido a su carácter defensivo. En 1545 el papa convocó a los obispos de todos los Estados cristianos al **Concilio de Trento**, que duró hasta 1563. Allí se ratificaron los principios dogmáticos del catolicismo que los protestantes habían impugnado: la salvación por buenas obras, los sacramentos, los votos de castidad y pobreza. Además, el Concilio resolvió **controlar la conducta del clero** para evitar abusos, **convertir a los infieles** de las nuevas tierras y **luchar contra la superstición, la brujería y la herejía**.

Jesuitas

En 1534, **San Ignacio de Loyola** [FIG. 96] fundó la **Compañía de Jesús** con el objetivo de velar por el cumplimiento del dogma católico e impulsar la **difusión del catolicismo**. En 1540, el papa Paulo III aprobó su creación. Los jesuitas conformaron una orden religiosa caracterizada por la jerarquía, la disciplina, la obediencia irrestricta al papa y una marcada formación moral, intelectual y espiritual. Esta orden tuvo un papel esencial en la **fundación de misiones y colegios** que se ocuparon de la **evangelización** en las colonias de América, Asia y África.

Inquisición

La **Inquisición**, una institución creada en Francia en el siglo XII, fue reorganizada a fin de dismantelar toda asociación o pensamiento que se alejara del catolicismo ortodoxo. Así, en 1542 el papa **Paulo III** fundó la **Congregación del Santo Oficio**, con sede en Roma, para monitorear a la Iglesia católica y velar por el cumplimiento de las normas y la moral. Sus tribunales, integrados por cardenales y otros prelados,* convocaban a los sospechosos de herejía y los hacían confesar, muchas veces bajo tortura. Las penas por este crimen iban de una **multa** a la **ejecución pública**. También se encargaban de examinar y proscribir los libros considerados ofensivos para la ortodoxia católica.



[FIG. 96] San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

Dieta. Nombre del Parlamento alemán.

dogma. Conjunto de creencias de carácter indiscutible y obligado para los seguidores de cualquier religión.

prelados. Autoridades de un convento o alguna otra comunidad eclesiástica.



Guía de estudio

1. Expliquen cuáles fueron las causas de la Reforma protestante y en qué consistió.
2. ¿Cuál fue la respuesta de la Iglesia católica?
3. Expliquen brevemente qué era la Inquisición.



Proceso de conquista

El contacto entre los europeos y las comunidades originarias de América favoreció el intercambio cultural entre ambos continentes. Sin embargo, las riquezas del Nuevo Mundo hicieron que la relación se tornara desigual rápidamente en favor de los conquistadores. Veamos...

Primeros contactos entre los dos continentes

Como se explicó en el capítulo 4, con el Mediterráneo bajo dominio turco, los comerciantes europeos debieron explorar rutas alternativas hacia Asia en busca de bienes de lujo y metales preciosos. Fue en ese contexto que la expedición de Cristóbal Colón llegó a América en 1492. Tras la llegada de Colón, los europeos iniciaron la **conquista** del continente americano.

Por medio del **trueque** de objetos con los indígenas [FIG. 146], o la **rapiña** (la conquista de botín), los colonizadores europeos obtenían oro y objetos exóticos. Dichos bienes les permitieron solventar los gastos de sus expediciones.

[FIG. 146]

Cuando llegaron a América, los españoles intercambiaban objetos con los nativos. En sus diarios, Colón cuenta que les ofrecía botones, entre otros objetos que resultaban exóticos para los indígenas.



Los expedicionarios se interesaron por obtener bienes preciados y también por explotar otras fuentes de recursos como la **agricultura**. Dado que necesitaban mano de obra para hacerlo, sometieron a muchos indígenas, quienes murieron debido a los malos tratos recibidos, entre otras causas.

evangelizar. Predicar o dar a conocer la doctrina cristiana del evangelio.

clérigo. Hombre que pertenece al clero.

legislación. Conjunto de leyes por las que un Estado regula un aspecto determinado de la vida social.



