

## 2. Los pueblos de Mesoamérica: los aztecas

### Glosario

**\*Tributo:** Pago en especie (es decir, con productos) o en trabajo que debían entregar los pueblos vencidos a las autoridades de los imperios.

### Pasado y presente

La actual ciudad de México, capital del país, fue construida por los españoles en el siglo XVI sobre las ruinas de la ciudad de Tenochtitlán. También se extiende sobre gran parte del lago Texcoco, el que fue rellenado por los conquistadores.

# A

### ACTIVIDADES

#### Estrategias de estudio

Las siguientes preguntas pueden orientarlos para estudiar a los mayas, los aztecas y los incas:

- ¿Dónde se hallaba ubicado su imperio?
- ¿Cómo estaba organizada la sociedad?
- ¿Quién o quiénes ejercían la autoridad?
- ¿Qué recursos económicos tenían?
- ¿Qué tecnología utilizaban para obtener sus alimentos?
- ¿Cómo pensaban el mundo?

**Pueden organizar** la información en una ficha como la propuesta en la página 53 para los aztecas. **No se olviden** de tener en cuenta los conceptos clave.

Los aztecas fueron un pueblo primordialmente guerrero. Dominaron el valle de México durante unos 200 años hasta la llegada de los españoles. Organizaron un imperio mediante la conquista de los pueblos vecinos, a los que les cobraban tributo.

### La organización territorial

Antes de la llegada de los aztecas, el valle central de México estuvo habitado por otras culturas, como los olmecas y los toltecas, que precedieron a los aztecas en la construcción de ciudades, la práctica de la agricultura y el desarrollo de la arquitectura en piedra.

Los aztecas migraron a partir del siglo XII desde el norte de México hacia el valle central. En 1325 fundaron su capital, **Tenochtitlán**, en una isla dentro del lago Texcoco; desde allí iniciaron la guerra a los pueblos vecinos hasta dominarlos. Así, formaron una **confederación** integrada por más de trescientas ciudades, que si bien mantenían sus autoridades y cierta independencia en sus decisiones, debían pagar **tributo\*** a los aztecas y entregarles hombres para trabajar en las construcciones o para servirlos como esclavos. A comienzos del siglo XV, el dominio de los aztecas sobre los otros pueblos de la región se afianzó hasta conformar un **imperio**.

### La organización política

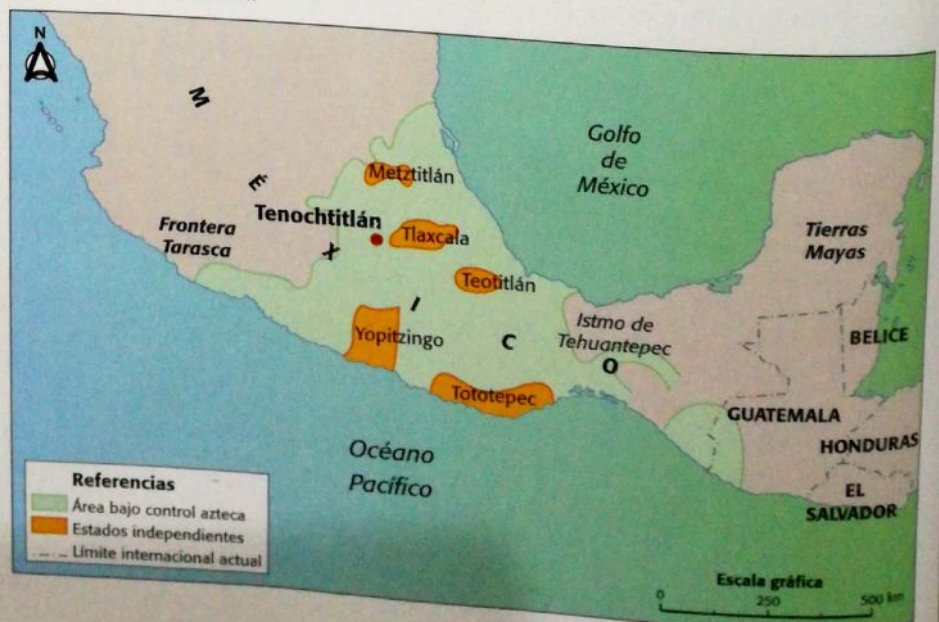
El Estado azteca era una **teocracia** encabezada por el *tlatoani*, especie de monarca elegido por un consejo integrado por representantes de los veinte grupos de personas emparentadas o clanes en que se dividía la sociedad azteca. El *tlatoani* gobernaba de por vida y era el jefe del Estado, del ejército y de la religión.

