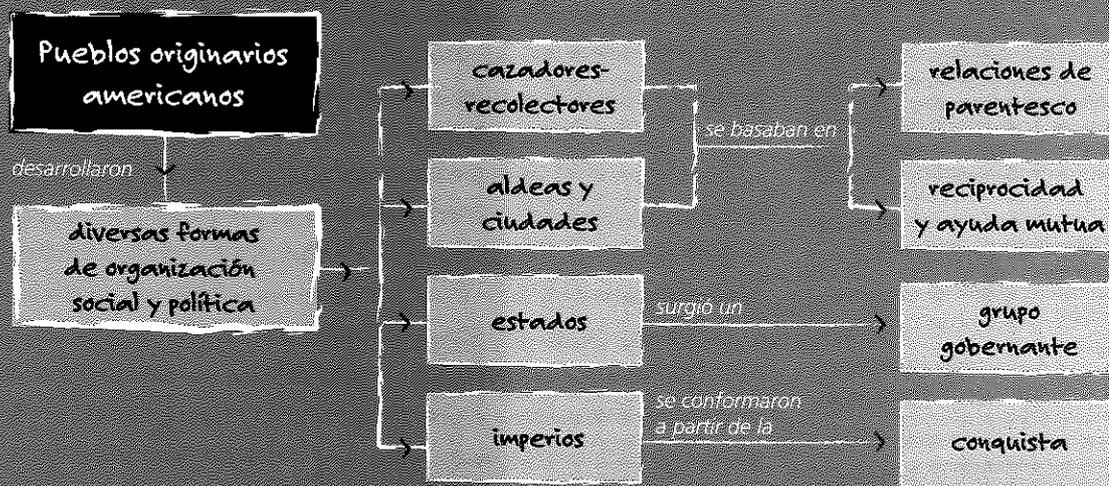


1 2 3 4 5 6 7 8

PUEBLOS INDÍGENAS AMERICANOS

A comienzos del siglo xv el continente americano estaba habitado por pueblos indígenas con diferente organización social y política. Mientras algunos vivían de los recursos que obtenían del entorno natural y se asentaban transitoriamente en distintos espacios, otros se instalaron de manera permanente en un territorio y organizaron ciudades. En este capítulo estudiaremos las principales características de estos pueblos.



DIVERSAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Entre los indígenas que habitaron el continente americano se desarrollaron diversas formas de organización social y política. Para estudiar sus características, se las puede clasificar en distintos tipos.

Un primer tipo de organización es la que predominó entre los **grupos cazadores-recolectores**. Estos grupos eran pequeños, se desplazaban por el territorio en busca de alimentos, como animales y plantas, y se asentaban temporalmente en aquellas zonas que resultaban más propicias para sus actividades de caza y recolección.

El segundo tipo de organización es el que se desarrolló en las **sociedades aldeanas**. Estas sociedades se caracterizaron por el asentamiento permanente de la población en aldeas y el surgimiento de actividades productivas, como la agricultura y la domesticación de animales. Estos pueblos ya no dependían de lo que les brindaba la naturaleza, sino que generaban sus propios productos. Así, lograban una mayor disponibilidad de alimentos, lo que les permitía: el aumento de la población y, con el tiempo, la extensión del espacio ocupado y así convertían el poblado o aldea en ciudad.

El tercer tipo de organización social apareció cuando se produjeron cambios importantes en cuanto al **gobierno** y a la **administración** de las actividades que realizaba la población. Así surgieron los **estados**, con sus gobernantes y funcionarios. También se desarrollaron oficios especializados como, por ejemplo, el comercio de larga distancia.

Finalmente, un tipo de organización derivado del anterior es el que predominó en los **imperios**. Éstos surgieron cuando algunas ciudades conquistaron territorios ubicados fuera de sus límites naturales y sometieron a las poblaciones que habitaban en ellos, para luego exigirles el pago de un **impuesto** o **tributo**.

Mientras que en las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas la organización de las actividades políticas, económicas y religiosas se realizaba sobre la base del parentesco; en los estados y en los imperios el gobierno estaba en manos de un grupo de gobernantes cuyo poder era político, económico y religioso.

En el continente americano, los estados y los imperios se desarrollaron en Mesoamérica y en la región andina de América del Sur. En el resto del continente, los pueblos indígenas fueron en su mayoría cazadores-recolectores, aunque también se desarrollaron algunas sociedades sedentarias que se dedicaban a la agricultura.

El parentesco

En los pueblos cazadores-recolectores y en las aldeas, el parentesco regía todos los aspectos de la vida. La población se organizaba en comunidades o grupos que reconocían tener un antepasado común. De este modo, todos los integrantes de la comunidad eran **parientes**.

CONCEPTOS BÁSICOS

parentesco. Vínculo que existe entre las personas por consanguinidad, matrimonio u otra relación afectiva estable.

Mesoamérica. Región que comprende los actuales territorios de México, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.



Fotografía en la que se observa una familia aborigen a principios del siglo xx.

Los **jefes** eran elegidos entre los hombres más viejos, porque consideraban que la edad era lo que otorgaba sabiduría a las personas. Pero además, tenían en cuenta que el parentesco fuera cercano al ancestro fundador de la comunidad.

En general, los miembros de la comunidad establecían relaciones de **reciprocidad**. Esto significa que los intercambios entre ellos se realizaban en términos igualitarios: toda persona recibía bienes similares a los que había entregado. También en el interior de cada grupo funcionaba la idea de **ayuda mutua**. En el caso de que algún pariente tuviera problemas, porque no había podido obtener alimento o porque lo que había recolectado no alcanzaba para alimentar a su familia, el resto del grupo lo ayudaba con los bienes o con el trabajo que necesitara. La **división del trabajo** en estas comunidades estaba determinada por el sexo y por la edad.

En este tipo de organización social no surgían desigualdades sociales, ya que era muy difícil que un pariente se enriqueciera más que otro. Y en el caso de obtener mayor cantidad de recursos que otros familiares —por una buena caza o cosecha— se acostumbraba a realizar grandes fiestas en las que se compartía ese alimento.

Los jefes políticos no llegaban a ejercer un poder despótico porque, aunque eran muy respetados y alcanzaban mucho prestigio, su cargo dependía de la elección que hicieran los demás integrantes del grupo. Por eso, si se excedían en sus funciones, eran desplazados y se elegía un nuevo jefe.

Los estados

A medida que las sociedades se asentaron definitivamente y las ciudades crecieron en cantidad de habitantes, el parentesco fue perdiendo importancia y comenzó a surgir un **grupo gobernante** integrado por jefes políticos y funcionarios que colaboraban con la comunidad. Así se conformó el estado, una institución que concentraba el poder político, económico y religioso.

Los gobernantes organizaban las actividades económicas, cuya división dejó de estar vinculada a la edad y al sexo. Surgieron **oficios especializados** y una diferenciación entre tareas más calificadas que otras. Esta **división del trabajo** llevó a la diferenciación social, tendencia que ya se estaba dando desde el poder político.

En lo religioso, los estados contaban con un grupo de sacerdotes, quienes se ocupaban de dirigir el culto y las ceremonias. Cada estado tenía un panteón oficial de divinidades y, en el caso de los imperios, a veces incluían a las divinidades de las comunidades conquistadas.

