

Ciencias Sociales

Educación
Secundaria

1



longseller
EDUCACIÓN

Roma: de la Monarquía al Imperio

Muchos romanos sostenían que el origen del romano eran los sobrevivientes de la Guerra de Troya, y así lo cantaba Virgilio en *La Eneida*; por consiguiente, la sociedad de Roma en tiempos de Claudio no veía con buenos ojos que la Historia descubriese que los emperadores provenían de los etruscos, un pueblo considerado bajo, inculto y primitivo. Por eso inventaron el origen mitológico de los reyes con la leyenda de Rómulo y Remo.



Al caer en manos de los aqueos la poderosa ciudad de Troya, solo un príncipe troyano, Eneas, consiguió escapar. Llevando a su padre en los hombros y a su pequeño hijo Ascanio de la mano, Eneas pudo embarcarse mientras las llamas devoraban la ciudad. Después de un largo viaje, que incluyó

una escala en Cartago junto a la reina Dido, tocó tierra en la península itálica. Allí, Numitor, rey de Alba, había sido destronado por su hermano Amulio. Temeroso de que algún día amenazaran su trono, el primer acto de gobierno de Amulio fue ordenar que los dos gemelos que había dado a luz su sobrina, Rea Silvia (hija de Numitor), fueran ahogados en el Tíber. Por supuesto, la orden fue desobedecida, y los hermanos, colocados en una cesta que flotó a la deriva hasta que el manso río la depositó suavemente en su orilla, donde los crió un pastor y los amamantó una loba. Los dos jóvenes se llamaban Rómulo y Remo, y cuando crecieron fundaron, cerca del lugar donde habían sido salvados, una ciudad a la que llamaron Roma. Rómulo eligió una de las siete colinas que dominaban el sitio y con un arado trazó un surco circular (sagrado, según los ritos), el *pomerium*, a cuya vera, más tarde, se construiría la primera muralla.

La historia de Roma universalmente aceptada sostuvo que los orígenes de la ciudad se remontaban a un conglomerado de aldeas dispersas alrededor de las siete colinas, unificadas más tarde por los reyes etruscos que hacia 625 a.C. desecaron los pantanos, pavimentaron por primera vez el Foro (centro de la vida cívica romana por siglos) y organizaron políticamente a los habitantes de las siete colinas.

Los períodos históricos de Roma

La Monarquía

En este período Roma estaba dominada por los etruscos. La gobernaba un rey (*rex*) que desempeñaba funciones religiosas, elegido por un Consejo de Aristócratas (*Senatus*). El debilitamiento del poder de los etruscos permitió que fueran expulsados de Roma y que se instaurara la República como forma de gobierno.

La República

Esta forma de gobierno surgió para evitar la concentración del poder en una sola persona.

Los funcionarios eran elegidos en *asambleas de ciudadanos* y sus mandatos tenían una duración limitada. Las *magistraturas* tenían diferentes grados y funciones.

- Los *cónsules* dirigían el ejército y tenían un poder sin restricciones.
- Los *pretores* administraban justicia.
- Los *ediles* se ocupaban del cuidado de la ciudad
- Los *censores* cobraban impuestos.
- Los *tribunos* defendían los intereses de los plebeyos.
- El *dictador* era elegido por seis meses cuando peligraba la República.

El Imperio

Las desigualdades sociales en la República produjeron enfrentamientos entre civiles. En este período se destacó la figura de Julio César, que en el año 48 a.C. se hizo nombrar dictador perpetuo.



Augusto.

En apariencia se mantuvo la forma republicana, pues subsistieron todas las magistraturas y el Senado, pero la figura del César (pues descendía de esta familia) se hizo sumamente fuerte.

Julio César fue asesinado en el año 44 a.C. A su muerte, su hijo adoptivo Octavio César Augusto inauguró una nueva forma de gobierno: el Imperio.