Cuando el *tlatoani* debía tomar decisiones fundamentales, por ejemplo la declaración de la guerra, deliberaba con algunos asesores. El más importante era el *cihuacóatl*, quien colaboraba con él en el gobierno y lo reemplazaba en caso de ausencia. En los niveles inferiores había muchos funcionarios; entre ellos, los jueces encargados de vigilar el cumplimiento de las normas y los guardianes de los depósitos de armas.



Plano de la ciudad de Tenochtitlán. Solo se podía acceder a esta ciudad a través de cuatro calzadas que la conectaban con la orilla del lago Texcoco. Estaba atravesada por calles de piedra y en los bordes, por canales. Se cree que llegó a tener alrededor de 300.000 habitantes.

### El Imperio Azteca



## CONCEPTOS CLAVE

- Confederación
- Tributo
- Estado
- Clanes

- Chinampas
- Dualidad
- Códices

## La organización social

La sociedad azteca estaba dividida en veinte clanes llamados *calpullis*, constituidos por grupos de personas vinculadas por parentesco. Cada clan poseía un templo, tierras para la agricultura y un jefe o *calpullec*.

La sociedad, fuertemente **estratificada\***, se dividía en:

- Los **nobles** o *pipiltin*: constituían el grupo dirigente, que controlaba el gobierno y la religión. No pagaban tributo y tenían tierras propias trabajadas por los campesinos. Vestían ropas y adornos que estaban prohibidos para la gente común: hermosas telas de algodón, joyas de oro y piedras preciosas y mantos de plumas. Podían ser juzgados por tribunales especiales.

- La **gente común** o *macehualtin*: a este grupo pertenecían los artesanos, los comerciantes y los campesinos. Pagaban tributo y debían trabajar en la construcción de puentes, templos y palacios, y transportar las mercancías de los comerciantes. Algunos hombres comunes lograban acceder a la nobleza si sobresalían en el arte, el comercio o la guerra.

- Los **esclavos**: eran prisioneros de guerra o personas que habían cometido un delito. Debían trabajar para sus amos y, en algunos casos, se convertían en víctimas de los sacrificios rituales.

## La organización económica

La economía azteca era próspera, debido a diversos factores. En primer lugar, su control sobre los pueblos vecinos les permitió contar con abundante mano de obra para distintos trabajos. Por otra parte, el cobro de tributo hizo que los *pipiltin* tuviesen abundancia de materias primas y productos.

Otro factor que posibilitó la prosperidad de los aztecas fue la utilización de avanzadas técnicas agrícolas. Tenochtitlán, capital de los aztecas, estaba construida en una isla en el centro del lago Texcoco, que por entonces existía en el valle de México. Los aztecas crearon una técnica que les permitió cultivar sobre el agua: las **chinampas**. Se trataba de balsas de tierra, ramas y plantas que flotaban en los lagos; las anclaban con palos, las cubrían con tierra y sobre ellas cultivaban. También construyeron terrazas de cultivo en las zonas montañosas. Usaban abonos vegetales y animales.

Los principales cultivos eran maíz, poroto, calabaza, tomate, ají, vainilla y cacao. También producían tabaco y algodón y recolectaban frutas, como el cayote, la guayaba, el higo de tuna y el ananá. Aprovechaban el **magüey**, una planta similar a la pita, de manera integral: sus espinas como agujas, sus raíces como alimento, sus fibras para hacer sogas e hilos y su jugo para elaborar una bebida alcohólica, el *pulque*. Además, criaban pavos y perros y comían carne de aves acuáticas y de pescado.