A diferencia de lo que ocurría con el parentesco, las relaciones sociales entre gobernantes y gobernados no eran igualitarias. Funcionario del Imperio Inca.



¿POR QUÉ SURGIÓ EL ESTADO?



Según el antropólogo australiano Gordon Childe, las sociedades comenzaron a organizarse como estados luego de una "revolución urbana", que se caracterizó por la aparición de nuevos elementos, como el aumento de población en las ciudades; una división del trabajo con el surgimiento de especialistas en la producción de determinados objetos; la aparición del tributo impuesto a los productores; la construcción de edificios monumentales; la separación de la sociedad en una clase gobernante y el resto de la población; el surgimiento de la escritura y el desarrollo de ciencias exactas y predictivas.

Este proceso no se desarrolló al mismo tiempo en todo el mundo. Por ejemplo, mientras que en Asia los primeros estados surgieron alrededor del año 4000 a.C., en América lo hicieron mucho tiempo después, a partir del año 300 d.C.

Actitud

1. Justifiquen la siguiente frase: "A partir de la formación de las sociedades aldeanas, los pueblos indígenas dejaron de depender de la naturaleza".
2. Expresen su opinión acerca del "sistema de ayuda mutua" que practicaban algunas comunidades indígenas. Averigüen si existe algún sistema similar en la actualidad.
3. Identifiquen las causas de la "desigualdad" y de la "diferenciación social" en las poblaciones de los estados.



Estados e imperios

CONCEPTOS BÁSICOS

olmeca. Cultura desarrollada entre los años 1140 y 600 a.C. en la costa del Golfo de México. Sus principales asentamientos fueron centros ceremoniales con arquitectura monumental, como el sitio arqueológico La Venta.

Teotihuacán. Gran núcleo urbano ubicado en el centro de México. Entre los siglos I y IX d.C. sobresalió como centro político, religioso y económico, y alcanzó el predominio sobre otros asentamientos de la zona. En su época de mayor esplendor llegó a tener cerca de 200.000 habitantes.

Con la aparición de los nuevos elementos que dieron origen al estado también surgieron organizaciones sociales y políticas diferentes. Algunas sociedades conformaron **ciudades-estado** independientes, que ejercían la autoridad y el control solamente dentro de sus límites territoriales. Las relaciones que establecían con otras ciudades-estado eran muy variadas: podían ser de amistad, de alianza o de conflicto.

Otras sociedades, en cambio, extendieron su dominio más allá de los límites de la ciudad, **conquistaron otras poblaciones** y conformaron imperios. Cuando éstos surgieron, no se valieron de una misma forma de dominación, así como tampoco los estados no se formaron y consolidaron de manera simultánea en distintos espacios ni respondieron a las mismas situaciones de origen.

Algunos imperios tuvieron que recurrir constantemente a la fuerza para mantener el control sobre el territorio; otros pudieron dejar algunas regiones al mando de personas y grupos leales al gobierno central. Pero en general, se intentaba unificar la cultura; para lograrlo los dioses, la lengua y la escritura del estado central se difundían por todo el imperio con el objetivo de reemplazar las expresiones locales.

LAS SOCIEDADES INDÍGENAS DE MESOAMÉRICA

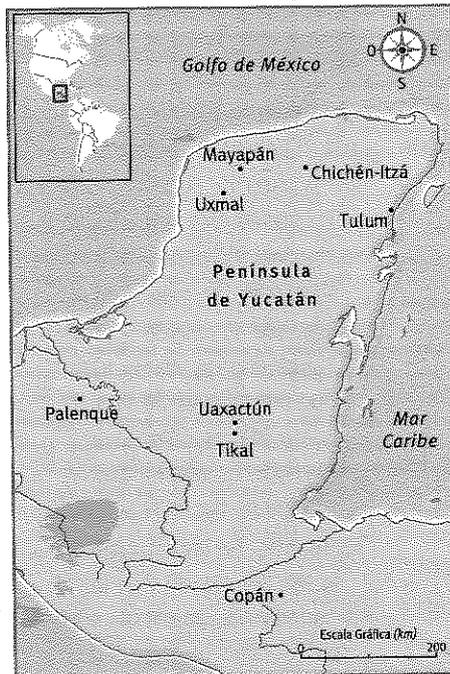
En Mesoamérica pueden distinguirse regiones con diversas características naturales. Hacia el oeste, cerca del océano Pacífico, hay montañas y, por eso, la región recibe el nombre de "tierras altas"; en cambio, en los alrededores del golfo de México, extensas llanuras conforman la región conocida como "tierras bajas". A pesar de estas diferencias naturales, los pueblos que habitaban la región compartían una serie de características culturales, como la forma de subsistencia y la religión.

La civilización maya

Los mayas eran un conjunto de pueblos con rasgos culturales comunes que se extendieron por el sur de la península de Yucatán y parte de los actuales territorios de Guatemala y Honduras, entre los siglos III y XV. Estos pueblos no llegaron a conformar una unidad política sino que se mantuvieron como **ciudades-estado independientes** **A**. Las relaciones entre ellas pasaban por períodos de alianzas y por otros de constantes conflictos militares.

En un primer momento, la cultura maya estuvo fuertemente influida por otros pueblos ubicados más al norte: los olmecas, del Golfo de México, y los pobladores del centro ceremonial de Teotihuacán, situada en el Valle de México. Estas influencias se dejaron sentir, fundamentalmente, en la escritura y la religión.

B Ciudades-estado mayas



Más tarde, en coincidencia con la declinación de la cultura teotihuacana, los mayas comenzaron a desarrollar una cultura con características propias. Esa época, entre los años 300 y 900 d.C., fue la de mayor esplendor, donde se edificaron grandes centros ceremoniales como Tikal y Uaxactún (Guatemala), Palenque (México) y Copán (Honduras).

Estas ciudades entraron en una profunda decadencia en el siglo X d.C., pero volvieron a surgir importantes centros urbanos en el norte de la península de Yucatán un siglo más tarde. Entre las ciudades más importantes de este período las que más se destacaron fueron: Tulum, Uxmal, Chichén Itzá y Mazapán (México). Finalmente, la existencia de fuertes conflictos internos entre ellas llevó a los mayas hacia un nuevo proceso de disolución, el cual coincidió con la llegada de los conquistadores españoles a Yucatán.

La sociedad

Entre los mayas, el parentesco era fundamental para definir el lugar social que ocupaban las personas. La sociedad se encontraba dividida en linajes, grupos de familias vinculados entre sí porque descendían de un antepasado común. La familia directa del fundador era la más importante. Entre las demás, la cercanía a este primer ancestro definía su grado de importancia en la sociedad. Por ejemplo, la familia del primer hijo varón del fundador era la que seguía en importancia.

Las diferencias sociales también se relacionaban con la función que cumplía cada familia. Los más importantes eran los **nobles** y los **sacerdotes**, encargados de la política y la religión de los estados. Este grupo residía en las ciudades que eran también centros religiosos. El resto de la sociedad se componía, mayoritariamente, de **campesinos** y de un alto número de **tejedores** y **alfareros**. Éstos eran los encargados de mantener con su trabajo a las clases sociales superiores.