Objetivos de la conquista

Además de hallar una nueva vía para poder comerciar con Asia, los conquistadores esperaban **incorporar nuevos territorios a la Corona española, obtener plata para comprar productos en Oriente y extender el cristianismo**. Para cumplir con el objetivo **evangelizador**,* en las expediciones también viajaban **clérigos**.*

Por otra parte, luego de apropiarse de los territorios, los españoles sometieron a los indígenas a la **servidumbre**. La mano de obra indígena pasó a ser el recurso más abundante para los conquistadores después del saqueo de las fuentes de riqueza que tenían los nativos.

Huestes conquistadoras

Antes de viajar a América, los expedicionarios debían organizar el grupo de conquistadores, que se denominaba **hueste indiana**. La Corona no tenía los fondos suficientes para financiar las expediciones, de modo que el conquistador obtenía fondos para hacerlo, ya fuera mediante **préstamos** o con su propia fortuna.

La hueste se reunía en España. El conquistador anunciaba su viaje y recibía la solicitud de **voluntarios** para acompañarlo, que también contribuían a financiar la expedición. Luego, el botín conseguido se repartía según el aporte de cada uno. Asimismo, los expedicionarios debían **entregar a la Corona española un 20% del botín**, lo que se denominaba **quinto real**.

Los miembros de las huestes eran, por lo general, **nobles empobrecidos, soldados, marineros, artesanos y campesinos**. A veces, también participaban **médicos, evangelizadores u oficiales reales**. Cuando los expedicionarios ya habían controlado un nuevo territorio, los monarcas intervenían mediante **funcionarios**. Así se aseguraban el cumplimiento de la **legislación*** real y evitaban que los adelantados se arrogaran el control absoluto de los territorios conquistados.

Guía de estudio

1. ¿Qué objetivos tenían los expedicionarios españoles? ¿Cómo se organizaban las expediciones?

2. ¿Qué eran las huestes conquistadoras? ¿Cómo estaban conformadas?



Conquistadores

Los protagonistas de este proceso histórico fueron los conquistadores: hombres en busca de ascenso social, riquezas y prestigio, o interesados en difundir la fe católica. En general no tenían origen noble ni demasiada instrucción o experiencia militar, y su fortuna solía ser escasa o nula. Veamos...

Capitulaciones

Si bien en una primera etapa la Corona española se hizo cargo de las expediciones, más adelante las delegó en particulares mediante las **actas de capitulación**, que eran contratos firmados entre la Corona y los expedicionarios. Con las capitulaciones, los reyes otorgaban a personas particulares el título de **adelantado**, que era vitalicio y daba permiso para explorar y administrar las tierras ocupadas en nombre de España.

De esta forma, la Corona española se aseguró rápidamente el control de grandes extensiones de tierra sin tener que afrontar los riesgos y los costos de la conquista, ya que se había trasladado la organización y la financiación de las expediciones a los adelantados. A cambio, estos debían asegurar su poblamiento y la evangelización de los pueblos conquistados.

Por medio de las actas de capitulación, los conquistadores recibían ventajas económicas, así como facultades para repartir tierras entre sus tropas y para explotar a los indígenas. En las colonias, los adelantados tenían atribuciones administrativas y judiciales. Entre otras cosas, instalaban las casas de acuñación de moneda en nombre de la Corona, dictaban ordenanzas y nombraban funcionarios.

En la práctica, el poder de los adelantados era casi ilimitado, aunque debían acatar instrucciones de la Corona y emitir informes. Había también funcionarios estatales que supervisaban a los adelantados y se cercioraban de que cumplieran las leyes.

Expediciones

La mayoría de los **conquistadores** [FIG. 147] tenían poca o ninguna fortuna. Para ellos, la conquista significaba la posibilidad de **enriquecerse** y **ascender** socialmente. También hubo **nobles** [FIG. 148] que, en menor medida, participaron de la ocupación del Nuevo Mundo. Entre los nobles, la herencia solo se transmitía a los hijos mayores, de modo que los hijos menores debían ganarse sus señoríos en la guerra. Por este motivo, entre los integrantes de las expediciones había marcadas **diferencias económicas y sociales**.