22. Completen un cuadro como el siguiente:

	Monarquía	República	Imperio
Causas del surgimiento			
Consecuencias de la forma de gobierno			

Las clases sociales

La población romana se componía de ciudadanos libres y esclavos. Desde tiempos remotos, los ciudadanos libres se dividían en *patricios* y *plebeyos*, ambos grupos separados por una barrera infranqueable. Los miembros de las antiguas familias romanas eran patricios.

La lucha entre patricios y plebeyos se debió al endeudamiento progresivo de estos últimos y al deseo de mejoras económicas e igualdad de derechos.

En el año 494 a.C., esta lucha llevó a los plebeyos a retirarse de Roma hacia el monte Aventino y a amenazar a los patricios con fundar otra ciudad. Los patricios, temerosos de perder mano de obra y fuerza militar, decidieron otorgarles algunos derechos, como, por ejemplo, el de poder elegir a sus propios magistrados, llamados *tribunos de la plebe*.

Otros triunfos sociales fueron: la *igualdad civil* a través de la Ley de las Doce Tablas; la *igualdad social*, que autorizaba el casamiento entre patricios y plebeyos; la *igualdad política*, que permitió a los plebeyos ser cónsules, y la *igualdad religiosa*, por la cual accedieron a las funciones religiosas y a los colegios sacerdotales.



(...) El conflicto llevó, primeramente, a la conquista de la igualdad civil. (...) El triunfo se logró en tres grandes etapas:

El Estado hizo accesibles a los plebeyos cierto número de actos, casamientos, testamentos, adopción...

Los plebeyos obtuvieron por la legislación la redacción y la publicación de un código de leyes escritas (451-449). Roma no poseía aún una legislación escrita. Sólo existía la costumbre.

(...) Los plebeyos se hallaban así, desde el punto de vista jurídico, entregados, sin

libertad de acción a las arbitrariedades de los patricios...

La Ley prohibía el matrimonio mixto entre patricios y plebeyos, condenando así a las dos clases rivales a un irreductible aislamiento, y los patricios, por interés político, no menos por orgullo de casta, estaban interesados en el mantenimiento de esta prohibición expresa. (...)

Leon Homo, *Las instituciones políticas romanas*, Barcelona, Cervantes, 1928.



23. Comparen los logros de los plebeyos con las leyes que tenemos hoy los argentinos.

24. ¿Existe en nuestro país la igualdad social, política, económica, religiosa?

25. ¿Con qué documento escrito pueden comparar la Ley de las Doce Tablas?

26. ¿Cuál es la importancia de tener las leyes escritas?

Crisis de la República. Guerras Civiles

El cambio producido por las grandes conquistas provocó, entre el final de las Guerras Púnicas y la ascensión de Julio César en 146 a.C., luchas sociales, insurrecciones en las provincias y sublevaciones de los esclavos.

Tiberio y Cayo Graco fueron tribunos de la plebe que lucharon por la reforma agraria (para obtener un reparto más equitativo de las tierras) y propiciaron la formación de colonias agrícolas fuera de Roma. Con la muerte de ellos terminaron las tentativas de reforma y se acentuaron las diferencias sociales. Esto dio lugar a luchas sociales, en las que se enfrentaron los grupos populares contra los aristócratas, que finalmente, al mando de Sila, lograron la victoria.

En el año 59 a.C., Julio César fue electo cónsul y logró que se aprobaran leyes protectoras de la plebe, como el reparto de trigo a los pobres y tierras para cultivar. Sus numerosas campañas y victorias le dieron prestigio y enemigos. El Senado le ordenó regresar a Roma y terminar con sus campañas; como se negó a hacerlo, fue considerado rebelde y traidor a su patria. Julio César avanzó sobre Roma y se le concedieron honores y títulos. Pero el partido aristocrático tramó una conspiración para matarlo dirigida por Brutus, propósito cumplido el 15 de marzo del año 44 a.C.



Julio César.

El Imperio Romano

A Julio César lo sucedió su hijo adoptivo Octavio César Augusto, que se convirtió en el primer emperador romano, con poderes militares y religiosos.