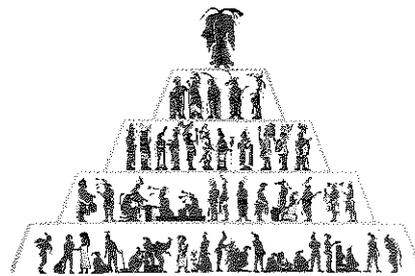
La agricultura

La principal actividad económica de los mayas era la agricultura; el cultivo más importante era el maíz, aunque también sembraban otros productos como tomate, poroto negro y calabaza.

Las cosechas dependían exclusivamente de las lluvias, y como vivían en un territorio selvático, también necesitaron quitar los árboles de los terrenos o **milpas**. La tarea comenzaba en invierno, con la tala del bosque. Cuando lo cortado ya estaba seco, quemaban los campos y dejaban allí las cenizas para fertilizar la tierra. En la época de lluvias, al final de la primavera, plantaban las semillas. Para ello, utilizaban un palo cavador con una punta filosa con el que hacían huecos en el piso y allí depositaban algunos granos de maíz, mezclados con semillas de calabaza y poroto. Por último, recogían la cosecha. Al año siguiente, volvían a usar el mismo terreno.



El Castillo, ruina de una antigua construcción maya en la ciudad de Tulum.



Pirámide que representa la sociedad maya.

Actitud

1. Caractericen los distintos tipos de imperios señalando en qué aspectos se diferenciaban y en cuáles coincidían.
2. Enumeren los pasos del procedimiento de la milpa. ¿Por qué con este sistema finalmente debían abandonar la tierra?

La cultura

Los mayas tenían un conocimiento muy avanzado sobre el movimiento de los astros que superaba, en parte, al desarrollado por los europeos en esa misma época. El principal objetivo de sus **conocimientos astronómicos** estaba centrado en pronosticar el tiempo para organizar las actividades agrícolas, que eran la base de su economía. Además, diseñaron un **calendario** sumamente preciso, que utilizaban no sólo para medir el tiempo, sino también para predecir las fechas que, según sus creencias, serían propicias o desdichadas.

Los mayas eran politeístas y la **religión** ocupaba un lugar fundamental en la vida del pueblo. Los dioses supremos eran la pareja formada por Itzamná (hijo de Hunab Kú, el creador del Universo) y su esposa Ixchel, diosa de la medicina y la procreación. Itzamná era representado como un dios viejo, señor de los cielos, del día y de la noche, inventor de la escritura y conocedor del calendario y la matemática. Otro de los principales dioses era Chac, dios de la lluvia y protector del maíz. La mayoría de los dioses tenía rasgos mezclados entre humanos y animales; además, podían ser a la vez benéficos y maléficos, jóvenes y viejos, o masculinos y femeninos. Aunque entre los mayas se conocían los sacrificios y castigos sangrientos, no se practicaban en gran escala. Sin embargo, muchas costumbres y actividades de la vida diaria y de esparcimiento, como el juego de pelota, también estaban relacionadas con las creencias y la religión ☼.

Como en otros pueblos americanos, la religión y la **salud** estaban estrechamente vinculadas, ya que los mayas creían que las enfermedades y los trastornos de la población provenían de los malos espíritus, de hechizos y maldiciones. Por eso eran tan importantes los brujos o médicos de la comunidad que, a través de ritos y ceremonias, debían extirpar el mal y restablecer el orden. Esos **ritos de curación** constaban de varios elementos, como oraciones, ofrendas a los dioses y sacrificios; pero también estos médicos indígenas tenían un gran conocimiento de las propiedades medicinales de las diversas plantas, que utilizaban para sanar a los enfermos. Los mayas desarrollaron un **sistema de escritura** que combinaba signos fonéticos (que representaban sonidos) con signos ideográficos (que representaban objetos). Con ellos, escribieron **códices** o libros, de los cuales sólo unos pocos han llegado a nuestros días en forma legible ☒. Eran escritos en piedras, en superficies de cerámica, en tiras de piel de venado o de una especie de papel que se obtenía de la corteza de un árbol conocido con el nombre de "amate". Una vez que las tiras habían sido escritas se las doblaba en forma de acordeón para garantizar su preservación.

¿QUÉ ERA EL JUEGO DE PELOTA?

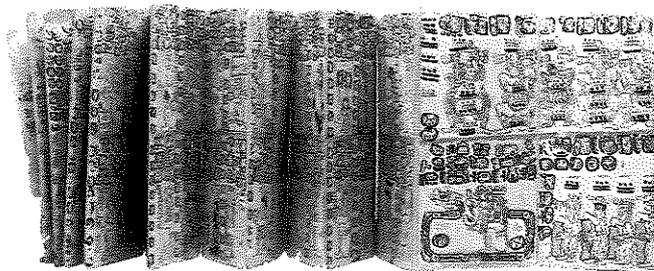
El juego de pelota era el principal espectáculo de los mayas. Este juego, de origen olmeca, consistía en pasar la pelota al campo contrario evitando que rebotara en el propio. La pelota estaba confeccionada con hule y, para pasarla, se permitía utilizar cualquier parte del cuerpo excepto las manos y los pies.

Pero este juego, similar al fútbol que se practica en la actualidad, era más que un simple juego. Se trataba de una ceremonia religiosa que representaba el paso de los astros y del Sol (simbolizado por la pelota), que los mayas consideraban como fuente de vida.

Al parecer, los espectadores realizaban grandes apuestas y la derrota podía llevar a la pérdida de la libertad, e incluso la vida.



Chicos mayas representando un juego de pelota tal como lo hacían sus antepasados.



☒ Los **códices** mayas relataban historias de los reyes o trataban sobre conocimientos astronómicos.

Los aztecas

El Valle de México era una región codiciada por varias comunidades durante mucho tiempo. Hasta el siglo VII, la ciudad de Teotihuacán había sido el principal centro político de la región y llegó a extender su dominio e influencia sobre las zonas cercanas. Cuando su poder comenzó a decaer, varios pueblos procedentes del norte del actual México aprovecharon la ocasión para dirigirse al valle y asentarse en él.

Los aztecas o **mexicas** fueron uno de esos pueblos que entre los siglos XII y XIII arribaron a la zona y que, a poco de llegar, fundaron la ciudad de **Tenochtitlán**, a orillas del lago Texcoco. Al momento de su arribo, en el valle había una diversidad de ciudades-estado cuyos gobernantes (o *tlatonís*, en lengua náhuatl) lograban transitoriamente el dominio de otras ciudades a las que les exigían el pago de un tributo.