Los alimentos y las artesanías se intercambiaban tanto en los mercados locales como mediante el comercio con regiones alejadas. Algunos comerciantes llegaban a regiones apartadas donde se desempeñaban como espías, llevando información a los gobernantes aztecas acerca de la organización militar y las riquezas de los pueblos que visitaban.

Mercado de Tlatelolco, en la ciudad de Tenochtitlán. El intercambio de mercaderías se realizaba en mercados organizados por sectores. Predominaba el sistema del trueque, pero también se utilizaban objetos que tenían una función semejante a la moneda, como los granos de cacao.



## Glosario

\***Sociedad estratificada**: Es una sociedad en la que no existe movilidad social, es decir, es imposible o muy difícil que los individuos que integran un estrato o grupo social puedan formar parte de otro estrato o grupo de esa sociedad.

# A

## ACTIVIDADES

### Estrategias de estudio

1. Para recordar la información referente a la sociedad azteca, **organicen** los datos principales en un gráfico con forma piramidal, al que se llama pirámide social. **Ubiquen** los estratos sociales desde el de mayor jerarquía (en el vértice) al de menor jerarquía (en la base). **Incluyan** la información básica: quiénes integraban cada estrato y cuáles eran sus funciones.



2. En cuanto a la organización económica, la pregunta central que deben responder es: ¿qué factores permitieron que la economía azteca fuera próspera?



(+INFO)

### Un cuento de Cortázar

El escritor argentino Julio Cortázar (1914-1984) escribió un relato cuyo tema es la guerra florida de los aztecas: "La noche boca arriba". El cuento está incluido en su obra *Final del juego* (1956).

## La cosmovisión de los aztecas

Para los aztecas, el universo había sido creado por fuerzas divinas. Esa creación divina estaba regida por una dualidad principal: la **dualidad** entre el bien y el mal. Otra dualidad, la de lo femenino y lo masculino, se expresaba en los dioses Ometecuhtli y Omecihuatl, creadores de todo lo que existe.

Su imagen del universo era la de un espacio formado por los cuatro puntos cardinales y un centro. Creían en el mito de los **cinco soles**, según el cual el mundo y el ser humano habían sido creados y destruidos cuatro veces. Durante la última creación, considerada el "Quinto Sol" o "Sol del movimiento", los dioses hicieron la Tierra y la separaron del cielo. Después, el dios Quetzalcóatl creó a los hombres y les dio las plantas y los animales que los alimentan.

Su **religión** era el resultado de la fusión de elementos de diverso origen. En ella se conservaron cultos muy antiguos, como el del dios del fuego, y se integraron deidades posteriores. Los dioses principales estaban asociados con la creación de la vida y eran: **Tezcatlipoca**, el dios de la juventud y la oscuridad, y **Ehécatl-Quetzalcóatl**, divinidad del viento y del comercio, descubridor del maíz e inventor de la cultura.

El Sol era llamado **Tonatiuh**; la Luna, **Meztli**. La tierra era concebida como una mujer vieja, **Coatlicue**, madre de todos los dioses y de todos los hombres, o como **Tlaltecuhtli**, un ser monstruoso, siempre dispuesto a devorar todo aquello que moría.

**Huitzilopochtli**, el dios de la guerra y protector de Tenochtitlán, fue el dios tribal de los aztecas y estaba relacionado con el joven Sol, triunfante en la lucha diaria contra las estrellas y la Luna.

La religión tenía una fuerte influencia en las leyes y en las costumbres. La vida de las personas era considerada sagrada, por lo que el asesinato se penaba con la muerte, aun cuando la víctima fuese un esclavo.

Esa idea sobre el valor de la vida humana, sin embargo, no impidió que un rasgo característico de los ritos aztecas fuese el sacrificio de personas al dios Huitzilopochtli. Por lo general, las víctimas eran prisioneros de guerra.

Estos sacrificios estaban relacionados con la idea de mantener el Sol y la vida del universo, aplacando el enojo de los dioses mediante la sangre y los corazones de las víctimas. También cumplían una importante función como símbolo del poderío del Imperio Azteca sobre los pueblos dominados.