Dividió el Imperio en veintidós provincias, estableció el orden y restauró las finanzas del Estado confiando a juntas locales la recaudación de impuestos. Centralizó la justicia, protegió la religión persiguiendo los cultos extranjeros y estableció el culto al emperador. Liberó a la clase media del servicio militar, embelleció la ciudad de Roma con construcciones y protegió las letras y las artes.

El gobierno de Augusto se caracterizó por la paz interna, y solo mantuvo las guerras imprescindibles para asegurar las fronteras. Por ello, a esta época se la conoce como “paz romana”.

El Imperio Romano alcanzó su máxima expansión y bienestar durante los siglos I y II d. C.

En este período se impusieron sobre todos los territorios conquistados el idioma latino y el Derecho romano, que fueron factores que lograron la cohesión de costumbres y normas en toda la región.

Glosario

Insurrección: levantamiento o revuelta en contra de un gobierno o autoridad.

Agrario: relativo al campo.

Las ciudades romanas

Las ciudades romanas tenían murallas para defenderse de las agresiones. En ellas se construyeron edificios públicos destinados a diferentes servicios y actividades. Frecuentemente, estos edificios se situaban en el *foro*, verdadero centro de la ciudad romana. Las *termas*



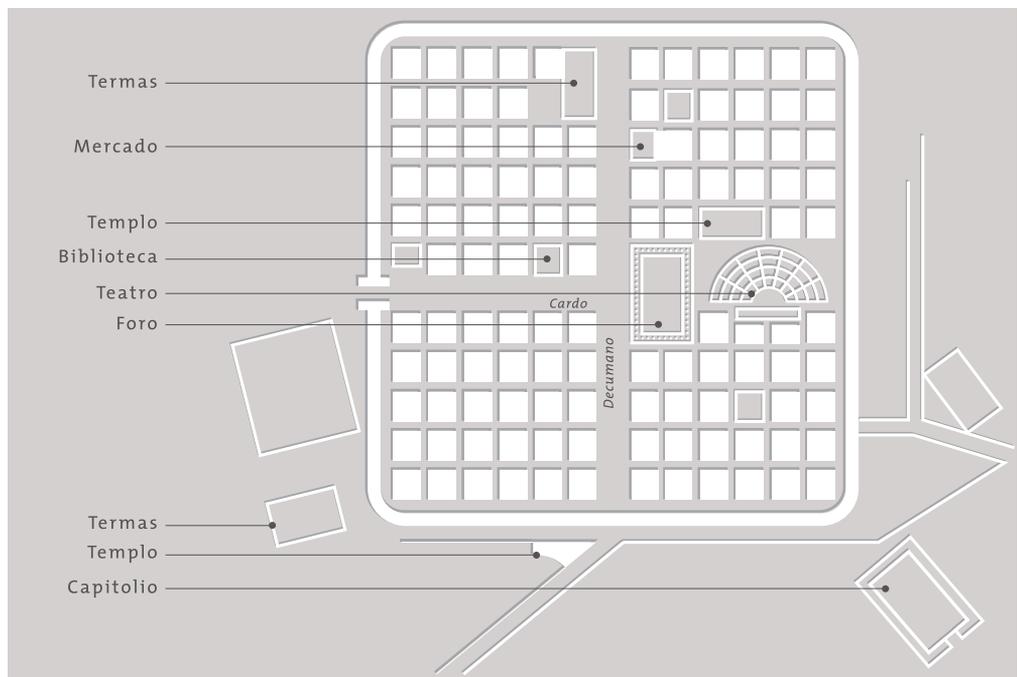
Acueducto de Segovia.



Arco de Tito.

eran grandes complejos arquitectónicos de esparcimiento y salud pública, donde se ofrecían baños de diferentes temperaturas en salas distintas.