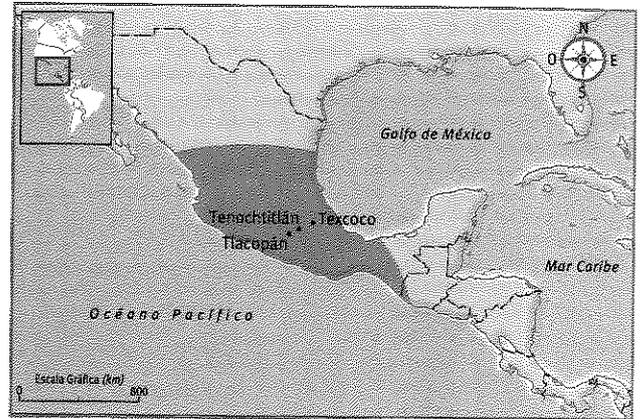
En un primer momento, los aztecas se hallaron sometidos a una de estas ciudades a las que le debían pagar tributo. Pero como otros grupos, los aztecas buscaron obtener el liderazgo político del valle. Por eso, en 1433 se organizó una **triple alianza** entre los jefes de Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán, cuya finalidad era defensiva y expansiva **B**. El resultado fue que, siete años más tarde, la alianza había extendido su dominio fuera del Valle de México y, con el tiempo, Tenochtitlán comenzó a imponerse sobre las otras ciudades. La etapa de máximo esplendor azteca se produjo durante el gobierno del emperador Moctezuma, entre los años 1502 y 1520.

La organización social de los aztecas

La población se organizaba en **calpulli**, nombre que designaba a los sitios ocupados por un grupo de familias que reconocían un antepasado común, es decir, estaban unidas por parentesco. Cada calpulli tenía un dios particular y un gobierno propio. El gobierno era ejercido por un **consejo de ancianos** compuesto por los jefes de las familias que integraban la comunidad. El consejo elegía a los funcionarios del calpulli cuyas funciones eran específicas.

La reunión de varios calpulli, que tenían vinculación entre sí también por relaciones de parentesco, daba origen a una **tribu**. Para resolver asuntos relacionados con el grupo tribal, existía un consejo formado por los parientes mayores y los jefes militares de cada calpulli. El consejo, a su vez, elegía dos autoridades: el *tlatoní*, que se ocupaba de cuestiones administrativas, y el *tlacatecutli* que tenía a su cargo los asuntos militares. Con el tiempo, las rivalidades entre las tribus y el incremento de las acciones militares dieron mayor poder a los jefes militares, quienes fueron tomando las atribuciones del tlatoní y, en algunos casos, llegaron a ser venerados por la población como si fueran divinidades.

B Ciudades que conformaron la triple alianza



CONCEPTOS BÁSICOS

calpulli. En náhuatl, lengua hablada por los aborígenes del territorio mexicano, significa casa comunal o casa grande, y su plural es *calpultin*.

Actitud

1. Identifiquen las principales características de la cultura maya, describiendo los conocimientos alcanzados y la religión que practicaban.
2. Expliquen de qué manera los aztecas lograron imponerse a otros pueblos del Valle de México.
3. Justifiquen la siguiente afirmación: "El calpulli era el elemento básico en la organización social azteca".

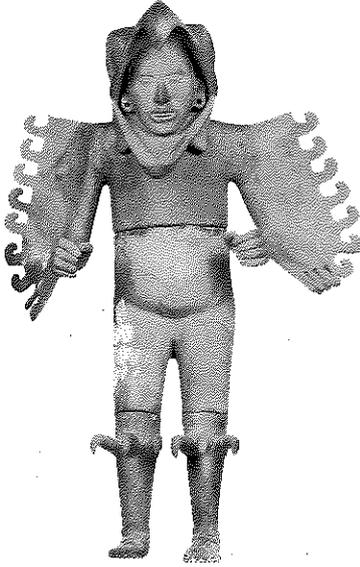
Lo Go
FLORA

La organización política azteca

Los aztecas se expandieron sobre el territorio mediante la **alianza** con algunos pueblos y la **conquista** de otros. El gobierno era ejercido por el **monarca**, quien era elegido por los representantes de cada **calpulli**, el consejo de la tribu y otros funcionarios religiosos y militares. El cargo podía recaer en cualquier persona que formara parte de los grupos dirigentes, pero con el tiempo, el monarca fue elegido entre los miembros del calpulli más importante.

El monarca tenía un poder muy grande, pero no lo ejercía despóticamente ya que consultaba todas sus decisiones con otros funcionarios del estado. Dentro de cada calpulli se mantenía el sistema de gobierno tradicional. Los jefes eran elegidos por una **asamblea** y gobernaban con la colaboración de otros funcionarios. A su vez, los gobernantes locales de cada provincia estaban emparentados entre sí a través del matrimonio; de esta forma, se conseguía formar una red de alianzas que permitía asegurar la estabilidad política.

Para hacer frente a los gastos que implicaba la administración de un territorio tan extenso y para financiar las guerras que frecuentemente el gobierno enfrentaba con otros pueblos, todas las provincias debían pagar un **tributo** que consistía en una gran diversidad de bienes. Las guerras eran un elemento importante entre los aztecas, ya que les permitían conquistar tierras fértiles, obtener esclavos y recaudar mayores impuestos.



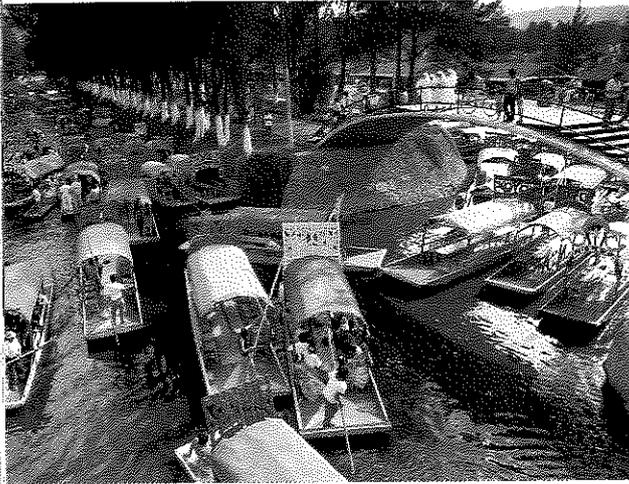
Escultura que representa al guerrero-águila azteca.

La agricultura y el comercio

La economía azteca se basaba en dos actividades centrales: la agricultura y el comercio. Como en el Valle de México no abundaban las tierras para cultivar, fue necesario realizar importantes tareas de recuperación de los suelos. Por tal motivo, se construyeron las **chinampas**, zonas de cultivo que se instalaban en

las partes bajas de los lagos. Eran jardines flotantes que se edificaban sobre un armazón de postes y troncos, cuyo interior se rellenaba con tierra fértil hasta alcanzar un nivel superior al de las aguas. De este modo, el campo de cultivo estaba permanentemente irrigado y la tierra contaba con gran cantidad de nutrientes. Las dimensiones de cada chinampa eran de 10 por 100 metros, aproximadamente. Para acceder a ellas se trazó una red de canales por donde circulaban las cosechas y otros productos procedentes de los campos cultivados. Con este sistema, se alcanzaron altísimos niveles de productividad. Los propietarios de las chinampas, que eran miembros de la nobleza, obtenían varias cosechas anuales y abastecían a ciudades muy pobladas, en especial a Tenochtitlán. En la actualidad, el único lugar donde se conservan las

chinampas tradicionales es en el poblado de Xochimilco, a pocos kilómetros de la ciudad de México. Algunas de ellas mantienen su objetivo inicial de producción agraria y otras se han cubierto de pastos para la cría y pastoreo de ganado.



Chinampas en Xochimilco.

También pueden encontrarse surtidos invernaderos, con gran variedad de plantas. Para recorrer las distintas isletas del pueblo, los habitantes utilizan canoas.

