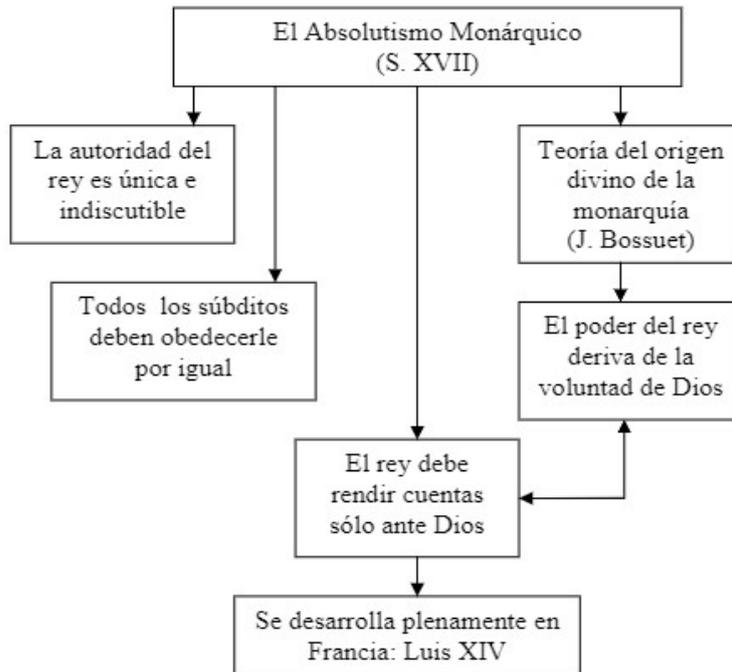


Temas: Absolutismo, ilustración y despotismo Ilustrado

Absolutismo



Durante el siglo XVI, la mayoría de los reyes europeos centralizaron en su persona el poder político y combatieron a sus rivales internos y externos, que se oponían al ejercicio de la autoridad plena. En el siglo XVII este proceso de centralización del poder se afianzó con la idea de que la autoridad del rey era única e indiscutible y que todos debían obedecerle total. Así se conformaron las llamadas monarquías absolutas.

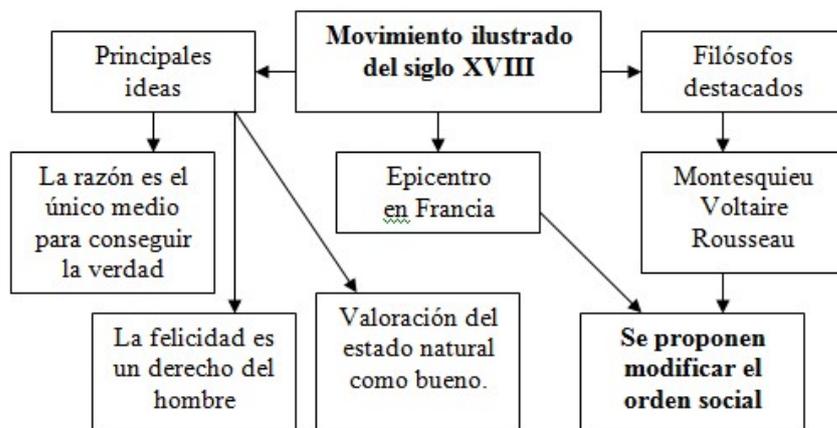
La monarquía francesa de los borbones, sobre todo el reinado de Luis XIV, se convirtió en modelo para los reyes europeos que imitaron su grandeza y magnificencia.

Hacia fines del siglo XVII, **Jacques Bossuet**, expuso la teoría de que el poder del rey derivaba de la voluntad de Dios. Por lo tanto, el rey sólo debía rendir cuentas ante Dios y cuestionar su autoridad, equivalía a desafiar a Dios mismo.

Responder:

- 1- En tus propias palabras, ¿qué es el **absolutismo monárquico** y cuándo se afianzó este proceso?
- 2- Según Jacques Bossuet, ¿de dónde derivaba el poder del rey y qué implicaba esto para su autoridad?

TEMA: La ilustración



La Ilustración fue un movimiento filosófico que se desarrolló en el Siglo XVIII, en varios países de Europa, con epicentro en Francia. Los pensadores de esta corriente consideraban que la razón era la luz que

permitía iluminar el conocimiento y actuaban como guía hacia la sabiduría e iluminaría el camino hacia el progreso.

La ilustración entró en conflicto con la **religión** porque cuestionaban algunas profundas convicciones religiosas sobre la naturaleza del universo y la organización de la sociedad.

Por otra parte, con las **monarquías absolutas**, que predominaban en Europa, los filósofos iluministas comenzaron a preguntarse quién, cómo y con qué fin debía gobernar la sociedad. De esta forma, aparecía nuevamente y con más firmeza la idea de que el poder del rey no derivaba necesariamente de Dios.