La *basílica*, edificio de tres naves separadas por columnas, era el lugar dedicado a las transacciones mercantiles y servía también de juzgado. Algunos de los edificios más emblemáticos del mundo romano fueron los destinados a los espectáculos. Solían estar cerca de la ciudad, pero fuera de las murallas. Por ejemplo, el *teatro romano*, heredero del griego, tenían forma semicircular. El *anfiteatro* se usaba como lugar para las luchas de animales, de gladiadores, ejercicios circenses, etc. Se levantaron también los *arcos de triunfo* en los accesos a las ciudades para celebrar algún éxito militar o realzar la figura de algún político. Se edificaron también grandes construcciones para facilitar los viajes entre distintas ciudades y para abastecerlas de agua potable. Por ello, algunas de las obras de arquitectura romana fueron los puentes, acueductos y caminos.





El Coliseo fue el anfiteatro más grande del Imperio Romano. Tenía 80 filas de gradas, donde cabían hasta 50.000 espectadores. Su construcción llevó unos 10 años.

La vivienda

Las residencias de los ciudadanos romanos dependían del grado de riqueza. Los patricios y los ricos hombres de negocios habitaban en *villae* muy lujosas, que tenían grandes jardines con fuentes y hermosas vistas. Los principales modelos eran dos: *insulae* y *domus*.

La *domus* era de origen etrusco y de estructura rectangular, y se acabó convirtiendo, por influencia griega, en una vivienda amplia para gente adinerada. Tenían un solo piso, dividido en habitaciones designadas para un único uso: comedor, dormitorio, etcétera.

Las *insulae*, cuyos orígenes radican en la superpoblación, eran edificios de varios pisos con balcones. La frecuencia de los incendios por lámparas de aceite hacía relativamente baratos los pisos más altos. La mayoría era de alquiler, y en ellas vivían las clases populares. Era tal la carencia de servicios que en la noche se tiraban por la ventana todo tipo de desechos.



28. a) ¿Qué construcciones de las que hacían los romanos en sus ciudades se siguen realizando hoy en día?

b) Expliquen las diferencias entre ambas construcciones.

29. Comparen las comodidades y la estructura de las viviendas de Roma con las de la actualidad.

La economía

Actividades agropecuarias

Los romanos mejoraron las técnicas agrícolas. Introdujeron el arado, molinos como el de grano, la prensa de aceite, los sistemas de regadío y el uso de abono. Los campesinos araban la tierra con su familia; utilizaban arados tirados por bueyes. Solo los campesinos que poseían muchas tierras disponían de esclavos.

El cultivo principal eran los cereales (sobre todo el trigo) y las leguminosas. Más tarde se introdujo la vid y el olivo. Entre los árboles frutales se destacaba la higuera.

Los rebaños pastaban en campos comunales propiedad del Estado, pero solo podían disfrutarlos los ciudadanos romanos.

La agricultura era, sin duda, el medio de vida más importante de la antigua Roma. La palabra latina *cultura* significa “trabajo de la tierra”. Pero las ciudades debían su prosperidad al comercio y a la industria. De una forma u otra, el campesino tenía que vender su trigo, su vino y su ganado para comprar otros productos de primera necesidad.

Actividades industriales

A medida que Roma iba conquistando los distintos pueblos que componían la península itálica, la producción iba incrementándose con la industria de ciudades sometidas; muchos artesanos emigraron a la ciudad de Roma, donde encontraron más comodidad y trabajo, dando así origen a una industria local.

Numerosas industrias florecieron por la aparición de las grandes obras públicas, por el aumento de población y sus necesidades y por el refinamiento del lujo en la gran ciudad.

El cristal se traía de Egipto. Roma importaba las ricas copas de cristal que solo los grandes señores podían disfrutar y de las que se hacía ostentación en las casas. También surgió la fabricación de piedras de cristal destinadas a la elaboración de mosaicos, que se alternaban con el mármol, el ónice y el oro. Se empezaron a fabricar, también en cristal, unas láminas especiales que se adaptaban a las ventanas, llamadas *specularia*. En las excavaciones de Pompeya fueron encontrados fragmentos de estas. En Hispania se producía un acero templado de gran calidad y buenas lanas. En la Galia sobresalió el arte del bronce y los trabajos de metales preciosos, junto con los vasos de arcilla y el calzado.