El comercio fue otra actividad fundamental de la economía azteca. Los grandes comerciantes, llamados **pochtecas**, tenían un lugar especial en la sociedad gracias a la función que cumplían y a los estrechos vínculos que habían creado con la nobleza, a la que abastecían de bienes de lujo que traían de lugares muy lejanos *.

Estos comerciantes recorrían distancias muy grandes para proveer de bienes, que no se producían internamente, a los numerosos mercados que existían en las ciudades. Por tal motivo sus viajes podían llegar a demorar años. Pero además, como esos viajes llevaban a los comerciantes por lugares muy distantes que no pertenecían al imperio, los pochtecas debieron adquirir una educación completa para abarcar las diferentes costumbres y lenguas de los sitios que debían recorrer en sus viajes de comercio.

En ocasiones, estos comerciantes cumplían también una función de **espionaje**, ya que eran utilizados por los monarcas para que obtuvieran la información necesaria para decidir la relación, de alianza o de enfrentamiento, con respecto a pueblos vecinos.

La familia azteca

La sociedad azteca era **patriarcal**, es decir, el padre tenía un gran poder dentro de la familia y determinaba el lugar y función que debía cumplir cada integrante. Las mujeres, tanto las esposas como las hijas, tenían un papel muy subordinado. Las esposas debían ocuparse del cuidado del hogar y de los hijos, y las hijas, sobre todo las de familias nobles, eran educadas en escuelas de sacerdotisas donde además de enseñanza religiosa se les enseñaba el arte textil.

Los hijos varones de los nobles recibían una educación que los preparaba para puestos de la administración, el sacerdocio o la guerra. Aprendían himnos con la historia azteca, el manejo del calendario, astronomía y técnicas de gobierno. La educación finalizaba a los 20 años.

Como la estructura familiar era muy importante en esta sociedad, la ceremonia del matrimonio se organizaba con mucho cuidado. De la misma manera se cuidaba la elección de los cónyuges. Las hijas estaban subordinadas a lo que elegían sus padres y se esperaba que no se rebelaran ante esa decisión.



Calendario azteca.

¿CÓMO ERA EL COMERCIO EN TENOCHTITLÁN?



"Tiene esta ciudad muchas plazas, donde hay continuos mercados para comprar y vender. Tiene otra plaza tan grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo; donde hay todos los géneros de mercaderías que en todas partes se hallan, así de mantenimiento como de vituallas, joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de colchas, de caracoles y de plumas [...]"

Hernán Cortés, *Cartas de relación*, Carta Segunda del 30 de octubre de 1520.

Actitud

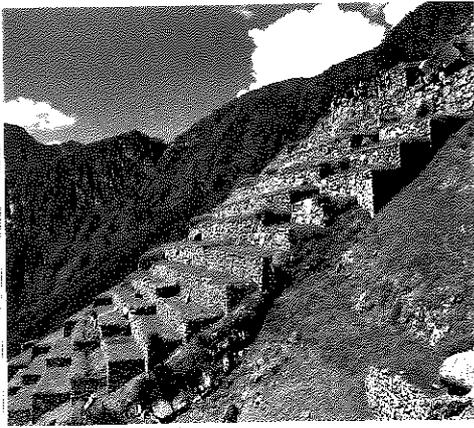


1. Elaboren un texto en el que expliquen el sistema económico azteca utilizando las siguientes palabras: comercio, tributos, chinampas, agricultura, pochteca.
2. Expliquen qué elementos permiten considerar a la sociedad azteca como una sociedad patriarcal.
3. Realicen un dibujo de Tenochtitlán según la descripción de Hernán Cortés.

LAS SOCIEDADES INDÍGENAS DE LA REGIÓN ANDINA

De igual manera que en Mesoamérica, la llamada región andina abarca un extenso territorio con diversos recursos naturales, pero con culturas similares en cuanto a su forma de vida. En la región andina pueden distinguirse tres zonas:

- La costa del océano Pacífico, surcada por ríos que forman valles fértiles.
- La selva, ubicada en la zona oeste de la región.
- Las "tierras altas", que poseen distintos recursos a diferentes alturas (por ejemplo, el área del maíz, la yuca, el camote y la calabaza, hasta los 3.800 metros de altura; desde allí y hasta los 4.575 metros, el área de la papa, la coca y la quinua). De todas las variedades vegetales se hacía un cultivo **intensivo** a través del uso de fertilizantes, sistemas complejos de abastecimiento de agua y otras obras de ingeniería agrícola e hidráulica que permitieron a los pueblos de la región obtener gran cantidad de excedentes **A**.



A Los incas construyeron terrazas de cultivo que les permitían cultivar diferentes variedades vegetales.

Los incas

Los incas surgieron de una ciudad-estado que luchó por el poder político contra otros pueblos ubicados al sur de la cordillera central del Perú. En el siglo XII comenzaron una campaña de expansión militar y dos siglos después ya habían creado uno de los imperios más grandes de América, cuyo centro estaba en la ciudad del Cuzco.

El Imperio Inca se extendió por medio de conquistas militares y alianzas con pueblos vecinos **B**.

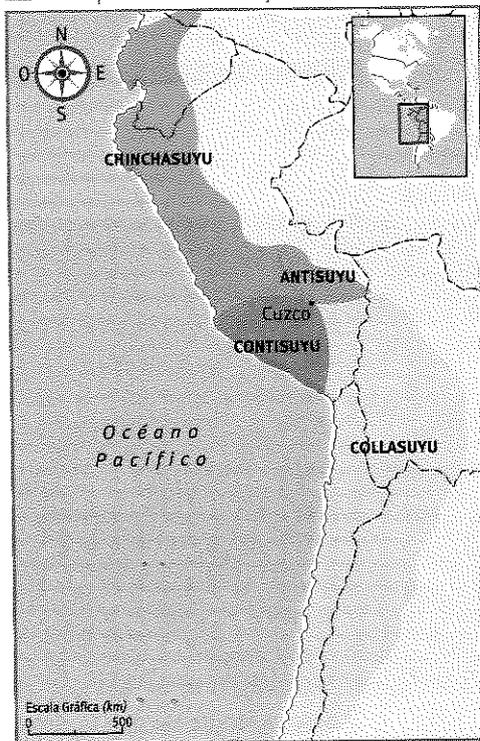
Hacia el sur, la expansión llegó al noroeste del actual territorio argentino, en la provincia de Catamarca. También trataron de avanzar sobre las poblaciones indígenas del actual territorio de Chile, pero la fuerte resistencia de estos pueblos logró que el imperio pudiera dominar sólo una pequeña región del norte.

La dominación de los incas difundió algunas formas de asentamiento típicas de este pueblo como los **tambos**, lugares de descanso en los caminos, y los **pucarás**, fortificaciones de piedra para defenderse de los enemigos.

El primer rey inca fue **Manco Capac**, considerado hijo de Inti, el dios del Sol. Para lograr el dominio del territorio que conformaba el imperio se realizaron campañas militares contra otras ciudades. A partir del reinado del octavo emperador o Inca, **Viracocha**, la expansión política y territorial comenzó a realizarse a través de alianzas con los territorios vecinos, los que quedaron sujetos a su poder mediante el pago de tributos. El imperio fue dividido en cuatro partes o **suyus**, que tenían como ciudad central a Cuzco. Cada una de las partes poseía una capital donde residía el gobernador. Éste era acompañado por funcionarios pertenecientes a las **panacas**, grupos de parientes vinculados con algún Inca. A

medida que se iba ampliando el imperio fue necesario incorporar a la administración central a los nobles locales, o **curacas**, de los territorios conquistados.