[FIG. 148]

Pedro de Mendoza fue un conquistador español de origen noble. Carlos V lo nombró primer adelantado del Río de la Plata en 1534.

Los **soldados** eran quienes ocupaban el escalón más bajo en la jerarquía. A diferencia de aquellos con mayores ingresos, debían endeudarse para obtener armas. Quienes tenían mejores posibilidades económicas solían recibir una parte más grande del botín, que se repartían tras conquistar un territorio. Los más importantes en la jerarquía eran los **capitanes**, que, además, obtenían mayores beneficios. Ellos debían evitar los conflictos dentro de la compañía, por lo que eran los encargados de administrar las **recompensas**.

Además de las diferencias sociales entre los miembros de las expediciones, había **diferencias regionales**. Debido a esto, solía haber conflictos y competencias entre quienes venían de diferentes partes de España. Sin embargo, los expedicionarios siempre cooperaron entre sí, unidos por el afán de enriquecerse y por la creencia de que la **causa evangelizadora** era justa.

[FIG. 147]

Monumento a España, de Arturo Dresco (1963). Ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, este monumento retrata a cinco conquistadores españoles: los exploradores Álvar Núñez Cabeza de Vaca, Domingo Martínez de Irala, Jerónimo Luis de Cabrera y Juan Sebastián de Elcano, y el clérigo Martín del Barco Centenera.





Caída de las grandes civilizaciones

Tras establecerse en las Antillas, las expediciones españolas siguieron explorando el continente, cada vez más al sur. Así, se encontraron con las grandes civilizaciones americanas de la época: las civilizaciones azteca, maya e inca. Los conflictos internos entre los pueblos nativos, sumados a la superioridad bélica de los conquistadores, los llevaron a su fin. Veamos...

Conquista del Imperio azteca

La conquista de México fue liderada por Hernán Cortés, que llegó a la península de Yucatán en 1519 con una expedición de seiscientos hombres. Cuando desembarcó, Cortés fundó la ciudad de Veracruz, que sería la base de operaciones para sus exploraciones.

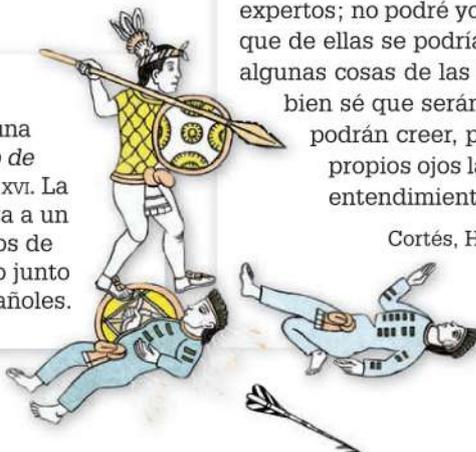
Aunque la hueste de Cortés contaba solo con algunos cientos de soldados, consiguió la victoria sobre varios pueblos indígenas. El uso de armas de fuego y caballos de guerra ayudó a nivelar la diferencia numérica.

Además, los españoles establecieron alianzas con otros pueblos de la zona, como los totonacas y los tlaxcaltecas, que estaban descontentos con la dominación que sufrían por parte de los aztecas. En un principio, los tlaxcaltecas recibieron a Cortés en forma hostil, pero el conquistador logró convencerlos de unirse a él para vencer a los aztecas, con quienes habían combatido durante casi cien años [FIG. 150].

Cortés y sus hombres llegaron a la capital del Imperio azteca, Tenochtitlán, donde se encuentra la actual Ciudad de México. Desde allí, los aztecas o mexicas dominaban un vasto territorio y cobraban tributos a los distintos pueblos que lo habitaban. El emperador azteca en ese momento era Moctezuma II, quien recibió a los conquistadores de buena manera, en parte porque creía que eran enviados de uno de sus dioses, Quetzalcóatl, según lo que había sido anunciado en una antigua profecía.



[FIG. 150] Reproducción de una imagen del Lienzo de Tlaxcala, del siglo XVI. La ilustración muestra a un grupo de guerreros de Tlaxcala luchando junto a sus aliados españoles.