Periódicamente se hacía una declaración de guerra contra alguno de los Estados vecinos, a la que se conoce como "guerra florida". Su único objetivo era tomar prisioneros para los sacrificios. (+INFO)

La Piedra del Sol conmemora la quinta era de la mitología azteca.



Escultura de Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, en el centro ceremonial de Teotihuacán.

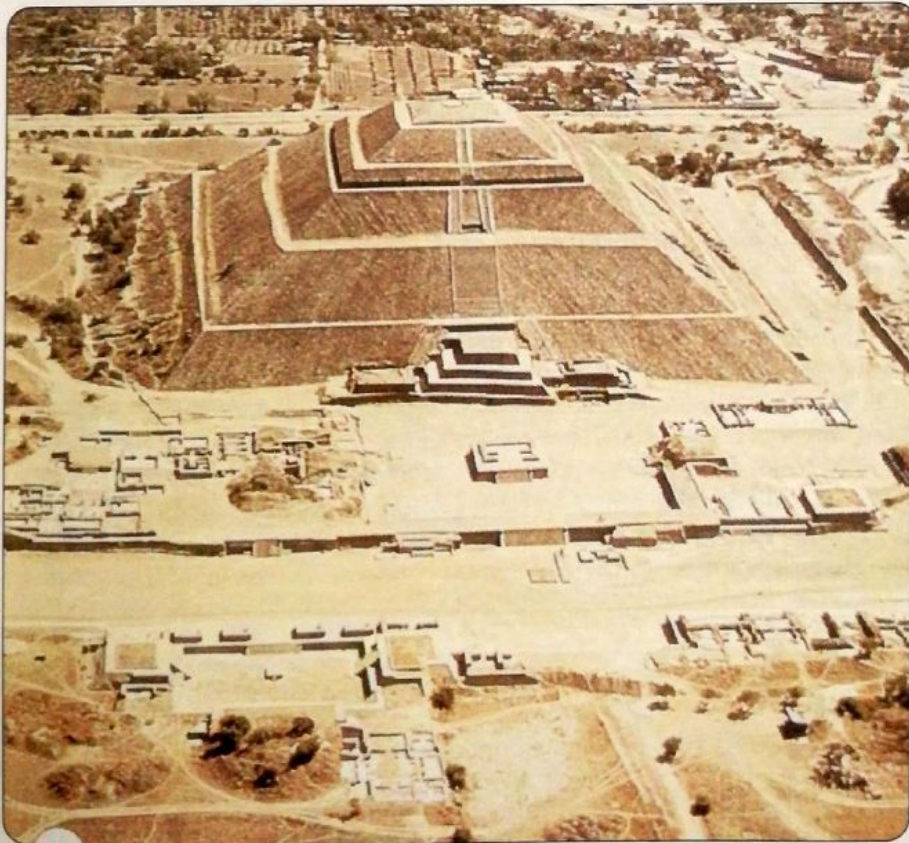
## Los conocimientos de los aztecas

Los aztecas desarrollaron una escritura que combinaba elementos pictográficos, ideográficos y fonéticos. Al igual que los mayas, los especialistas aztecas escribían códigos en un papel hecho de la corteza de un árbol llamado *amate* o en piel de venado. En esas obras incluían narraciones sobre la historia, la geografía, la genealogía, la economía y la religión de su pueblo.

De la arquitectura azteca se conocen importantes construcciones de carácter religioso. Predominaban las **pirámides** de piedra, formadas por plataformas escalonadas con una escalera central y un templo en la parte superior.

También realizaron **esculturas**, algunas colosales, que representaban en enormes bloques de piedra a sus dioses y sus reyes. Otras, más pequeñas, en piedras semipreciosas, mostraban objetos cotidianos y animales. Combinaban piedras preciosas, como la turquesa, la amatista y el jade, con oro y plata para hacer joyas. Entre ellos existieron numerosos artesanos dedicados a la plumería, la cestería y el tejido de algodón y de pelo de conejo.

Realizaron observaciones muy precisas del Sol, la Luna, el planeta Venus y las estrellas. También conocieron los cometas y los eclipses. Tenían dos calendarios: uno ritual, de 260 días, y otro solar, de 360 más 5 días adicionales.