B La expansión del Imperio Inca



INDINA

abarca un
similares en
tres zonas:
fértiles.

alturas (por
3.800 me-
a, la coca y
ntensivo a
to de agua
los pueblos

der político
Perú. En el
os después
cuyo centro

s y alianzas
del noroeste
ca. También
actual terri-
s logró que
norte.

de asenta-
gares de
s de piedra

e Inti, el dios
el imperio se
A partir del
sión política
os territorios
o de tributos.
n como ciu-
pital donde
os pertene-
algún Inca. A
administra-
ados.

Reciprocidad y redistribución

El parentesco cumplió un rol fundamental en el Imperio Inca. Entre las distintas comunidades campesinas, denominadas *ayllu*, se practicaba la reciprocidad: el intercambio de bienes equivalentes entre parientes.

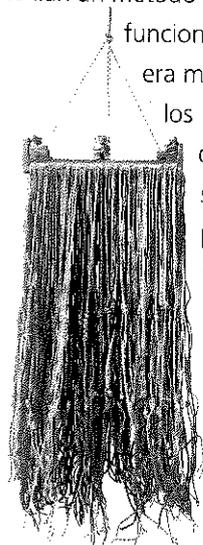
Cada *ayllu*, formado por aproximadamente cien familias encabezadas por un curaca, poseía tierras comunales que eran trabajadas por todos sus integrantes. Los incas incorporaron el principio de reciprocidad como una de las bases del funcionamiento económico y social del imperio. Para ello era necesario que entre el Inca y los distintos *ayllus* se estableciera una relación de parentesco. Y eso se lograba mediante el casamiento del emperador con una mujer de cada grupo, generalmente hija o hermana del curaca.

A partir del dominio incaico, la propiedad de la tierra pasó a ser del Inca, quien la distribuía en tres partes: una para el Inca, otra para los sacerdotes y otra para los *ayllus*. Todos los años, un funcionario distribuía parcelas de tierra a cada familia. A cambio de las tierras, los campesinos debían trabajar en las tierras del Inca y en las del dios Sol, con lo cual se mantenía el culto del dios más importante.

La redistribución suponía el reconocimiento de los diferentes niveles de autoridad que existían en la sociedad. Los bienes obtenidos a través de los tributos se acumulaban en depósitos reales ubicados en las distintas regiones del imperio. De este modo, el Inca conocía las cantidades de excedente producido por algunas regiones y las necesidades padecidas por otras. Cuando algunos pueblos del imperio no podían satisfacer sus necesidades básicas por malas cosechas u otras catástrofes, el estado redistribuía una parte de los alimentos, materias primas y productos manufacturados almacenados.

Escribir con nudos

La administración de un imperio tan extenso necesitó procesar una gran cantidad de información. Los incas nunca desarrollaron un sistema de escritura, pero tenían un método de cuentas denominado **quipu** que era manejado por unos



funcionarios llamados *quipucamayos*. La función de estas personas era memorizar la historia y los mitos del pueblo y, además, llevar los censos estadísticos a través del manejo de las cuentas. El quipu era un conjunto de cuerdas atadas en un punto o, sucesivamente, a otra cuerda. Sobre ellas se practicaban pequeños nudos de uno o varios colores, situados a determinadas distancias de la atadura. Tales nudos tenían valor numérico para el sistema administrativo, pero también un valor cultural mediante el cual se recordaban historias y tradiciones.

La palabra quipu, de origen quechua, la lengua que hablaban los incas, significa "nudo".

¿CÓMO SE PAGABAN LOS TRIBUTOS?



Todos los pueblos sometidos debían pagar al Inca un tributo en trabajo. Esto significaba que los pobladores de las comunidades sometidas a su dominio debían cumplir con una cantidad de días de trabajo. Esta prestación de trabajo se llamaba *mita* y podía utilizarse para diversas tareas, como la construcción de templos y carreteras, y el cultivo de las tierras del emperador o de los sacerdotes. En el último caso, los bienes que se obtenían se depositaban en almacenes o tambos, que se construyeron en lugares estratégicos del imperio y que eran distribuidos en caso de necesidad a las poblaciones que sufrieran carestías.

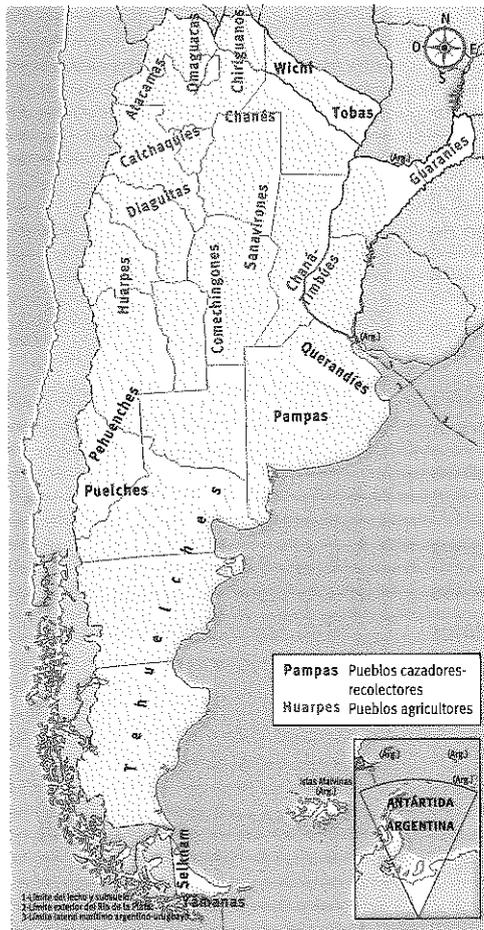
Actitud



1. Describan qué relación tenían el Inca, los gobernadores, las panacas y los curacas con el gobierno imperial.
2. Expliquen de qué formas practicaban los incas la reciprocidad y la redistribución.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO

Indígenas del actual territorio argentino



Se calcula que el actual territorio argentino estuvo poblado desde hace unos 13.000 años. Ésa es la antigüedad que, según investigaciones arqueológicas recientes, tienen los restos hallados en el sitio de Piedra Museo, en la provincia de Santa Cruz. Este sitio arqueológico es considerado el asentamiento más antiguo en el territorio de la Argentina.

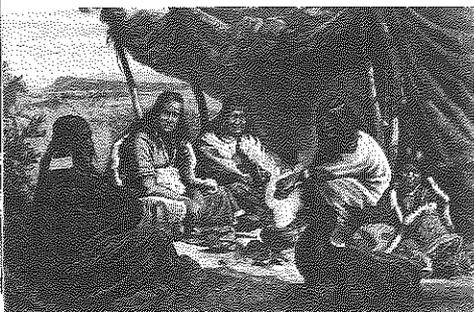
Mucho tiempo después, cuando llegaron los españoles en el siglo XVI, la población indígena era numerosa y estaba integrada por diversos pueblos que desarrollaron diferentes formas de organización social y política. Algunos mantuvieron una forma de vida itinerante y semisedentaria; para subsistir, se dedicaron a la caza y a la recolección de los recursos de la naturaleza. Otros, en cambio, construyeron poblados permanentes en donde se practicaba la agricultura y el pastoreo de ganado y, en algunos casos, concentraron gran cantidad de población.