Caída de Tenochtitlán

Españoles y aztecas convivieron durante meses en Tenochtitlán hasta que Cortés apresó a Moctezuma II. Más tarde, los conquistadores masacraron a varios líderes aztecas durante una ceremonia religiosa en el Templo Mayor. En julio de 1520, una insurrección logró expulsar a Cortés y sus hombres en lo que se conoció como Noche Triste [FIG. 151]. Cortés reorganizó sus tropas y entrenó a sus aliados en el uso de armas de fuego. Logró sitiar* Tenochtitlán durante tres meses para evitar el abastecimiento de agua y comida. Finalmente, los aztecas cedieron y el 13 de agosto de 1521, los españoles arrasaron la ciudad.



[FIG. 151]

La Conquista de México. Tabla XVIII, de Miguel Gonzales (ca. 1696/1715).

Documentos

Segunda Carta de relación 30 de octubre de 1520

"[...] Porque para dar cuenta, muy poderoso señor, a vuestra real excelencia, de la grandeza, extrañas y maravillosas cosas de esta gran ciudad de Tenochtitlán, del señorío y servicio de este Mutezuma, señor de ella, y de los ritos y costumbres que esta gente tiene, y de la orden que en la gobernación, así de esta ciudad como de las otras que eran de este señor, sería menester mucho tiempo y ser muchos relatores y muy expertos; no podré yo decir de cien partes una, de las que de ellas se podrían decir, mas como pudiere diré algunas cosas de las que vi, que aunque mal dichas, bien sé que serán de tanta admiración que no se podrán creer, porque los que acá con nuestros propios ojos las vemos, no las podemos con el entendimiento comprender".

Cortés, Hernán: *Cartas de Relación*. México: Editorial Porrúa, 2005.



Conquista de las ciudades-estado mayas

Después de conquistar Tenochtitlán, los españoles se propusieron conquistar el resto de los pueblos mexicanos. Para ello, emprendieron numerosas campañas militares en ese territorio, las cuales eran conducidas por adelantados.

En la península de Yucatán vivían los **mayas**, divididos en más de quince **ciudades-estado**. Durante casi veinte años opusieron una resistencia feroz a los conquistadores. De hecho, la ciudad maya de **Tayasal**, ubicada a orillas del lago Petén Itzá, cayó en poder de los españoles recién en 1697.

Conquista del Imperio inca

El **Imperio inca**, o **Tahuantinsuyo**, era el Estado más extenso de América. En 1532, cuando llegaron los españoles, se encontraba debilitado por una guerra civil entre **Huáscar** y **Atahualpa**, los hijos del emperador fallecido **Huayna Cápac**. Si bien Atahualpa había vencido y ejecutado a su hermano, no tenía el poder suficiente para resistir la llegada de los españoles.

Una expedición comandada por **Francisco Pizarro** entró pacíficamente a la ciudad de **Cajamarca** para entrevistarse con el emperador en noviembre de 1532. Pero se trataba de una emboscada* para capturar a Atahualpa [FIG. 152]. El emperador ofreció a los españoles oro y plata a cambio de su liberación. Estos metales, que eran muy codiciados por los europeos, para los incas tenían solo un valor ceremonial. A pesar de que el pago del rescate comenzó de inmediato, en julio de 1533 Pizarro ordenó la ejecución de Atahualpa.

Luego, la hueste de Pizarro se trasladó a **Cuzco**, capital del Tahuantinsuyo. Pizarro reconoció como emperador a **Manco Cápac**, hijo de Huáscar, para evitar la reacción adversa de los incas. A pesar de ello, Manco Cápac dejó la ciudad y organizó la **resistencia**.

[FIG. 152]

La captura de Atahualpa en Cajamarca, grabado del siglo XVIII. Durante la captura del Inca murieron entre 4.000 y 5.000 personas, entre ellos guardias de Atahualpa y pobladores de Cajamarca.



sitiar. Cercar un lugar para conseguir su rendición.
emboscada. Ataque militar sorpresivo.



Resistencia inca

En 1536 se produjo un **levantamiento armado** de los incas. Los españoles pudieron reprimirlo, pero los líderes principales de la resistencia se refugiaron en la fortaleza de Vilcabamba. Durante casi cuatro décadas, oscilaron entre la negociación con el Estado colonial y la resistencia armada.