Pirámide del Sol, en Teotihuacán.



El calendario azteca combinaba veinte signos que representaban los días.

A

## ACTIVIDADES

### Análisis de fuentes

1. Lean el siguiente relato del mito azteca de Quetzalcóatl:

“Al comienzo de este mundo, Quetzalcóatl creó a los hombres y les transmitió sus conocimientos divinos. Tenía la piel muy blanca y barba, y era tan feo que jamás se dejaba ver. Retirado en su palacio, cuidaba la supervivencia del universo, para lo que ofrecía su propia sangre en sacrificio porque le repugnaba derramar la sangre de su pueblo.

Quetzalcóatl, el dios blanco, todavía seguiría en su trono si ciertos magos del Norte no hubiesen codiciado su reino. Uno de ellos, Tezcatlipoca, el dios de la noche, lo hechizó. La enfermedad se apoderó de su cuerpo y el pulque que le hizo beber hizo presa de su espíritu. Expulsado de su reino, partió hacia el Este, hacia el mar infinito.

¿Qué se podía esperar del regreso a la tierra de ese dios humillado? El mundo había cambiado mucho desde su partida. Huitzilopochtli, el rey guerrero, se había hecho poderoso y temible. Su templo dominaba la ciudad y la sangre de sus víctimas corría como un río.

La posibilidad del regreso de la Serpiente Emplumada Quetzalcóatl hacía que el espíritu cavilara.

Los señores-sacerdotes discutían reconociendo, asimismo, que sería prudente vigilar la costa oriental del Imperio. El rey-dios había desaparecido en el mar, y si volvía, sería por el mar.”

Didier Grosjean y Claudine Roland,  
*Yo, Moctezuma*, Madrid, Anaya, 1991.  
Adaptación.

2. Respondan:

- ¿Qué es un mito? Pueden consultar este tema con el docente de Lengua. Luego, escriban en sus carpetas una definición de mito.
- ¿Por qué Quetzalcóatl era considerado un dios civilizador? ¿A qué dioses se lo oponía? ¿Qué características tenían esos dioses?

3. Este mito fue considerado por los aztecas como un presagio de la llegada de los europeos. Reconozcan en él los elementos que contribuyeron a esa creencia.

### 3. Los pueblos de los Andes Centrales: los incas

#### Glosario

**\*Hegemonía:** Supremacía que una población, un Estado o conjunto de Estados ejerce sobre otras poblaciones, debido a su mayor potencial económico, militar o político.



#### AL MISMO TIEMPO

Mientras que Cuzco tenía alrededor de 200.000 habitantes y Tenochtitlán, unos 300.000, la ciudad de Londres, en Europa, alcanzaba solo los 80.000. Para saber cómo era una ciudad europea de la época, releen el capítulo 2.

Los incas formaron el imperio más extenso y poderoso de América del Sur. Dominaron diversas regiones geográficas, que les ofrecieron recursos económicos variados. Desarrollaron avanzadas técnicas agrícolas y construyeron edificios en piedra, caminos y puentes.

#### Organización territorial

Antes de la formación del Imperio Inca, en los territorios actuales del Perú y Bolivia se desarrollaron importantes culturas como la de chavín en la zona serrana, la mochica y la chimú en la costa norte, la de Nazca en la costa sur y la de Tiahuanaco sobre la orilla sur del lago Titicaca.

Según las investigaciones arqueológicas, los incas tienen su origen en un pueblo que partió del lago Titicaca, actual Bolivia, y se instaló en el valle de Cuzco (Perú) en el siglo XII. Allí lucharon con otros pueblos por el control de las tierras fértiles. Se cree que alrededor de 1250, Manco Cápac (+INFO) fundó la capital de los incas, llamada Cuzco. Desde allí, a partir del reinado de Pachacuti (1438-1471), se estableció la hegemonía\* inca en la región. En etapas sucesivas se fue conformando un imperio que en los tiempos de su mayor extensión abarcó desde Ecuador hasta los territorios que más tarde formaron parte del norte de Chile y el noroeste de la Argentina, y desde las costas del Pacífico hasta la selva amazónica.