Los tehuelches, cazadores-recolectores

Para buscar su alimento, los grupos cazadores-recolectores debían desplazarse por el territorio. Pero no lo hacían sin rumbo: tenían identificadas zonas de caza y de recolección hacia donde se dirigían regularmente, en determinadas estaciones del año, cuando sabían que el recurso que buscaban era abundante. Por eso, tenían dos formas de asentamiento diferentes. Los **campamentos de base** eran sitios donde vivían de manera bastante estable. De ahí salían los grupos de cazadores que recorrían el territorio en busca de animales para cazar, mientras las mujeres, los niños y los ancianos se quedaban a la espera del resultado de la expedición. Pero también, los cazadores armaban **campamentos estacionales** en sus lugares de caza. Frecuentemente, allí se reunían hombres de distintos grupos que realizaban cacerías conjuntas. Una vez terminadas, estos hombres se separaban y cada uno volvía con sus familias. Si las cacerías eran exitosas, cuando los cazadores volvían, el grupo permanecía en el campamento de base. En cambio, si los recursos no eran suficientes para alimentar a la población, se trasladaban a otro territorio.

Cuando algún grupo no encontraba alimento en sus territorios de caza, tenía que pedir permiso a pueblos vecinos para entrar en los suyos. Pero a veces, se introducían sin autorización y eso llevaba a la **guerra**. Estos enfrentamientos no duraban mucho y cuando se resolvía el problema, los grupos podían volver a cazar juntos y compartir largas excursiones en busca de animales.

Los tehuelches se desplazaban estacionalmente por la Patagonia entre el Río Negro y el estrecho de Magallanes. En el verano, llegaban hasta las proximidades de la cordillera de los Andes, y en invierno se asentaban en la costa



Grabado de 1880 en el que se observa un grupo de indígenas tehuelches.

del océano Atlántico. En estas largas caminatas seguían los cursos de los ríos y acampaban a sus orillas para disponer siempre de agua dulce para beber.

Las principales presas de los tehuelches eran guanacos, pumas y ñandúes que cazaban con boleadoras, lanzas, arcos y flechas. Las mujeres y los niños ayudaban a los hombres formando un círculo alrededor del animal para cercarlo, y se ocupaban de la caza de animales menores como zorrinos y quirquinchos. También recolectaban raíces comestibles y algunas semillas con las que hacían harina que consumían tostada o utilizaban para preparar una especie de torta.

Estos grupos vivían en toldos contruidos con pieles de animales que eran sostenidos con un armazón hecho de madera o de huesos. En cada toldo vivía una familia formada por los padres, hijos y abuelos. La reunión de varios toldos, o *toldería*, podía llegar a tener unas 100 personas. Las viviendas eran de fácil construcción para poder desarmarlas cuando se trasladaban a otro campamento de caza. Los toldos se realizaban con palos en forma de triángulo, dejando una abertura en la cima para que saliera el humo del fogón que prendían en su interior.

Los yámanas, cazadores en canoas

Los yámanas habitaron el extremo sur de Tierra del Fuego y la zona de islas y canales que se encuentran alrededor de ella. Este pueblo se destacó por desarrollar hábilmente la navegación. En la zona donde vivían, los recursos terrestres eran escasos: sólo en invierno podían cazar guanacos, además de recolectar de los bosques algunos hongos, frutos y raíces. Pero en las costas obtenían gran variedad de mariscos (mejillones, almejas, cangrejos), peces, lobos marinos, nutrias y aves que cazaban para alimentarse. A veces, también capturaban ballenas que se acercaban a la costa.

Para desplazarse por el agua, construyeron canoas con la corteza de árboles grandes, como el haya. También fabricaron ingeniosas armas, como el arpón de hueso, que les permitía tener buena puntería desde la canoa y atrapar pesados animales en el agua.

Los yámanas se organizaban en familias que se desplazaban constantemente. Cuando se detenían en algún lugar, construían chozas circulares u ovaladas a orillas del agua. Las armaban con ramas arqueadas, cuyos extremos se clavaban en la tierra. Luego, las cubrían con hojas y ramas si era verano, o con pieles, durante el invierno. Cuando salían en canoa, iba toda la familia. La mujer se sentaba en la parte posterior, desde donde remaba y piloteaba la embarcación. El hombre iba al acecho de los animales, portando sus armas. Los niños, mientras tanto, se ocupaban de cuidar el fuego que encendían en el centro de la pequeña embarcación.

Entre los yámanas no había jefes de ningún tipo. Solamente los chamanes y los ancianos tenían una especial influencia en el grupo.

¿CÓMO CAZABAN A LAS BALLENAS?



“Fuera de las focas, y aunque sólo sea ocasionalmente, nuestros indígenas cazan también la ballena, cuando algún animal cansado o enfermo se acerca a las costas. Mas, entonces, son varios los barquichuelos que simultáneamente atacan a la ballena. Y cuando, al cabo de algunas horas de esfuerzos, consiguen dominar al cetáceo o cuando vara en sus playas alguna ballena muerta, la alegría es general en el campamento. Las familias acuden aun desde largas distancias, llamadas mediante especiales señales de humo. Entonces, se olvidan las rencillas particulares; todos comen la carne del animal, frecuentemente ya putrefacta, y hasta que se acabe del todo”.

Salvador Canals Frau. *Las poblaciones indígenas de la Argentina*, (1.ª edición, 1953). Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

CONCEPTOS BÁSICOS

chamán. Hechicero al que se le atribuyen poderes para sanar a los enfermos, adivinar el futuro y comunicarse con los dioses.

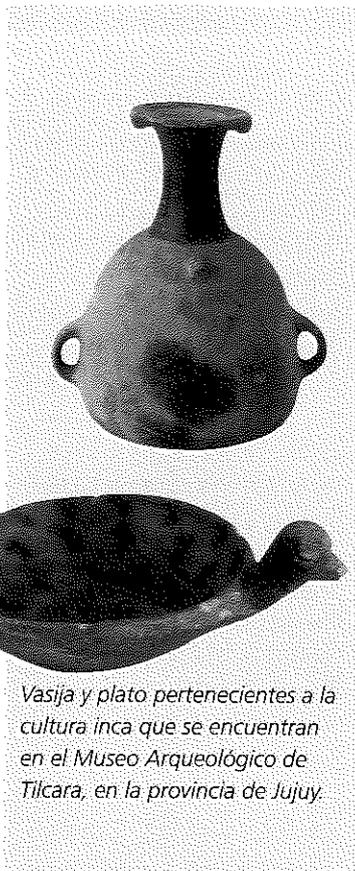
Actitud

1. Expliquen con sus palabras la diferencia entre “campamento de base” y “campamento estacional” de los tehuelches.
2. Expliquen la relación entre el hábitat y las actividades de subsistencia de los tehuelches y de los yámanas.