Túpac Amaru I, el último Inca, optó por la resistencia armada en 1572. El virrey **Francisco Álvarez de Toledo** lo capturó y lo hizo ejecutar [FIG. 153]. De esa forma, se impuso la dominación española en Perú.

[FIG. 153]

Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala que representa la captura de Túpac Amaru I.



Documentos

Nueva crónica y buen gobierno El capítulo de la conquista española y las guerras civiles

“Y acá le prendió don Francisco Pizarro y don Diego de Almagro al dicho *Atahualpa Inca*. [...] Quedó muy triste y desconsolado y desposeído de su majestad, sentado en el suelo, quitado su trono y su reino.

De cómo hubo alboroto en este reino entre hermanos, el rey, *capa capo*, Huascar Inca legítimo, y su hermano príncipe, *auqui*, *Atahualpa Inca*. Después de la muerte de su padre Huayna Cápac Inca, este dicho alboroto y guerra duró treinta y seis años. [...]

Tuvo batalla el legítimo de la parte del Cuzco, el bastardo de la parte de Quito. En esta batalla murieron muchos capitanes y soldados y se perdió mucha hacienda de los Incas y de los templos que hasta hoy quedaron escondidos en todo este reino. Y así fue conquistado y no se defendió”.

Versión digital de *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Biblioteca Real de Copenhague, p. 388 (adaptación). Disponible en <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/388/en/text/?open=id2975196>.

Guía de estudio

1. Confeccionen una línea de tiempo en la que incluyan los eventos más importantes de las conquistas de México y Perú.
2. Expliquen con sus palabras cómo se desarrolló el levantamiento inca.

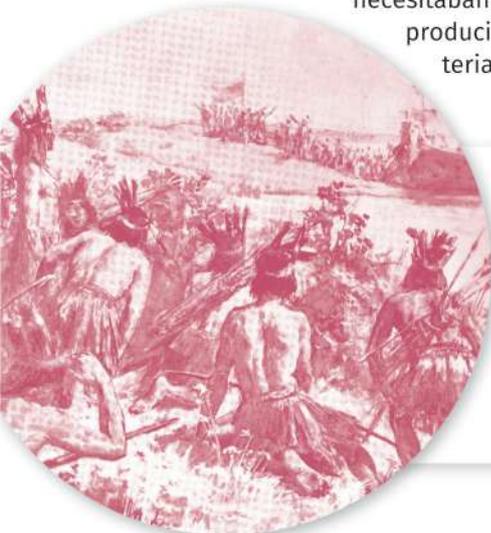


Conquista del actual territorio argentino

La conquista del territorio argentino tal como lo conocemos hoy se realizó en diferentes etapas y por distintos motivos. En el avance, los conquistadores encontraron muchos pueblos con los que se relacionaron de diversas formas. En los siglos siguientes, los habitantes originarios de la Argentina sufrirían el mismo colapso demográfico que en el resto del continente. Veamos...

Objetivos colonizadores

Hubo varios motivos por los que se llevó adelante la **conquista** del actual territorio argentino. En primer lugar, los conquistadores buscaban una **vía interoceánica*** para pasar del Atlántico al Pacífico. Mientras la buscaban, se encontraron con el **Río de la Plata** [FIG. 154]. En segundo término, los conquistadores tenían motivaciones estratégicas: querían encontrar una **vía terrestre** desde los Andes hasta el Atlántico, dado que también necesitaban nuevos territorios para producir y abastecerse de materias primas y alimentos.



[FIG. 154] Ilustración del siglo XIX que representa el desembarco de Juan Díaz de Solís en el Río de la Plata. Es considerado el primer europeo en haber llegado al Río de la Plata en 1516.

Por otra parte, era necesario construir ciudades para evitar que los indígenas atacaran los asentamientos. Además, como Portugal estaba avanzando sobre los límites acordados en el Tratado de Tordesillas, los españoles decidieron ocupar la totalidad de los territorios que les había entregado el papa.