Ahora bien, los filósofos ilustrados no rompieron con la totalidad del saber pasado. De hecho, se inspiraron en los avances científicos y filosóficos del siglo anterior y sostuvieron que, así como la ciencia había revelado la acción de las leyes naturales en el mundo material, era posible descubrir el funcionamiento del mundo social y cultural.

Criticaron las instituciones existentes, al demostrar que eran irracionales y contrarias a la naturaleza, y proponer su reemplazo por un orden nuevo y más racional. Así, los más importantes filósofos de la época de la ilustración dedicaron sus reflexiones a la política.

En la sociedad basada en la razón que los iluministas proponían construir, el orden jurídico debía ser una instancia de igualdad entre los ciudadanos y un instrumento para eliminar las arbitrariedades y los privilegios.

Actividad: Copiar el mapa conceptual y en base al texto propuesto responder:

1. ¿Cuándo y dónde surgió el movimiento de la ilustración?
2. ¿En base a qué debía estar organizada la sociedad según los filósofos ilustrados?

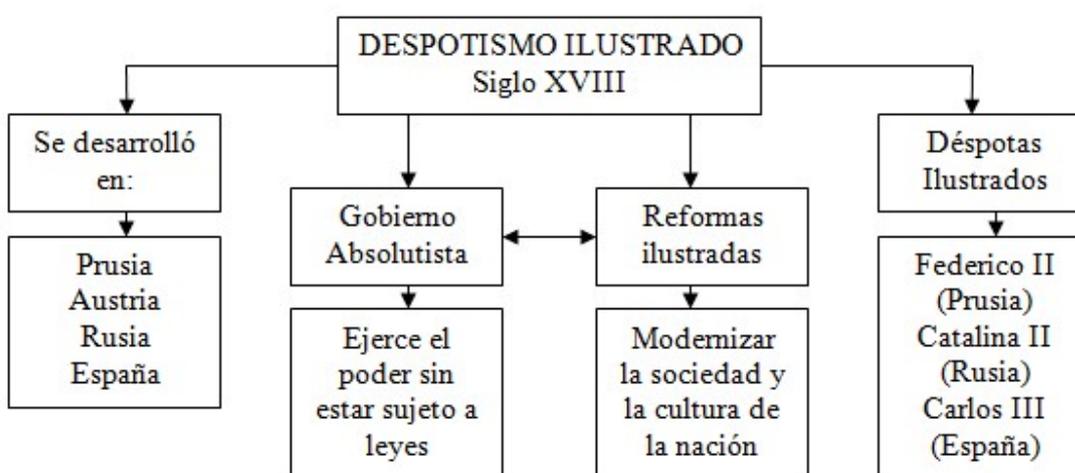
TEMA: El despotismo ilustrado

En el siglo XVIII algunas monarquías, como las de España, Portugal, Prusia, Austria y Rusia adquirieron una forma política que se llamó despotismo ilustrado. Este nombre se debe a que si bien los monarcas eran déspotas, es decir que ejercían el gobierno sin respetar ninguna ley, adoptaron algunas de las ideas de la Ilustración con el objetivo de modernizar la sociedad y la economía de sus estados.

Aunque los filósofos de la Ilustración criticaron duramente al absolutismo, con frecuencia aceptaron asesorar acerca de diferentes asuntos a las principales dinastías reinantes en Europa. Esto se debió a que estaban convencidos de que por un lado, los gobernantes tenían la función de transformar a la sociedad; y por otro, los filósofos, la de esclarecer a los políticos.

Los déspotas ilustrados fomentaron el desarrollo de las artes y de las ciencias y tendieron a renovar la sociedad que gobernaban, sin quitarle los privilegios a la nobleza ni a la Corona, y a convertir a sus estados en potencias económicamente competitivas.

En la administración, el despotismo ilustrado reorganizó la burocracia estatal para hacerla más racional y eficiente, pero con la finalidad de reforzar el poder central de la monarquía. En la economía, promovieron las mejoras agrícolas, la manufactura y el comercio, convencidos de que esto fomentaba el progreso y enriquecimiento del reino. Desde el punto de vista educativo, crearon institutos de enseñanza e investigación, como numerosas escuelas y academias de ciencias, a la vez que financiaron a científicos ilustrados.



Actividad: Copiar el mapa conceptual y responder

1. ¿Qué es el Despotismo Ilustrado?
2. ¿Qué objetivos tenían los reyes con respecto al estado y la sociedad?

Bibliografía (resumida):

Rizzi Analía y Raiter Bárbara (2011). "Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea". Editorial Kapelusz-Norma. Buenos Aires