#### La organización política

La administración del imperio estaba estrictamente centralizada. A su frente se hallaba el Inca, soberano absoluto cuyo mandato se transmitía por herencia; su voluntad era única guía y norma de gobierno. Dictaba leyes, ejercía justicia, comandaba los ejércitos y era el supremo sacerdote. Lo consideraban descendiente del Sol, a través de Manco Cápac, el fundador de la monarquía.

El imperio se dividía en cuatro grandes regiones. Cada una de ellas era un *suyu* o "porción", razón por la cual el conjunto recibe el nombre de *Tahuantinsuyu*, que significa "cuatro partes o porciones". Al frente de cada *suyu* estaba un gobernante llamado *apo*, que residía en Cuzco, ciudad considerada por los incas como el "ombligo del mundo". A su vez, las regiones se dividían en provincias, cada una bajo el mando de un jefe.

#### El Tahuantinsuyu



La organización del *ayllu* se basaba en el trabajo comunitario y la reciprocidad entre sus integrantes.



## CONCEPTOS CLAVE

Hegemonía  
Imperio  
Trabajo comunitario

Ayllu  
Terrazas  
Quipus

## La organización social

En la sociedad incaica era muy importante la idea de **comunidad**, no así la de individuo. La base de su organización social era el **ayllu**. Se trataba de una **familia extensa** o grupo de personas que se consideraban descendientes de los mismos antepasados. Cada **ayllu** guardaba en algún lugar sagrado, por ejemplo en una cueva, las momias de sus ancestros. Varios **ayllus** formaban una comunidad gobernada por un jefe local o curaca.

Era una sociedad estratificada conformada por:

- **Nobleza real:** representantes del Estado y del culto. Gozaban de privilegios, como tener muchas esposas. Estudiaban con los **amautas** o sabios que los formaban como los futuros gobernantes, guerreros o sacerdotes del imperio, y vestían ropas especiales que estaban prohibidas para los demás integrantes de la sociedad. Como símbolo de distinción y autoridad, los nobles llevaban grandes aros de oro que les estiraban los lóbulos de las orejas, por eso los españoles los llamaron "orejones".

- **Nobleza de provincia:** a este grupo pertenecían los **curacas**, que eran considerados nobles de segunda categoría. Eran los encargados de recaudar el tributo y de reclutar la mano de obra para los trabajos.

- **Artesanos y campesinos:** realizaban todas las actividades relacionadas con la producción de alimentos y manufacturas. Además, debían contribuir en la construcción de obras públicas y prestar servicio militar. A este grupo pertenecía la mayoría de la población.

- **Yanaconas:** personas separadas de su comunidad de origen, que perdían todo vínculo con sus familias y prestaban servicios a los nobles.

## El trabajo en el ayllu campesino

El principio que regía en el **ayllu** campesino era el del **trabajo comunitario**, por eso todos sus integrantes tenían obligaciones de trabajo en beneficio común.

Los niños varones debían proteger los sembrados contra los ladrones y las aves u otros animales; las niñas tenían que buscar leña, tejer, cuidar las llamas y colaborar con las tareas domésticas.

Los hombres casados de entre 18 y 50 años, dirigidos por un curaca, cumplían periódicamente con la **mita**, que era un sistema de trabajo por turnos, en la construcción de puentes y caminos y la extracción de minerales.

Los mayores de cincuenta años debían realizar tareas distintas de las que habían hecho hasta esa edad; por ejemplo, cuidaban los depósitos de mercaderías y criaban cuyes (conejiños de Indias), animales que formaban parte de su alimentación.



Fuente de agua en Yumani. Los incas desarrollaron complejos sistemas de riego y provisión de agua, aprovechando las vertientes de los cerros andinos.