Lo Go
Buen

Los diaguitas, agricultores en la montaña

A Artesanías incas



Vasija y plato pertenecientes a la cultura inca que se encuentran en el Museo Arqueológico de Tilcara, en la provincia de Jujuy.

En el noroeste del actual territorio argentino vivían los diaguitas, un pueblo agricultor que desarrolló una particular forma de cultivo. Como la región que ocupaban estaba rodeada de montañas, debieron buscar la forma de aumentar su producción dentro del espacio reducido que habitaban. Para ello construyeron escalones sobre las laderas, las que cubrieron con tierra fértil, y regaban mediante largos canales que llevaban el agua desde los ríos hasta las zonas de cultivo. Como ya vimos, estas construcciones son las llamadas **terrazas de cultivo**. Los principales productos cultivados eran: maíz, zapallo, porotos y quinua.

Además de la agricultura, los diaguitas recolectaban frutos silvestres, como el chañar y la algarroba, que consumían fresca o utilizaban para preparar alimentos, como el *patay*, y una bebida alcohólica llamada aloja. También **domesticaron animales** que les proveían bienes de consumo. El más importante fue la llama, muy utilizada para el transporte y para obtener lana, leche y carne.

Para almacenar y transportar los granos debieron fabricar vasijas de distintos materiales. Algunos utilizaron la **cerámica** no sólo para hacer estos recipientes sino también para confeccionar la vajilla que se usaba en las casas; otros tejían las fibras de algunas plantas para hacer también vasijas y cuencos **A**.

Como estos pueblos se asentaban en forma permanente en un lugar para cuidar los cultivos, las viviendas que construían debían ser sólidas y duraderas, por eso, cuando los recursos de la zona lo permitían, las hacían de piedra. En cada casa vivía una familia y el conjunto de todas ellas formaba una **aldea**, en donde podían albergarse hasta 2.000 personas.

Pero además de las viviendas, los diaguitas realizaron otro tipo de construcciones. Por ejemplo, construyeron corrales para el ganado doméstico; depósitos para almacenar la cosecha; murallas o **pucarás**, de influencia incaica, para defenderse de posibles amenazas de otros pueblos, y lugares de culto, en donde practicaban distintas actividades religiosas **B**.

Una ceremonia muy importante era el culto a la **Pachamama** o Madre Tierra. Como muchas comunidades agricultoras que dependían del cultivo, estos pueblos consideraban a la tierra como una divinidad y le rendían ofrendas en determinados momentos del año para garantizar una buena cosecha. Todas estas actividades, desde el cultivo de la tierra y el pastoreo de ganado hasta la construcción de distintos edificios, eran organizadas por los **jefes de la comunidad**, quienes además se encargaban de distribuir las tierras de cultivo entre las familias que vivían en las aldeas.

B Pucará en San Blas de los Sauces, La Rioja.

Los gu

Los g
habitaba
lo que h
desplaza
los actua

Las co
te a la ag
zapallo, p
la técnica
ron los m
hacha los
Los dejab
utilizando
taban las
nuevas tie
vasijas de

Otras
el arco y l
y otros ar
ciones que

La organ

La alde
vivían fam
da tenía u
a ambos l
de palmera
la lluvia. La
un espacio

Alrede
troncos gru
gían de los

Los jef
respetado
edificarle la

Los gua
lo existente
llover y ma

Los guaraníes, agricultores en la selva

Los guaraníes formaban parte de una cultura mayor, la tupí-guaraní, que habitaba la región del Amazonas, en el actual Brasil. Llegaron al noreste de lo que hoy es la Argentina navegando distintos ríos, entre ellos el Paraná, y desplazando a otras comunidades de la zona. Así también se extendieron por los actuales territorios de Bolivia, Paraguay y Uruguay.

Las comunidades guaraníes eran sedentarias y se dedicaban principalmente a la agricultura. Cultivaban mandioca, batata, maíz y, en menor medida, zapallo, porotos y maní. Como vivían en un ambiente selvático, desarrollaron la **técnica de cultivo** llamada "de milpa" o "de roza", similar a la que utilizaron los mayas. En invierno, talaban una parcela del bosque, cortando con un hacha los árboles más grandes que, al caer, arrastraban a los más pequeños. Los dejaban secar y luego quemaban todo. En época de lluvias, sembraban utilizando un palo cavador para hacer agujeros en el suelo, donde depositaban las semillas. Luego de tres años, abandonaban la parcela y buscaban nuevas tierras para cultivar. Para conservar y transportar sus alimentos, hacían vasijas de cerámica y cestas tejidas con hojas de palmera.

Otras actividades eran la **caza**, la **pesca** y la **recolección**. Con armas como el arco y la flecha cazaban tapires, coatíes, monos, ciervos, osos hormigueros y otros animales. También fueron hábiles canoeros y construyeron embarcaciones que les permitían desplazarse por los ríos.

La organización social y política

La aldea guaraní, o *tekoa*, incluía de cuatro a ocho casas grandes, donde vivían familias extensas, integradas por numerosos miembros. Cada vivienda tenía unos cincuenta metros de largo por cinco de ancho, con entradas a ambos lados de la casa. Para construir estas viviendas se utilizaban hojas de palmera y cortezas de árboles entrelazadas, lo que les permitía protegerse de la lluvia. Las casas estaban dispuestas de manera tal que en el centro quedaba un espacio de uso común para las actividades sociales y ceremoniales.

Alrededor de las aldeas se construía una **empalizada** con dos o tres filas de troncos gruesos, de tres metros de alto. De esta manera, los guaraníes se protegían de los pueblos vecinos guerreros, como los guaycurúes y los chiriguano.

Los **jefes** eran muy poderosos. El cacique, al que llamaban Tubichá, era respetado y obedecido por todos. Además, la comunidad estaba obligada a edificarle la vivienda y a trabajar sus tierras.

Los guaraníes creían en Tubá, un dios al que consideraban creador de todo lo existente. La manifestación de su poder eran los rayos; él era quien hacía llover y madurar los cultivos.

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LOS GUARANÍES?



Una antigua leyenda cuenta la historia de dos hermanos, Tupí y Guaraní, que llegaron a la selva brasileña procedentes de una tierra misteriosa para establecer allí una aldea y sembrar sus huertos. Convivieron en paz un tiempo en aquel sitio hasta que las continuas disputas de sus esposas les impidieron continuar juntos. Tupí, el mayor de ellos, se quedó entonces en la región del Mato Grosso; mientras que Guaraní emigró hacia el sur, y fundó un nuevo pueblo que se extendió por lo que es hoy Paraguay, y desde allí a los actuales territorios de la Argentina, Bolivia y Uruguay. De esta forma los mismos guaraníes explican su parentesco con los tupíes, que se evidencia en las numerosas semejanzas entre ambas culturas y en el hecho de formar juntos la familia lingüística tupí-guaraní.

Alfredo Colombes. *Los guaraníes*. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2008.

CONCEPTOS BÁSICOS

familia extensa. Está conformada por parientes de distintas generaciones. Puede incluir a los padres con sus hijos, a los hermanos de los padres con sus hijos y también a abuelos, tíos y bisabuelos.

Actitud

1. Expliquen de qué manera el hábitat de los diaguitas y guaraníes influyó en el tipo de agricultura que practicaban.