Por último, muchos de los hombres de Pizarro habían quedado disconformes con el botín que se repartieron tras el sometimiento del pueblo inca, y por tanto decidieron avanzar hacia el sur en busca de nuevas oportunidades para conquistar territorios.

Ocupación española

Los españoles **fundaron** muchas ciudades a medida que avanzaban por el actual territorio argentino. Esas ciudades funcionaban como **guarniciones militares*** y **sedes administrativas**, y a la vez tenían una función **económica**: eran el centro de la explotación de los territorios y de la mano de obra indígena.

Los conquistadores prácticamente se limitaban a moverse dentro de las ciudades. Estos asentamientos estaban ubicados a kilómetros de distancia unos de otros, y entre ellos había extensas superficies que no estaban bajo ocupación española permanente.

Fundación de Buenos Aires

En 1536, a orillas del Río de la Plata, **Pedro de Mendoza** estableció un pequeño fuerte militar llamado **Nuestra Señora de Santa María del Buen Ayre** [FIG. 155]. El objetivo de esta fundación era asegurarse la salida al océano Atlántico y poner un freno a la expansión portuguesa.

Al principio, los españoles establecieron buenas relaciones con los querandíes, los habitantes originarios de la zona. Sin embargo, pronto comenzaron a ser atacados por ellos. Esto, sumado a los conflictos internos, las enfermedades y las dificultades para abastecerse de alimentos, hizo que decidieran abandonar el fuerte en 1541.

En 1538, **Juan de Salazar** fundó a orillas del río Paraguay la ciudad de **Asunción**, centro de la conquista y colonización de la zona. De allí partió **Juan de Garay**, quien volvió a poblar Buenos Aires en 1580 con el nombre de **Ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Ayres**.

[FIG. 155] Buenos Aires después de su fundación en 1536. Ilustración de 1567. Buenos Aires era un fuerte precario con algunos ranchos, cinco iglesias y una muralla de tierra de 150 metros de largo.





Corrientes colonizadoras

La conquista del territorio argentino fue realizada por **tres corrientes de colonización** española que partieron de España, Perú y Chile. Para asegurar el control del territorio fundaron ciudades que, en muchos casos, fueron atacadas por los indígenas o relocalizadas por los conquistadores.

interoceánico. Que comunica dos océanos.
guarnición militar. Conjunto de tropas que protegen y están destinadas en un palacio, un castillo, un fuerte u otro lugar delimitado.



Guía de estudio

1. Expliquen la siguiente frase con sus palabras: "Juan de Garay refundó Buenos Aires en 1580".
2. Completen una tabla como la siguiente en la carpeta.

CORRIENTE COLONIZADORA	OBJETIVOS

▪ **Corriente del Este.** El Río de la Plata, como se mencionó anteriormente, fue descubierto por una expedición española que buscaba el paso entre los océanos Atlántico y Pacífico. Esta corriente, procedente de España, ingresó por el Río de la Plata y prosiguió hacia el norte, explorando el río Paraná.

El primer asentamiento español en el actual territorio argentino fue el fuerte de **Sancti Spiritus**, fundado en 1527. Después de algunos años, una expedición remontó el río Paraná y fundó la ciudad de **Asunción** (1541) en el Paraguay. Desde allí se fundaron varias ciudades en el litoral, como **Santa Fe de la Veracruz** (1573).

▪ **Corriente del Norte.** Los expedicionarios que venían del norte pretendían establecer fuentes de aprovisionamiento de materias primas para la zona del Alto Perú. También buscaban una ruta desde los Andes hasta el océano Atlántico.

Los conquistadores de esta área se encontraron con una fuerte resistencia de pueblos indígenas, como los calchaquíes y los quilmes. La primera ciudad fundada por esta corriente fue **El Barco** (1550), que resultó destruida en tres oportunidades a manos de los pueblos originarios. La primera base segura que se estableció para la conquista del noroeste fue **Santiago del Estero** (1553).