## i (+INFO)

### Manco Cápac

Según la leyenda del lago Titicaca fue el héroe semidivino que, por orden del dios Inti, su padre, fundó el Cuzco y civilizó a muchos pueblos con la ayuda de su mujer, Mama Ocllo. Según el historiador Waldemar Espinoza, fue hijo del rey Apu Tambo, de Taipicala-Tiahuanaco, y dirigió el éxodo de su pueblo desde el lugar originario de las comunidades incas, en la zona del lago Titicaca, hasta el valle del Cuzco. Aunque se sabe muy poco de su vida, los principales cronistas le atribuyen: la construcción del Inticancha, templo del Sol y sede de gobierno; la desecación de los pantanos del Cuzco; el triunfo sobre varias tribus; la fundación de la ciudad y su división en cuatro barrios. A su muerte, le sucedió su hijo Sinchi Roca, quien organizó el primer **ayllu** real o **panaca**.

La **panaca** estaba formada por todos los descendientes varones de un determinado Inca, salvo el sucesor, quien a su vez creaba una nueva **panaca**.

Imagen de Manco Cápac, dibujo de Huaman Poma de Ayala.



## A ACTIVIDADES

### Estrategias de estudio

Cuando estudien el tema de las grandes sociedades urbanas en América, **tengan en cuenta** que existieron similitudes y diferencias en la organización social de mayas, aztecas e incas. **Comparen** las tres sociedades; **establezcan** en qué se parecían y en qué se distinguían: ¿qué características tenían los grupos privilegiados?, ¿qué trabajos realizaban las personas comunes?, ¿existían esclavos en todas estas sociedades?

## Estrategias de estudio

1. **Vuelvan a leer** la lista de conceptos clave del tema (página 60). ¿Cuáles de esos conceptos clave se relacionan con la organización económica de los incas?
2. **Menciónenlos** y, después de leer estas páginas, **escriban** una definición de cada uno.
3. **Piensen**: ¿por qué esos conceptos son claves para entender la organización económica de este pueblo?



Terrazas escalonadas, en las ruinas de Machu Picchu (Perú).

## Bajo el control del Estado incaico

Las tierras del Imperio Inca eran distribuidas por el Estado en tres grupos:

**Las tierras del Inca:** eran trabajadas por los campesinos para el mantenimiento del Inca, los nobles y el ejército.

**Las tierras del Sol:** también eran trabajadas por los campesinos pero, en este caso, para el mantenimiento de los sacerdotes y para las ceremonias y rituales.

**Las tierras de los ayllus:** estas tierras pertenecían a las comunidades y eran repartidas anualmente por el curaca. Cuando alguien se casaba, recibía una porción de tierra que alcanzaba para alimentar a los esposos; se le entregaba más tierra cada vez que nacía un hijo.

El Estado exigía el trabajo de todos los integrantes del *ayllu* y el pago de tributo en forma de alimentos y artesanías. Los productos así obtenidos eran guardados en los **tambos** o depósitos reales.

## Organización económica

En el Tahuantinsuyu se empleó la técnica del cultivo en **terrazas** o **andenes**. Estas terrazas se escalonaban sobre las laderas de las montañas y estaban sostenidas por piedras que retenían la tierra fértil.

En este sistema de cultivo, el riego era fundamental. El agua, ya fuera de lluvia, del deshielo o de riego, se llevaba través de canales e iba filtrándose lentamente desde los niveles superiores a los inferiores, para aprovecharla al máximo. En las áreas más lluviosas o de mayor pendiente, las terrazas evitaban la erosión porque impedían que el agua arrastrara las partículas del suelo al escurrirse.

Abonaban el suelo de las terrazas con guano, que es excremento de aves marinas traído desde la costa. Usaban la azada y la *tacla*, un palo cavador provisto de un apoyo en el que se afirmaba el pie para hundir más el instrumento en la tierra.

Tanto en la montaña como en la costa practicaban el barbecho, es decir, el descanso periódico de la tierra, que permitía recuperar la fertilidad del suelo en forma natural.

Los cultivos más importantes eran la papa, el maíz, la quínoa, el tomate, la calabaza, la col, variedades de ajíes y el algodón.

Criaban llamas, vicuñas y alpacas, que los proveían de lana para sus tejidos. La llama tenía, además, otros usos: era animal de carga y servía para realizar sacrificios a los dioses.



En América, la llama fue usada como animal de carga antes de la llegada de los europeos. Este animal soportaba un peso de hasta cincuenta kilos en sus lomos.