Actividades comerciales

Los romanos eran hombres de negocios y la duración de su Imperio se debió al comercio. En teoría, los miembros del Senado y sus familias tenían prohibido dedicarse al comercio, los plebeyos y libres poseían tiendas o atendían puestos en los mercados, mientras que grandes cantidades de esclavos hacían casi todo el trabajo duro. Los propios esclavos eran, además, objeto de transacciones comerciales. La compleja y extensa contabilidad del comercio romano fue efectuada con la ayuda de tableros contables y ábacos romanos.

La caída del Imperio

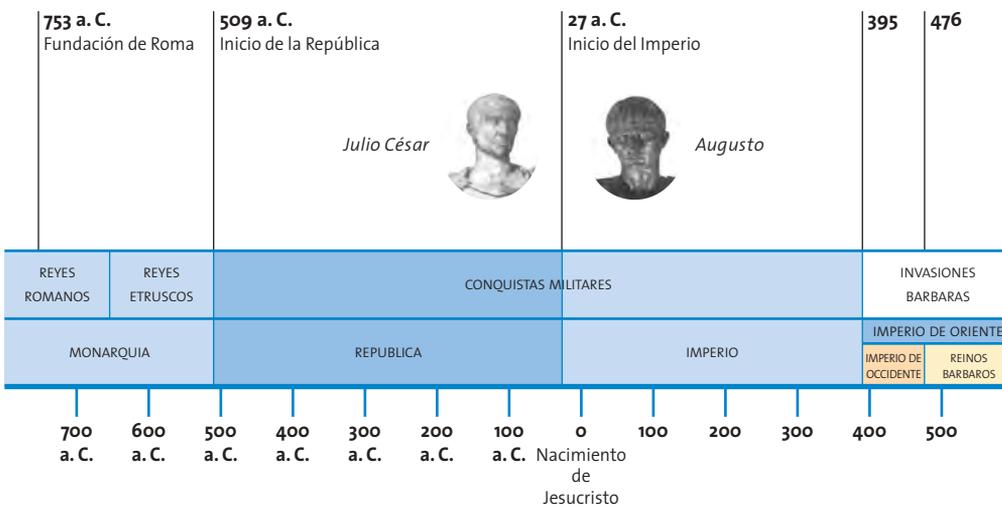
En el siglo III a.C. comenzó un período crítico para el Imperio Romano, que fue perdiendo su autoridad y control sobre las provincias. A la falta de unidad política, se sumaron rebeliones militares.

El control de las fronteras era cada vez más difícil y para tratar de recuperarlo, a finales del siglo IV, el emperador Teodosio dividió el Imperio entre sus hijos: Honorio quedó a cargo del Imperio Romano de Occidente y Arcadio del Imperio Romano de Oriente.

Otro factor que incidió en el debilitamiento del Imperio fue la difusión del cristianismo, una religión monoteísta que se oponía a la de los romanos y que, pese a ser perseguida y censurada, tenía cada vez más seguidores.

La economía también se vio afectada cuando, al finalizar las conquistas, disminuyó la cantidad de esclavos que trabajaban la tierra.

Comenzaba una época de empobrecimiento político y económico que culminó en 476, cuando el Imperio Romano cayó debido a las invasiones de los pueblos germanos.



(...) Pues Roma no sólo transmitió a Occidente, después de haberlos asimilado a su uso, importantes elementos de la civilización griega, sino que supo sumarle su propia aportación, elaborando el derecho. (...)

Nacida de manera oscura como centro de un pequeño núcleo rural, se convirtió en dueña y luego en capital del mundo. (...)

André Aymard, "Roma y su Imperio", en *Historia de las Civilizaciones*.

30. ¿Qué elementos de la cultura romana se transmitieron por todo el mundo conocido y llegaron hasta nuestros días?