▪ **Corriente del Oeste.** Esta corriente provenía de Chile. Los conquistadores querían crear una barrera de ciudades al este de la cordillera de los Andes que protegiera a los poblados chilenos de los ataques indígenas. Se internaron en la región de **Cuyo**, donde fundaron la ciudad de **Mendoza** (1551) bajo el nombre de Mendoza del Nuevo Valle de La Rioja. Un año más tarde, Juan Jufre estableció la ciudad de San Juan de la Frontera, actualmente **San Juan** (1562), y su hijo Luis fundó San Luis de Loyola Nueva Medina de Río Seco, actual **San Luis** (1594).





Consecuencias de la conquista

La ocupación española de América cambió la vida política, cultural y económica del continente. La población indígena se vio diezmada por la guerra y las enfermedades. Los conquistadores impusieron violentamente sus intereses, además de su lengua y su religión, pero también comenzó a gestarse una nueva cultura que combinaba la de los conquistadores y la de los conquistados. Veamos...

Razones del éxito de la conquista

En cuestión de décadas, un número relativamente pequeño de soldados españoles logró imponerse sobre las grandes civilizaciones americanas. Esto se produjo por diversos factores.

- La **superioridad técnica** fue fundamental para el éxito de los españoles. Las armas de fuego, los caballos, las armaduras, las espadas de acero y los cañones dieron a los conquistadores una gran ventaja en la guerra.
- Por otra parte, los españoles no encontraron en los pueblos originarios un frente unido, sino *organizaciones complejas atravesadas por conflictos internos*. En muchos casos, los indígenas se aliaron con los españoles en contra de otros pueblos.
- Otro factor fue que los americanos y los europeos tenían formas diferentes de hacer la guerra. Para los indígenas se trataba de una actividad cuyo objetivo era conseguir el botín, demostrar poder e, incluso, tomar prisioneros para hacer sacrificios. Por esta razón, priorizaban estrategias para disuadir al enemigo, lograr su huida y realizar capturas. En cambio, los españoles buscaban derrotar y someter a sus enemigos.
- Los españoles, involuntariamente, también trajeron a América **enfermedades** para las cuales los habitantes originarios no tenían defensas, como la viruela [FIG. 156]. Esta fue la principal causa de muerte de los indígenas.

Impacto demográfico

Aunque no se conocen las cifras exactas, se sabe que durante la conquista de América disminuyó drásticamente la población indígena. Las causas de la reducción demográfica fueron varias.

Por un lado, durante la guerra de conquista, el **enfrentamiento directo** entre indígenas y europeos fue la causa de muerte de muchos nativos americanos. Por otro lado, la **explotación** del trabajo de los indígenas también desorganizó la economía local y tuvo un impacto negativo en la producción de alimentos.

Por último, las **epidemias*** fueron un factor decisivo en la reducción de la población indígena. El sarampión, la gripe, la viruela y la rubéola no eran mortales para los europeos, pero resultaron letales para la población nativa.

Otra consecuencia demográfica de la conquista fue el **mestizaje***. Las expediciones españolas consistían casi exclusivamente de hombres, que con frecuencia tenían hijos con mujeres indígenas. Sus descendientes tenían un estatus social intermedio entre los europeos y los indígenas.

IMPACTO DE LAS EPIDEMIAS EN LA POBLACIÓN NATIVA		
ENFERMEDAD	FECHAS	PORCENTAJE DE MORTANDAD
Gripe	1494-1514	20%
Viruela	1519-1534	35%
Sarampión	1531-1534	25%
Tifus	1545-1546	20%
Peste neumónica	1545-1546	15%
Sarampión	1557-1563	20%
Viruela	1576-1591	20%
Sarampión	1576-1591	12%
Tifus	1576-1591	15%
Sarampión	1595-1597	8%
Sarampión	1611-1614	8%
Tifus	1630-1633	10%

Cook, Noble David: "Epidemias y dinámica demográfica". En Frank Moya Pons y Franklin Pease (eds.), *Historia general de América Latina*, tomo II. Madrid: Unesco/Trotta, 2000.



[FIG. 156] Epidemia de viruela en México según una ilustración del *Códice Florentino* (1540-1585). De las enfermedades introducidas por los conquistadores, la viruela fue la más mortal para los indígenas.